

Jajn & Jana Illuminatio
NUR DIE TOTEN...
BLEIBEN JUNG...

V Brně 2019

Jajn & Jana Illuminatio
NUR DIE TOTEN...
BLEIBEN JUNG...

ALLIUM FILIUS KANTIKUM

(česneková kosmicko orgasmická píseň)

*ohledně špoje... je to na hraně, jako vždy když ocitá se JÁ
v rozhraní dislokace klášterní kaple či modlitební cely lební,
je to zcela... tak*

poetické porno lepší je
než dišpleje
vidím obraz naživo
organické pojivo
skrytá propojení
interakční opojení
sbohem a věneček
uvzdychaný je to taneček
tech.ček nehmotných teček
střelený střed
čeka čeká
přidej!
professio fidei

věří v ducha svatého
an si vane kam se mu zlíbí
pouze takový nemá chyby
políbil ji...
obě těla síří
jako malí sígři
je jim to fu(c)k
malují slovy

melou se
manipulují
plují
kůrem ch(r)ámovým
kůrou korony
srzy roní
chámy... ty vý(s)měšky ženského pohlaví
tiše pějí špolu
pění
řvou jak tygři
jejich dráhy se kříží
dobrý super česnek!
báj o zkáze kazu...
vůně v obrazy se vrhají
po hlavě
ale allium sativum
během výkonu
hodně zurčí
musí si dát oba!
jinak by
NIC
asi nebylo
ale jináč super tanec
čoromoro oroduj
nahoru dolů
kdejakej off...
pokud lze víckrát
tak doporučují
farmaceuti i bůh
la petite mort!

opylovat... opyjovat
opojeně se spojit
jemně vejít
popojít
kolébat se rozptylovat
při připojit
opium k/lidu
vulva a bulvu
pro jemné andílky
došť drsné
když to do nich prudce vdrčne...
vždyť v tom úkonu
se tají noc i den
když se setkají
vulva a pyj
pohyblivý svátek
v mnohých dívčích
hlavách
pak koso/vina
dílčí či či
citozmatek posléze sleze
morální zmatek
mozkomíšní mix
kurva fix
štín
kocovina svobodných matek
otcové si s tím
takovou hlavu
obvykle nedělají

stoicky většinou
deflorace česneku
přijímají pokorně
jako XXX na indexu
hledají krásu
básně tělo
non komerční supergarlic
dokud nemřou
můžou skrze česnek kooperovat
orálně
pudově
milovat
korelovat
přes to nejede vlak
a ostatní?
ať si taky básní
mohou se
přes čáru klouzat
na sobě ani nit
radoští bláznit
či česnek kousat

JÁ má za to
že vulgární není jáma
tu má každá máma
jinak by nebyla mámou
přímo přes čáru?!
žerty stranou
přešlap šlapky

činí pomyšlení
potěšení nekončí
trojčí o trinitě
na ÁRU či rovnou
v tom černým kočáru
koso/úúú/hell/ném
obrazci
jímž jsi
nebi buď
za to dík
že česnek je z rodu
von pekelník
česneeeéék! jede!
avšak JÁ je „jeptiška”
a s/ní nic než sen
pietní piosenka ovšem notu/je
s ním
v kopuli věže kopuluje
ou jééé...
kůrový kapelník
vykládá celibálnici pohádku
o převlékání kabátů
je to erotická fantasy
léčebná kůra
chálka fešt/ó/v/ní/ho česnečka
z deseti přivínavších se venuší
částka a částice
chrám a tvrz to přečká
tečka

růžová křídla hadího česneku
vůní ex/pressu mámí
jeptišku
peříčkem amora šimrá na bříšku
sestru řeholnici
v česnekovém peštu

v peřinách ááách... je jí jak v peříčku
nad madrací
datel na kůru klove pohádkový česnek
těch cibulovin love jas
vůněmi se potácí
všechny ty bodybuilding podoby
lásky ódy
česnek sladký jak jahody
se hodí
takovou žíni nehodí se zahodit
nýbrž zhodnotit
gloriola orace
servala ornát servility
olá...
nebuď dnešní
toto je česnek mešní
obecný rit katolické vulgarity
ale běda pádu který nepozvedá
to se teda nedá...
česnekem se pošti
zbystří tě až do pozítří
z temnot šprostoty tě vyproští

preambule česnekové bule
má kule
partikule spojitosti
pros
a bude ti
dáno
nevidáno
tak už se nemrač
a česnek svač
pomodli se za něj otčenáš

kajícnice česnek jí
z jícnu má svícen
jasem chví se
ta tam ta jeptiška
a šup tam sen
je hned s česnekem
zповědní mřížka a utržený ucho zpovědi
zpovýkaného dobrozvyku
lux úst
a už už je stonek stonu venku
mnohým pak bude pohoršením
a nebohým bláznovstvím
co já vím...
mnohým ku posměchu
a nemnohým k prospěchu
česnek jen toho pohorší
kdo má kůži hroší

že česnek je šupeč
popírat může jen naprostý tupec
ta pohádka nemá konec
a pokud ho už buldozery nesnědly
tak je tam ten česnekový kopec
dodnes madness
transubstanční jídlo taneční
nemá obdoby
te deum nové podoby

„Dlouho jsme lámali si hlavy, až konečně jsme přece vyštudovali Encyklopedii lásky. Znamenité dílo toto obsahuje mezi jiným znamenitou „květinomluvu“, napotom „lásky řeč posunkovou“, pak i „gratulanta“, „slova do knih památních“, „galantoma“ atd. atd. Na ukázkou podáváme všem roztomilým Čechám - Česnek. Krásné dlouhé prsty máte, u nich nehty jako pazourky česneku.“ (Božena Němcová – Nejnovější a nejpůvodnější slovanský selam čili KVĚTINOMLUVA)

česnek v hrsti proti srsti...
pohádka?
řeč pošt/punková
která to je?
neznám...
pohádky jsou de facto
všechny podoby erotické lásky
a ty fantasy
bludičky víly andělé zázraky?!
svatá pravda...

formy formulanti
formani fofru
grafo faux pas
grafomani letos jako vloni
honí grafowomanky
nepočítají stránky
počítat neumějí dál než do pěti
a číst se teprve musí naučit
jen pytel světla se jaksi nedohleděl

*a proč taky? takový pytel kvalitního česneku, z něhož neubývá,
beztak zvedne jen ten kdo ho předtím snědl –*

u/brousku na záhoně honem se prostří
česnekový ostří přiostří... a zjazzni
oči otevři a vři
proved' virtuální vrt...
yes a dík!
jdu si stopnout vrtulník...

vrt' česnekem
vrkej a vrň
česnek vprav si do vrkoče очень виртуозно
dno pánev v ní –
česneková přesnídávka blaží srdce mé...
voní celý dům
boží hostina začíná
allium alimentum

krátce a výživně
je výstižná jak štíhačka
bacha vole zatačka
v dálce se ztrácí
samou chutí skoro až zvrací...
pohl!/a/ ví
je samonesebou samé sebe vědomí
výšředně sebešředné
a neví hodiny a neví dne
za ženištickým úkolem se žene
zkoumá terén
plete si mapu s územím
územ se ohání
jsi z Pelh/říma?
JÁ je z Jí/hlavy...
to je hned vedle...
v Pel/římě je úlo/žena
jak peříčko v peřině
kniha cz rekordy!
v Pejří/movie zkřížily se jejich kordy
vůně tam při/pluly nahlásit se do knihy
rekordní: Jana je nejrychlejší kulometčicí стих
(cca 1000 projektilů týla za ½ roku)
a Jajn napsal nejvíce básní o česneku na světě
pojedl česneku tunu
...políbil FORTUNU...
všech možných modalit lolit a lokací
těch nejostřejších loktů
JÁ je z Jí/hlavy

(hokej – horké hlavy jihnou
na buly padá puk v rozpuku
dědeček když vypráví
jak mlátili se bez přileb
do zubů a do hlavy
semtam odneslo to
i soupeřů pohlaví
to je hned vedle...
aneb jak zjišťili američtí geodeti
Brno je vesnice u Prahy
ale iluminátka látka
bloudí dokud se nevloudí moudí
nové koště v koši rozkoše
dobře mete
metalmetafyzické metaforý
do česnekové hroudy míří
ženištická brigáda
lopatě polní vous voj/ska a reggae
ženYšti čti
se loudají polností jazzky
v lůnu přírody rodí se rody druhy třídy
třídní náviští pohl a ví
jsou to novotvary novotvorů
a otvorů klíněnky
žnec kosí a česnek žhne
je však ženYšta
pokaždé tu kosu na kámen skosí
jako poprvé...
ráj je na vraždy kosočtverců

připraven
a nově se zase zasek
vždy je to bitva
vnitřní zásek
na dřeň a do krve
pokud jde tak řve
kurvě urve V
černo před očima
z jeptišek a hřichu
v kostelním tichu
když už není koncil
žádají ať JÁ se jak básník
upálí
a vyhoří...
odblaní Řím i do něj cesty
ach věčné město
na to si jdu dát dneska
šlofíček

kdo však netančí jak vůně hvízdají
nechce skákat s námi
mezi jinotaji
a kdo neskáče s česnekem
proti němu skáče
společně skáčíme proti němotám
karta katatonie je ta tam
vůně musí se otáčet
aby blahem frkl si živo-čich
robot nemá čich ani smích

tupej tučtovej xindl
komu čich neskáče radostí z česneku
ten nabírá do breku
ornáty proměny v desetinohé garnáty
granáty a bomby
z česneku na ně!
jasan
sani zpětné vazby
došly argumenty
je to fuk
šlapka podráždí mambu
bosou nohou
když chodidlo si natře
česnekovou marmeládou
v kapli káně
necítí vinu a tím to začne
vpletena je pletka v pleť tkáně
na vrub probace této orace páně
na tkaninu nit kašle
nit osudu a mašle
studentka soudnosti odhalí se beze studu
otevře studnu
živé vody
za/pěje česnekové ódy
tenhle česnek
to je mrdu/ců stein!
všecko se
přepsat
nedá

například sten
to je fajn
pak to víc
napučí
jak buchta
nakyne...

gde kajícnice
holka nešťastná
má krajíce namazaným dolů
gde sežene Garanta
který vypátrá kde ukrývá se bod G?
(Grand Grant Garant)
o bod G zajímá se
i malý harant
vždyť i požární hydrant
se zajímá o bod G
G jako Gagarin
a Gould až po střechu
Gouda Grep a Gambrinus
nús ovšem trpí
když nečiší G
jako GARLIC
na bodě G se to všechno točí!
ne (s)puští z ní oči...
hradba padá a tradá
nabízí jí lásku
povozí ji na ocásku
jednomu je z toho nanic

a co teprve dvěma
polom...
pozdě je honit bycha
zpěv neutichá
in infinit nit...

co je to za rychnu?
to že má být rytmus?
šlus!
česnek
a ring volný
tentam
je ten in/kviziční
svorně svolný
esli si si šim...
pakoňů
co by se váleli
a převálcovali
těch jsou mraky
tak radši
jeptiš/všeličí
co ti mám líčit
vyjde to naštejno
skoro taky
pakoní paka
když do mne vrazí
chce se mi plakat
když se modlím
tak mě obrečí

když sjíždí jim ornát
vedou apokalyptické řeči...

(jakože apokalytis = odhalení – řec. αποκαλύτης)

kasule je dole
v orgánové křeči
slastí zavírá oči
když v skreči mezi řečí
česnek čpí
a jeho vůně vyhazuje pojišťky
nedá se svítit
česnekový odér je dekodér!
o/vinu(je) obinadlem
svých stydkých pysků
ujíždí hýždí
nádr i s autobusy
antabusy vypadly jim z pusy
padni komu padni
česnek tohle chce
a tohle prostě MUSÍ
je taktéž praživo/čichem
ale místo oděru
má radši otěr
mamuta
mutace nestihne nic
na těle ani nit
stihne ji vůně smíchomamu
útočící rychleji

nežli mamba a masivněji než next
vzpomínaný mamut
pudového zájmu
urve si od huby
nemá se za kurvu
v každém nervu má vervu
drang und šturmu
drancuje na cucky
rozjetý růžový tank
změní v mžiku
nohy v rozcestníku
i její krásné
běloštné nohavičky
zrudnou nerudným študem
nezajímají je
náhle žádné blbošti
vyděšený výraz v obličeji
a možná na košili
nebo i na triku
pantone 448c
břitkost
teplého
ovoce úniku
čišší jsi nežli slovo
v útrokách právě
proběhla bitva
o Sokolovo
patagonistická ryngle rychny
ne/bezpečně zrychlila krok

nit neuteče
ani nemukne
edukací se češe
ač nebylo to nutné
hvízdne jak rychlík
rychtík...
kostelní lodí plují vůně
kadidlo značky JINÉ
vůněmi tu štele
ticho jako na koštěle
stoupá výš
exodus odhmotněného G bodu
oroduje za obrodu
dobrý Bože dopřej G svobodu
je to pohádka bez iluze
holá tkáň nadosobní vize
nezničitelná příze
nit nic
ano
JÁ...
svíci
nesvící
je to všecko
na palici
IN
seminář
rozsvítil nad jeptiškou svatozář
a natrhl chrámovou oponu
zdálo se jí tolik

krásných
snů
že ani snář neštíhal
i psychoanalýza na ně byla krátká
ani orgonová kabina na G nestačila
je to zkrátka síla obětní jehně
nic s ní nehne
jen síla bodu G
prehistorická grace orace
homo ludens
zajímají
zřejmě
jen love
mamuti
kořínky...

samo... a kořeny
kořeni se kření jak křoviska
a kdo ví
kde to koření
že tak hoří
v povětrí

HOŘÍ
HOŘÍ
AŽ VYHOŘÍ
AŽ SI ZOBÁK
A DUŠU
VYPÁLÍ

ASI DO TOHO PŘIDÁVÁJ
NĚJAKÝ KOŘÍNKY
ZÁZVORKY
ČI ZÁVORKY
SICHRHAJZKY
A ZVOLACÍ ZNAMENÍ
MÁMENÍ

asi nejlí už ani kopr
a živí se jen vůněmi
je to zázrak
že jinak funguje
ne každéj to tak má
vznáší se
budou tu
(třeba jinak)
navěky

furt jet po hlavní!
to je základ věci
ujíždět na hlavní
to je zdroj
všeho
přece má nadání
vidět na dlani
kurvadrát stát...
sloveso nebo substanci?
pod/štatné jméno v tanci?

tak si to přeber
ženo milosrdná

jsi ZÁKLAD
státu i stání
ty pasačko stád
ani s jedním
neměj smilování
neboť má-li stát
a nestojí
vždycky to něco
pohnojí...

česnekový stát... stát se to musí
tam kde česnek akční
nad delikatesy jiné ční
česnečku česnečku tu on má nejradši
česnečku česnečku tu on má rád
samou láskou ji sní
česnečko sluníčko
dej mi dnes
žeru tě...

nali/jme sklenku znaku majícího s/milování
česnečku z hrrr...nečku
řeholnice tone
kanovník je oštrřený harcovník
tóny tonou v pantone 16-1546
jméno slovesa třenice
zběh a poběhlice samaritánka
sama doma
sodoma

ani ona
ani on
jen tón
JÁ

*nebylo by tu jinak 1000 česneků, přičemž již 600 duší zakládá
novou civilizaci,*

asi to znaj... no

nebo špleť

objal OMYL (jakože se ve špletitosti plevelů špletl)

A OPILOVAL

OMYL A OPYJOVAL

NEO/MYLNOST

česnekový lásky

té není nikdy škoda

čeština je krásná věc

však škoda když z ní škola

dělá pitomce

omyl se nedostavil

jazyk o jazyk se omyl

lásky není nikdy škoda

škoda když vrazí do tupce

ale co by se rozptyloval

pilně bere pilník a piluje

pluje tělem jak pilule

útrobím vesluje

vplouvá do sluje

hodí kotevní lano

táhne ho to na hlubinu

ano... pohlaZENí...
(ZENím stékajícího potu... podle plotu)

ZEN

na mou i na tvou

notu...

a zůstat!

OSVÍCEN

pros/ví/cen

pro chlapa půl

blbá je hodina

pokud není pressná

krize vztahu

začíná

přesně

tak neúprosně

pokud není press/na

ni

pec špadla

půl je nešikovná hodina

ve vteřině ve šterbině

větrí klíč věčnosti

klíčí

fičí

MÉNĚ

prý

bývá více...

pro ni/t by to bylo

PŘIPAŽIT!

HROM DO PALICE
a blesk do česnekový hlavy
kvantifikace fikce
terminologické kýče
co mne se týče
rozpažit pažitku zážitku
roznožit
vrrrr/hnout se na pažit
nabažit se
bláznit
vrknout
organizmus orgie
z česneku se raduje
jak pocestný
u rozcestníku z Říma
dostal záchvat chechtavky
že všechny cesty vedou z Říma ven
zří
že Řím ani Vatikán
žádné chmýří nezahazuje
a veškeré
bratru hnedle 2000 let
dobře
v suchu
skladuje...
a švýcarští gardisté
je ochraňují
a muckají

*Řím hřaduje, pohřichu se do chmýří hříží i s kříži, v suchu
úpletu, hrabe se v chmýříčku rozceští necesty Říma in put
out... putka změna vzala roha, a pud si ji našel a osedlal...*

Vatikán nehlásí se k hlasivkám
živý hlas je zatýkán
transřportován do nikam
jsi produk/ty/v ní
cestou do nikam
je užitečná v tečně
v srdci svěžího verše
tak ať teče
oheň na střěše
gorodky boží v loži
G groupie
kaplana kapelníka G
G vzdychá.. och
je to milý hoch
bůh ho och/raň
god save the queen
grrrls gender girl
grizlice sličná líce
do kafíčka špadla lžíce
udělala žbluňk
alternatives to alternatives
peříčka
G bod bodne
bázeň báze bažení
rozhrnuje hrmu G

bod G je grogy
groowe GARLIC
nad všechny je drogy
je jako bod G
Gräfenbergův bod
vždy organizmu je vhod
G jako groteska
G jako gatě na luštru
GRU ČEKA CIA
grace great grätia plěna
po muzice in/kvizice
blíží se ovečka ztracená
bouře lásky vře
poševně pašijově...
tvrdý jako paroh
prelát hoch
akorát vešel se
pěkně do dlaně
no nic...
vzala ho na milost
španilost
změkl jak tvaroh... och
bůh ochraňuj
těžko je jedné ponožce samotné
zejména je-li černá
kremační pec nezajímá
zda se celý život špouštěla
či snad celý byla věrná?
divnou zprávu dostala

a rozeštlala
sleduje ji nějaký číňan
íčman číšman čaraka čuk
může to být aj ajťák
nebo jinej vykuk
něco tak...
hejtr či státní jejich bezpečník
každý čtitel stádnosti ve svaté víře
(ve slovu i literatuře)
dobrý...
jsem líbné kuře
nikoli nevděčník
tady však nevím...
zablokovat to nejde
(což je radostné)

tohle dokončím
a ještě ty torery
asi smažu všechno pak
a mažu ze scény
zmiznou problémy
ale budu pří/pa/žena
na štaříčském tabletu značky Huawei
motto drž hubu
nekecej nejmenuj a do ničeho neštourej?
aby se to nepodceňovalo...
víme jaké Asiati zvěřstva umí
civilizovaná opice pak krátkozrace
nevěřícně čumí

oficiálně je to nějaký fotograf
ale s ním se jí tam nasype další rozsypaný čaj
už to nedává
neosocialistický fuck?
za jakou však
cenu?
dočasnost nardu patří všem!
nard je zde
ale nárt retu ví svý
je to jen pole ne/k/lidu
bez klidu
je to fakt
na opáčko
tvůrčí neklid
sice taky není
tak úplně k zahzení
nejlepší asi si psát sám
s někým
kam s tím?
kam stín?
těla stín?
prasečích štětín?

*odděnký nardu mají mimikry prasečí štětiny... vsutku
úchvatné je o lásce rozjímat, všechno je najednou jiný...*

chlupatá léčivá
čiva nesmí odpočívát

někteří si do svého konce dávají dokonce prasečí štětinky
i v>operovat..., pro větší rozkoš partnerky
a/no... chlupatá léčiva!
z flóry i fauny berličky...
aby lidi v některých
momentech
nebyli za klauny klonů svých sklonů
a díky empowermentu
nepotřebovali
žádné
seštrobratříčky a kočkopsy
a špokojili se s osvědčenou vyloučenou třetí
aniž použijí pastýřské berly injektaž
nyní se nažko snaž...
achenium ach
je to tak
česneku zdar
kopec
i nákladák!
hola hola haleluja!
jsme to my dva
natěrači SLOVA
pssst... chups
miliony slov
a prasátek
a kančích štětín...
těch šedin štěstí
trochu jiný tenis
semínka love

musíme rozsévat
ono se něco
jistě
někde
uchytí
a zavoní
jak poezie čtečka
je to tak
líbám francouzsky
mám fanoušky
už i od FBI CIA KGB
mám nápadníky
i z Donaldovy kanceláře
narde čpi jen dál a nešpi
jsi na kadidátce svatozáře
no proč ne?
díky bohu
za takový čtitele
i v klášterní cele
jsem ušlechtilá cibule
všichni se nemůžeme
navzájem lakovat
klér má malér
jeptiška tasí kvér
ratio osvícenských pověr
tře se s klerikem
jak potěr

kamery máš všude
na každém rohu a drony
kvůli semaforům

a z vesmíru kamerám
blbinám
vykácený stromy?
Vatikán je tichý
papež není BFU
běžný Franta uživatel
tomu nosí psaníčka
asi jiná panička
či jiný doručovatelský datel

*ano... má kabelka... během s/chůze se otevřela...
kebula je vřelá... v sousedství
česnekovou palici urychlené rychny uzřela...
a jak ji jen zmerčila
čile ožila a za ní jde
učit se
stovku torerů
v escalafonu má
ví co kdo dělá
koho co baví
jestli si s babou
nebo klukem
vocucávaj hlavy
dvacet jich zná
a s pěti světadíly si píše
drží se...
no... trénovat musí furt
tu svoji šíšu
je to jeptiška šíška*

vlnění mamky mamby vábí
slovy se barví
bleskurychle žne je
opět poznává kde je
lásky plamen
amen
naráz narázem
pěkně od kraje...
věděl víc
a líp
ale jinak nic
tě pic
v dobrém
i zlém
lem Möbiovy pásy
samosebou
nabírá otáčky
nikdy se
neopouští
nenadále...
v začátku
tam
toho
není
mnoho...

ale pak se rozjela jako širokorozchodná
slova se tak balí
berou si se z úst

a v sobě ústí
oba aktu aktéři jsou huští
zmizel stín
s tmou se rozžehnal
žeh se rozehnal
až vzpláli oba
a tak dál
hot česnek
nardem se rdí
přikládá rety
nardová silice stimuluje a povzbuzuje
skoro jak ta česneková
pořádný kladivo
palice jak pěst
počestná řádová sestra
a randí s chuligánem?
kam ten svět špěje?!
s cizím pocestným... považte
s kovaným počesnekovaným
cestákem v česneku
no to teda pr.... píár?
divotvorných česneků hektar
do Pejří/movské knihy hi-fi rekordů
česneku pytel se vysypal
na trůně těch všech vůní trůní
jak stvořitel
apeiron
vagon česneku
přijíždí na peron

je to kláda
i takové dny jsou
kdy lepší je být za horama
a dýchat si tu svou...
žádný špěch
gawomenka si přeje býti tisknuta
a teipek typograf už to sází
celuje ji slono/vinou sazí
v klášterní cele
chová se ten chlap neurvale
jak slon v porculánu
ale když kančí chlup tančí...
devadesátková noštalgie sajtny hnutí Riot Grrrl
pře/šla z alternativního podzemí na pohlavní posedlost
středního proudu kterou jsi
love coura/geously
se topí...
prý se s česnekem
dobře topí
i v peci... čistý vzduch má ráda

nejraději by se živila pouze česnekem
a pránou
vypovídá to o její touze
o bráně činící ji bezbrannou
jednou nohou už je za hranou
čeká až přijde
těsnou branou
až rozplynou se oba jako mraky...

ANO... JSME
samou vůní s/mrde/lni
NESMRTELNĚ...
jak samo TEO TAO DEO/do/orantu lnutí
primální orace
POŘÁD SIGNALIZUJE
ponor
přeje si šťastnou cestu do hor
ad hoc dekor
francouzský polibek douceur
doktor
decentní orální humor
allium ora
život je občas potvora
musíme tam všichni
čeká to každého tvora
VYČICHNI!
VYČICHNI!!
VYČICHNI!!!
musíme tam všichni
PROTO JE VHODNÉ
SI TO UŽÍT
JAK JEN LZE

RADĚJI DOBŘE JAK ZLE
NENÍ ZLO
ABY NEMOHLO BÝT JEŠTĚ CHUTNĚJŠÍ
UMŘÍT SMÍCHY
STEJNĚ JAKO ZBAVIT SE PÝCHY

KDYBY TO ŠLO
TAK ČISTOTU DÝCHÁM
AŽ VZDYCHÁ KDYŽ JI PÍCHÁM
DO BŘICHA
JEN ČISTÝ VZDUCH
A DRHNU JEN POJEM
S PRAŠANEM KOPCE
(TÍM NEJVYŠŠÍM)
POHOŘÍM HOŘÍM
ZAČÍNÁM OD PÍKY
BOHUDÍKY...
A JIŽ TU ŽENU
K VRCHOLU ŽENU
PEAK... FUCK DÍK...

ANI NEVÍ ZDA
SE PIZDA
KDY JEŠTĚ
DOTKNE
NĚŽNĚ
LETMO
LEHCE
POKLOPCE
BOŽÍHO PŘÍMLUVCE
A AŽ JÍ DOJDOU
ENERGIE
VLOHY
A ZÁSOBY
PŘESTANE BÝT

SOUČÁSTÍ SVĚTA IGNORANCE A CHUDOBY DOBY...

*(POETRY JAJN & ILU > česnek názor světový, světlo ví...
Všecko lítá, verše jsou opilovány váním, opilováno vše kolem,
špousta vůně... česneku a pylu. Brain celebrant v cele celebri-
ty slaví křesťanské lásky rity... vše/obecné, tzn. katolické > z ř.
katholikós > kathólou = vcelku, vůbec, obecné > z ř. katá+holos
= celý) promiskuity. Je to nahé mládětko... Syrové, ale nač
balit ho do tylu? To by nebylo v G stylu, zůstane to nahatý
i kdyby se do slov s*aných z Vuittonu či Vatikánu halilo třeba
až po paty... a nekéruj vole do free poetry!)*

IN MEDIAS RES

(h/c balada o ilegálním překročení ostře střežené hranice)

s pikolou dudama a waldhornou...
je tato řeholnice vzornou
holkou hodnou s pikolou a dudama
s nohama na rameni jména
ře/hot jejich smíchu
slyšet je až za horama
je to erotické drama
sanace sama
ve prostředí je vždycky
pravda
drž se mírně v pravo
stezka levé ruky je dost z ruky
však stále
in medias res
pravda je tam
ten tamtam je slyšet až na Marsu
jinde ho momentálně nenajdeš...
ale nic se děje
a jak by se taky mělo
nic nadít
a to je ono
in media res
přefikne ji
než řekl bys švec...
než pohltní je oba pec

uprostřed je vždy
a všude
štěle
in medias res
ji však nehledej na Marsu
pokud zajdu najdeš
uprostřed Venuše
upíchl se tam
jako překladatelka prasečí štětiny
z venušanštiny do češtiny
a o velké přestávce si může i zapíchat
slušně řečeno
in medias res
uprostřed šrotu
rez neoblafneš
školu orgasmu který není vedle
jinak pak je ještě
volnej flek
v JZD

jelikož vesmír nevzniká
nemá počátek
a jeho konce se nedohledáš
je pořád
předem i zadem
rád řadí
ale má řád
i v komixu o velkém
třesky plesku

to ejakulovalo uprostřed
tedy trochu doprava
tam kde sídlí G
(G jako GARLIC)
a pak se to rozbryndalo
do všech stran
protože se to jinak nedalo

JÁ RÁDO ŠPLHÁ DO VÝŠEK...
NEJEN NA RYSY!
rozhraní má však matné obrysy
a nemá střed
slyšíš dobře... beruško
rozhraní se s tím nepáře
popírám střed
tím že ho zaplním
a obvod zmizel
hledím jako opatřen
když tvůj střed hladím
jsem ozářen

JÁ SI PŘINOŽIT
TAK BY HO
SNAD TY
ČERNÝ MYŠLENKY
ZABILY!!!!!!

ještěže je tu ten pažit pantone 16-1546
na celém povrchu venuše núše
žena košť
tak došť! nejsem tak šprošť
abych ignoroval
in media res
jaderná je Jana
jako Fukušima...
pořád to v ní dřímá
někdy je to dřina
ještěže má za ušima
bystrá je to liška
ožužlává štroužka
tvrdá je to na ni zkouška
zbývá už jenom málo
srdce jí roztálo
kolečko se polámalo
místo brance
objímá starce na zastávce
kondice ji zregenerovala a obrodila
naráží na útes
takovej tým jinde fakt nenajdeš!
co tahá fuck fakta ze záhybu
fábory orace h/c žen tábory
(mujeriego ženYšta)
kolečko se pomátlo
že je pátý na voze
ale nemá o kolečko víc
aby nevěděla

že páté kolo patří k povinnému
autovybavení
to je furt fuck situace
dobro/družná vážná
leč nejistá
špadla klec
tedy taková která je
in media res
každá...

za pošimrání dík
není snad on podivuhodný kouzelník ČULIBRK?
stačí mu jen aby mrk
a ve stovce jsou už těla
zkryštalizovaná
a tak se to má
že já a Božena...
vodnářky jsme
a kousek od sebe
Božce posílám díky –
do nebe...
za kalhotky děkuje
použije je jako kapesník
upadá do ticha
slyší padat špendlík
má dřavý deštník
i lebku...

už teď vyhráli oba
odhodili obal
a tak dál...
je žhavá
jak hořící knot
že hot je oboum vhod
médium G je vchod
líbí se to venušance
i zběhlému obrozenci
poskytlo to novou šanci
i pá/čidlu uprostřed
se to páčilo
že je čilá
že je jaderná...
péro najde hromadu
nezůstane pozadu
i kdyby ho zabila
ta její síla
znovu by ho zrodila
uprostřed G
teď má milá úča
zúčtování v baňce
in medias res
je světlicí světice
bezvadná
vnadná
nemá pavučinu v brance
není to jalová jalovice
nýbrž lvice

jako česneková silice
i fosilie jeví se jí sladce
když nasadí si do obroučky
růžová skla lásky
pochopí... že
sešupuje z kříže
je jí to u řiti
nejdřív ho chytit
a pak poslat oba
do kvítí...
on je sacra šílenec
usiluje jí o věnec
a konec
co taky jinak
raději orgasmicky sténat
nežli stonat
hřebec to roztočil
její klín se rozskočil
cvalet do ní vniká
voda uniká
a mudruj včil!
posedlost ji osedlala
la la
a hřebec s ruchadlem již oře
to kuře
moře
stavení
až celá je v plameni...

na otočku potřebovala vykonat v klidu
úkony
někdy prostě potřebuje
nakrmit kočku
zbavit se šproštoty
a pohonit
velký třes a velké tření
prozření
však jindy i potřeby
více přízemní
položít musíš
kabel
to vždy uzemní
i úz

musí si říci
že se sebe hezky zbavila
smála se představám nebe
ale vstává a pak ovšem
na srandu naděje fakt chabá
kosmos rostlinné kosmetiky
převléká si kabát
fakt...
úplně hynou
roślinou jinou

špousta holek z děcáků to zná
některý vyjdou takový smutničký...
celičký

jsou na nebi pohaslý
nicméně reálné to hvězdičky

čulibrku milený
proč tenhle svět
je tak šíleně
zrychlený?
že je z něj rosol
tak moc nevadí
synapse si s tím už poradí
synapse je o krok napřed
co se týče spojení
škoda na ni slov
která nejsou opojením
špokojí se s nadějí
randějí o to raději
přepisují dějiny...
jsou jiní v rámci obnovy

ÚPLNĚ NOVÝ
TĚ(LE)-SNO-/VÝ/PIS
klínový...
kiss!
píšť a pussy
holky a kluci
z fosilního paliva
budou dobře
v peci hořet
nic jiného jim nezbyvá

však ještě
než zazní
zvonec konec
pohřeb potřeb
z tisíců malých
vnitřních hřebíků
poskládají
a udělají
ještě
pěknej mazec
fičák a rotyku!
erotiku...
ale co se týče mě
prosím nedotýkat
noli me tangere
než se staneme
plamenem
součástí divných pekáren
proběhneme ještě
pár turistických nature lékáren
plí/živé transmutace
přišla o to
skoro ještě dítě
nikdy neslyšela
MILUJI TĚ!

ať jsou černé
nebo blondýnky
vždy podle šablony

téměř bez výjimky
pak pracuj s takovým
státu základem!
a neumírej žalem
základ budoucnosti
pofidérních
virtuálních
politicky
kysele
korektních
čtností!
fakt fucking fšichni
pomačkané mají rysy

piknik s broukem Pytlíkem
s pytlíkem
musí hotov být
neřádu se postavit
řada věcí
by jinak nešla dělat
kde nabrala by se láska?
když zmlkli by
a zapomněli
na otázky...?
nedělej si z toho vrásky
po dekadách vyprahlosti
tečka tečky se chytí
jako hrobu
hřbitovní kvítí

dvoutečka
nežužlá ho jako panna
propána... je to špíš
mrštná lososovitá rybka... p/štruh!
jitřní hvězda a pluh
durch in durch
duch průduchu naráží na útes
víra je skála
na niž všichni
sejdeme se v peci
nepomůžou vytáčky
výmluvy ani kecy!
kurňa!
rok v pr... děli...

a zas je tu předjaří!
hormony to rozjaří
snad zase se jim zadaří
a za/září
jako leštěnka čerstvé orby
poetické tvorby
kdo hraje si nezlobí
květenstvím se zdobí
každý je originál svého druhu
žádný člověk není normální...
to je bez diskuze
a šprávné tuze
jinak by ho zabila nuda
ale takto ji ani nepotká

kouká kde je
neposečená louka
či sličná svlečna
tečna
prudká čistá
meandrující bystřinka
jakou miluje štřenka
jakou milují
štiky a pstruzi
a ženy lososí
a opět se rok dělí
jen si spolu chvilku poseděli
vše hebší hezčí voňavější
další předjaří
snad se opět zadaří
kolečko od kolečka
bůh ví kde pantáta
bílý jako vata
trénuje a září...
furt pod dozorem
a sám nemůže
udělat ani jeden tah! ! !
ubohá vagina dentata
boží běžkyně
tak to nějak doposud
úderně soudružka družice
chtěla...?
nedostala
přes držku

nenastala mela
sýr lahodný
us/pokojil soul soudružku...
olmín měl v ní
orgasmus
protekl jí tělem
pro tento okamžik byl jí přítelem

pokaždé jako poprvé
něco nového
jak v sebe vcházejí...
cestou jdou společnou
sluneční jas je doprovází
na své oběžné dráze
labužníci ženYsti mají tu výhodu
že nevaří z vody
ale uměj psát na vodu
radují se ze světelného doprovodu
mají rádi přírodu a svobodu
i logistiku mají slušně zmáklou
nemusí předčasně dojít k rozchodu
dóza se nažere
ovečka špolkne vlka i fábory
a vlk zůstane celý...
všichni spokojeni
snaživost se cení
zubů má plný úsměv
vagina dentata
tak to nějak

doposud
úd
chtěl...?
dotek je
někdy hrubý
neurvalý
či jindy pohlázení
příliš nesmělé
asi máme
začít vzlykat
blbě kysele korektně
si (z)vykat...?
žvýkat předžvýkané
milovat standardní?

nebo (se) otvírat
a otevřeně říkat
že to (někdy) bolí
bolavá je pravda
ale vždycky léčí
in media res
to nejsou planý řeči
zlatý řez
lepší než celej život
žít v masce
jako šroub utažený v matce
či sešněrován v kozelci
temné propagandy
modálního marketingu

agitpropu informačních útroh
do světla nejde věci schovat
tam je lze jen CHOVAT
jejich vůni inhalovat...
ale v něm se
NESCHOVÁŠ
na to tady
máš ohyb a pohyb
a hop-hip
se do
(zářivých)
gatí šatí
jedna paní začla jednat
a špadla na krovky...

do ohně hledící...
hladící si mambu spící česnečka
růžolící tělíčko
co nýčko?

zůstal výdech na zádech
roztál aby ztuhl?
něco tu nehraje
JE v nepořádku a obráceně
jsme emigranti z ráje
ta naše neukojitelná nešpo/kojenost
nocuje v zimě na seně
„kritický názor” na scéně
oni mají pandí hnízda

a voprsklý jsou
až pinda hvízdá...
to je takový
to jakoby ja-in...
co je na ní
krtek od dráhy
kradmá oupenkradka
příčná zkratka
pohádka
zdá se to jenom mně
že lehce erotický podtext má?
podvědomí je věc laškovná!
do momentu kdy utrhne se lavina
a vědomí řekne těm trhloušům utrum

nechám se tebou
in/špirovat
ty se máš – důchodce...
duch chodce vypadá
dobře...
jako zrnko pepře
i na černobílém fotu
jeví se peště
(a divotvorný česnek voní
i z fotky...)
na hlavě jsou patrný
krátery
virtuální trnové koruny...
nejsou to trny

jsou to patrný
dynamitové patrony
patrně neopatrné pudové stratifikace
Freudův „princip reality“
známky totální devašace
čip
z láskou se to nedá přehnat
i v hrobě se na ni bude obracet
koruna každá je dobrá...
to ví každý člen židokřesťanské
civilizace
nejsou to trny
co si hned nosem za uši nezapišu
to už je fič...
to je pak na píču
chce to každopádně pažit...
záhon s kvalitní bonitou
ostrý rýč
a nákladák česneku
a sešit za pětikačku
v/něm nalezne tě
jako věrnou žačku
bacha zmole vole...
už žádnou vytáčku
miláčku...

my garlićtariáni
jsme teda pěkněj dobytek!
čicháme ke kytkám

čicháme k chámu chrámu
čicháme k růžím nebo česneku...
jsme organizmy čichové
jsme živo/ČICHOVÉ
kytky jíme
a pak
jdeme do kytek...!
řekni že to není
marné ani v márnici
či v prokypřené ornici
ale kdo poezii nečte
nešpí s ní
nevidí ji
a nemluví
tomu těžko chutě pitvat topiva
hutně v huti
česneku a piva
vyprávět
mám to jinak ložený...
a jede jinej svět
neříkám...
je i s oběma
půlkama
(mozku)
levýma
úplnej
pitomec...
neví co je sekret
neví co je květ

nezná holt
česneku hájemství
neví zbla o květenství
česnek je mu tajemstvím
jinak vše mu jasné
a tím to hasne
ještě hlesne
a zhasne...

jsme hnusný...
ale duše
duše máme čistý
tam vládneme si MY
nikoli komunisti!

mi ne/ rozumějí!
jé mine
potřebuju komunikovat s tím
jednookým mlčenlivým/tichým umělcem
a zázraky a síla pak se dějí...
pro oba
nic tělesně těsně vedle
zásah přímo na komoru!
nahoru a dolů
pak opadá
nátěr
či se osype modřín i ta jedle...
že někdo mě
vykrádá jako umělec...

ve čtyři nebo v pět?
fakt dobrý jsem ulovila bobříky
když jinej slovil bobry...

ve skrytu
neporozumění zůstává
vnitřní svět?

IN-TY-MI-TY TMY EAT

nový rok je furt
když je s kým
je komu přát
jinak ideomotorika zoufalství

ideomotorické letadlo
je jiné žradlo
eruptivně ex/plodu/je
vše co kdy v kráter špadlo

když kokot kloktá
česnekové kloktadlo
shitty advice hahaha
na prsou hada

jak si s ním poradit?
přijmout upozadit?
čeho se lze nadít?
všechny to mají rády
dělají to všechny
a všem to vadí

líbají se šukají hladí
tropické náledí
kdeže křivda
ladná křivka

křídlovka krásy rosy
ukřižovaná látka
kaktus cantus
lacrimosus úz

nutno hasit
hasit si to pořád pryč
halasit a sít do sytošti
hasák hasič... křič!

olejem do ohně!
dokrmování česnekem je víc
než vhodné
vskutku plodné

když nevíš dne
ni hodiny
nakašlat na dějiny
šťát se pokrmem té plodiny

Iluminy
nyní...
a
chaluhu a chaluhu doštane od táty...

ruchadlo pluhu
do verzatilky tuhu
pluh s radlicí
a radiací
krájí a obrací

rovněž však drolí a kypří
jemně až dojemně
chlupové jsou chytří
chlupy sebou samými se chlubí

blíží se zasnuby
á dva tři tři dva tři
na kole/nou chlupatou
ohó oholenou na kole/nou...

v kotelně chundelatá chvátá
na půl devátou mše svatá
ta ta ta tááá...
ta ta ta tááá...

chuť zakázaného ovoce
po ovoci poznáš
nedoštaneš požehnání obce
budeš vyobcován

fuck voní víc než fakta
neúnosný únos nosu
bude ukřižován
křižníkem Potěmkinem

sveřepou řepu ani to nehlo
došlo k dalším průtahům
city seismicity se chví
a zásadně neví

žen boky bloky odblokovaly
špřátelená těla spolu sudy valí
mizí do dále
ledovky roztály

vařila kdysi...
celá cela vřela
a nemohla odejít od plotny
potřebovala do basy minerálky
a pytel brambor
byl to úžeh klopotný
šest hodin
nejvyšší čas se zasnít
kolem sedmé
v zámku klíč
a to vám byla mela!
do piče jepičí...
křičí
jak do lesa
tak se ozývá
v časech metamobility...
světlo vlitý
muž ve dveřích
sotva stojí
utahaněj z rachoty
z těla odtékají mu poty
míří rovnou do stoupy
v rukách drží
minerálky a brambory

fuck... celej fusak
mi prosák
žádná legrace!
tak silná je nevázaná svázanost...
kdo cosi takového nezažil
neumí si ani představit
na suchu nezůstala ani nit
ani JÁ!
by nevyměnilo přičesky přičestí
za lásku bez přívlastků
pure štěstí...
ale to se nesmí
prý že je to upadlý kýč
nějaké štěstí
to radost je naopak
úplně jiná kategorie
je jím plná
štěstí patří takzvanosti
žádné další vraždy navždy
animal s.o.s.
jménem plodiny
otevři
od nyní se pak dis-
tancuje
od nyní to bude jiný
dobrodiní dění denní

za sedm měsíců bylo došti kdy napravit všechny neřešti
„i všechny vlasy na vaší hlavě jsou sečteny“ (Mat. 10:30)
a necešta známá
vylesněný doublethink je vytěsněn
vyplísněn
vytělesněn
ona nedá
protože on nechce
on to tak chce ontos
ona hor/lila
(či co to za barvu má síla)
se probudila

viz tedy
krásné jedy
nebo tak...o ach... kytkách jak se tráví svět
antidotum je podivuhodný květ
česnek...
česnek je pohnutím plazmy
je doslovný
povolný
povlovný
i obrazný
v každé situaci krásný

albín?
aby tě husa kopla...
růžový
pink l'ail vyblitý jak zelí?

tomu chutnáš
jak koza petrželi...
russian red?
seš fet?!
co by za něj
některý baby daly?
jak by ho chtěly...?!
bezbarvý neviditelní česneci
umně procházejí
plasmou
u mně taky...
některým babám
je šitej na míru...?(!)
je plazmou vesmíru
ten plaz

zákaz

narazil si oko do hnidy
těla slovesa v modrém
monoklu modem
hodí se na to česnek?
nebo finito sbohem?!
co taky jinýho
člověk by řek'?

nojo... pytle kožený
na hady nitěný
niterný

už mají nachystaný
ready!
steady...
jsou připravený...
česnek obrázek za vše
k obrazu stvořitele tvorby
hluboký orby
na čtyři doby
jaro léto podzim zima
něco mi to připomíná
co asi?!
jasněže česnek
není to přitažený za vlasy!?
exploduje exmanžel odpůrce...
vrtal se a rekognoskoval
zřejmě v jiné oční jamce
ucítil bolest v srdeční komůrce

co blbneš?
ležíš na záhořově loži?
mohu-li se na tě složit
nemohu se nesou(lo)žit
jinak nemohu sloužit
ani za velkou louží

musíš mi fandit
a vše udělat
vzad
za mě

jo dík...
teprv teď jsem to viděla prvně!
má pravdu
není se čeho chytit
škoda...
musí to mít víc švih
bula bubnu
nu?!
jedna z těch našich byla taky
musela se za/krýt
zdá se mi vláčná
teď trochu víc
než politruk z brabčího trusu
dobrý bože... kdyby tak
chci zůstat pokorná
a děkovat
že pámbu dal možnost
si bez not
hrát
s písmenky
tralala...
za/zpívat
fakt fuck dým
a non deserit alta!
dobrej tým
a dobrá parta
ví že ještě výš
ji víže
neumdlévat

víš...
neodbihat
nerušit G. verbindung!
neonanovat když je ...
možnost perfektního společného koitu
na jedný vlně
lajně
přísně tajné

jak dlouhý musí být ten útvar
aniž by se ztratil
aniž co řekl
a až po řit' zapadl do toho i s řitním praporkem?
neodbočovat!

*(obecně má se za to, že psycholog = člověk traumatizovaný
svými problémy, z nichž se snaží dostat a vyznat se skrz jiná
zrcátka vyhýbá se svému vlastnímu + filosofování = zahalová-
ní problému tunou slov a neřešení)*

tedy beat the bush
nikoli jíti in medias res?
mezi stropem a dnem?
tak jsem
jediním (?) slovem:
neexistuji
nic neděje se z jediného důvodu
vždyť vždy je jich řada
a rád

na neposledním místě
čusbus příště
pázdnota?
svoboda v rámci možností?
když se postavíš na hlavu
vše je jinak!
pravé se s levým kříží
pneuma kvílí
jsme tu jen chvíli
prodli jen...
už nový den
dere se ven
říkej tomu jak chceš
pokud nechceš budeš vyzván
co nenasosáš od mámy a od táty
v prvních dnech a měsících
už nenasosáš!
nenut mě k slzám
pohybem socháš?
přinutíš se sám...?
toto je zjištění - a z které/ho
přejde nás smích...
počuj ma – pozerať
poznaj ma!
od maminky a tatínka
pokud toto nemáš
tumáš ksindle přes čumák
celej život to VŠUDE
obvykle blbě

na blbých místech
hledáš!
nepodsouvej mi city...
čišť jsi ty?
dokud cítíš je svět růžový
přestaneš už? -
je to plonkový
co cítíš teď je podstatný
nedá ti svět než sex drogy rock 'n' roll
vnější svět je troll
toto zjištění je opět závratně
simple simple...simplex!
na ex
a pořád rád lepší
než se osypat
než herpes simplex
do you need some help?
v rameni je takový nejtek
na jehož konci
pohyblivý parátek pořádek
tohleto vědět je dobrý zjištění
hlava a plíce pohyb ráda
život je eštráda
velmi lokální
co tam dělali nevím
ale asi to byl jejich konec
fatální...

BEZE slov vnímej sebe
a NÁSLEDUJ své impulsy
dilema vzniká v člověku
nevyčištěném
ne/de/toxi/kovaném
čiště ukovanému vše čisté
to je jeho ochranou
houšť/iná kde čin se ztrácí...
ve chvíli
se rozptýlí
pocit dobré navigace
není to legrace
je to grace
ora operace
zase
tak silná
(PROČ TOHLE?
je nevázaná svázanost?
TELEPATIE!!!?
tak došť!
kdo cosi takového nezažil
neumí si ani představit
slovesa v modrém
(TEDA JAKÝ SLOVESA?
VŽDYŤ TO JSOU PŘÍDAVNÁ JMÉNA?!
ČESKÁ NOBLESA!)
musíš jim fandit
vše udělat za
ně
vzít si

jo dík...

jinak není se čeho chytit
škoda...
nenaštala žádná
musí to mít víc švih
nechramej na chrám
bulou blbnu
zhubnu
in infinit
nu?!
nebudu?
musela se za/krýt
mraky slov
dobrý bože... kdyby tak
mohla zůstat
pokorná
a děkovat

STROP A DNO
JE TEDY VLASTNĚ JE/DNO...
tak to prrr> pneuma kvílí
PŘIFOUKNOUT DUŠI
A JEDE SE DÁL
pázdnota?
svoboda v rámci možností?
když postavíš si hlavu
vše je jinak!
dokud cítíš je svět růžový

přestaneš už? –
jsi silly síly

už?!
tož se tuž!
to zjištění je opět závratně
simple simple...simplex!
na ex?!
!SLOVA =
houšť/in/a kde čin se ztrácí...!

TY UŽ NELPI...
ANI ŘEDĚNÝ... TINKTURY Z ČESNEKU
UŽ NEPIJ!!!
je to o ničem
býti sebou samým ničen
když jsi sklíčen

KPZ

moje JÁ je odjinud...
proto všem připadá
jako bloud či blud
mluví jinak
píše jinak
má jiný pocity
má všechno jinak
ví kde je Sever
a kde jsi ty...

holoubkovi hučí
v holubníku
vrkú vrkú
pořádně
na dálku
v čertím brků ů ú ů...
vniku
umřela
stačí maličko...
la petite mort je ne/milosrdná
to je to ja und nein
holčičko...
pověštní počestní pocestní
opředeni přičestím
dva starci na chmelu starosti
nemají co skrývat

můžou se
někdy na sebe
i denně dívat
zálsk měl
když ještě žila
však ona není
rámová pila!
všecko včas
každýmu přijde
sluníčko opět vyjde
umřít musíme
všichni
proč zrovna já
musela bych
v nějakém
čase
být plonková
tak
akorát
teď na vypití?
čekat ještě
dál
by bylo
na vylití...
zatím je to
ve fázi
snů
ani mu nepíšu
nevolám

ani se mi
o něm nezdá
že je ve fázi
až vyjde Jitřenka
nebo Večerka
nečeká
hvězdu do rýmu
všechno může
úplně jinak být...
nic nikoho
nechám se překvapit
kam vítr tam pláč
slzama a nervama
za to jen platím

lidi neumějí odpouštět
jen opouštět
zraňovat
špoušť špouštět
dááavno
nemaj čas zpomalit
natož odpouštět!
lodičky
dobré slova a činy
poušť vystavuje účet
slunce a pohyb bezva
ale i tak depresivní
konec všeho?
začátek?

ne/jsem naivní?
přísně tajné!
natvrdo
nic jinotajné

zpomalené dávno
vždyť ujely
tramvaje
ulítly rakety
i plazmatickej růst
je naděje
ale nemá čas...
tak k čemu
to tu je
ta láková vláknina
představy...?
všechny ty
bez DNA děje...
co chybí v DNA?
co tam přebývá?
kdo v tobě chaloupko
kdo v tobě přebývá?
prosím?
ptám se tě
tvůj sever znám
ale kde máš jih?

nechtěla...
nechtěla plakat

těla nechtěla naříkat
že všechna božským jádrem jsou
že všechno dávno víme
a přes to všechno
si skrze své bolesti
nerozumí...

musím
svou
sílu
sebrat
hejbnout kyčlí
vstát
i když
běhám spíš ze zoufalství
že nemohu létat
či jinak zdrhat...
zpomalit?! jak?
některé vztahy jsou vynikající
některé velmi (jen) u(y)nikající
všechny vznikající
naplňují podmínky tvůrčího stipendia?
ani zbla...
v úřadování a s úřednictvem
do police HROM...
kolem MDŽ poznala člověka
který na ikony nevěří
dobrý...
on věří pouze na zázraky...

a načechral jí
na křídlech trochu peříčko
a modlitba k ikoně
nyní se hodila
modlitba do gala
a svět z vět
ani se nehne zpět
nehoří
nezboří nic
jen se boří do čehosi
jakási ega „lidu”
té neživotné abstrakce člověka
a to je jen dobře
kdo není schopen se sklonit
a přitom všema barvama drze hoří
(pokud není niterně vybalancován)
tomu nezbyvá než shořet
proto to tady vypadá
jak v bonsajích
a málokdo je
SKUTEČNĚ
živý
krásný smutný špravedlivý
LIDI SE PŘESTALI
NAVZÁJEM ČÍST!
UMÍ SE JEN TAJNĚ
DIVNĚ
SKENOVAT...(ŠMÍROVAT)
JE ZDE VELKÁ PŘEKÁŽKA

ŽE NEMAJÍ ČAS ANI VOYERŮ
SAMI SEBE ZNÁT
NATOŽ SE VZÁJEMNĚ
MILOVAT
JEN TUNY SLOV
PRYČ...
ZASYPAT!

kterak holoubek míru
vrtal v sýru
díru...
špousta skvělých lidí se na světě
cítí sama
jak ocucaná hašlerka
od devíti do pěti
od pondělka do pátku
a z pátku zpátky do úterka
úderka na šplátky
od desíti do pěti...
boží děti
co měla Němcová
a Jan Jakub Ryba...
tak mi řekněte
v čem je ta chyba...?
kyselopolitická korektnost (kol)
předpodesranost světa předsudku
géniů jsou mraky
ale rozpráší je
poručíci poruch

poručíme větru dešti?
jen dík KPZ po nich
není veta...
jasněže zmandlují se
pátým kolem
parního válce
mír propaří
ve válce či zahálce
nebo se –
kurva práce
pře/pracují

cause noštre...
cvičí pošťreh
vůně ostré
pohřížení
nacvičují pohřeb
čerti se žení
ženy jsou jejich andělé
balancují na hraně
velmi ostré
my dva
cause noštre...
KPZ vždy v sobě
(klid posledního zásunu)
KOMŮRKY POSLEDNÍCH ZASUNUTÍ
KOHO ZACHRÁNÍ...?
KATASTROFA POSLEDNÍCH KATASTROF?
KATASTROFA POSLEDNÍ ZÁPALKY?

KDY POPRVÉ KDY NAPOSLED?
ŘEŠIT TO?
VŽDY
JE ŠKODA SLOV...
jsou velmi pozemská
využívat se musí
TADY A TEĎ!
DŘÍV než v hrobě
ticha...

PAST/ORACE

reklamy na klamy
a ministerští blbečci
zase odkejnou pesticidy
likvidují lid jako hnidy
pro ně to jsou jen piny a pindy
likvidují živou půdu
lítaj třísky
kácení má se tu
k světu
vrakoviště
je tu
pokr. příště...
ideální na běžkách
během cesty běženci
žhnou ženci i běhny
neceštou na měsíc...
je to úlet
na svah se navát
na lyže...
pakliže
někdy je člověk
wunschlos glücklich...
silly
verše síly líže
husím pochodem?
česnekové pyrě?
modlitební abecedy modem?
sbohem...

letišť
poslední týdny zjišťuje
že se tu
motá
čím dál víc francouzů
bez svetru

tak pilně trénuje
džezyk fr. frndy
fí fenoménu
zaboha si nevzpomene
na tekél mene
neví kde je...
totálně
k ní lne
přiléhá
lokálně
ji mne
mne mne mne...

od pondělí do neděle měla
poezie litr
čeká ji snad osud
Němcovic nebožky Božky?
osudu roztrhá trenky
velký je úd úz
nejmenší z nich
mnich smích lyže
na skokanském můstku

rány jí vypálí
přimkne se
z povzdálí
dá-li
i zblízka
pokora a vykořisťení
na jednom kajaku
pluje na měsíc
chlupatý ucho
chce jen to nejlepší
to „nej” na ně
kojná koná nátlak
konej
skonej
skloň se
honem
svít!
navazuj přetrženou nit
lidi se musí znovu naučit číst
žhavý vlákno
musí se znovu naučit sebezpytu
uvolnit nit
osvobodit vitalitu

tím nejlepším co umím
je že nerozumím...
vůbec nechápu
to je to nejlepší
co teď umím

jsem u dna agnostik
reaguji na stín
jemný motýlka dotyk
a na světlo
prc ó/h(e)avy
česnekový hlavy
mám touhy
aby se to
dnes zase
nepletlo...
pokráčo posléze sem ještě vleze
přestane být samo sebou
tak je tomu i s naší holčinou
divočinou
pokud tedy bude se jí chtít
kalifornská večerka
zítra hned zjitra
lehko na cvičišti
ještě lepší na smetaně
ale té se ne/doštane
tady teď na letišti

*(letiště = idiom man/žel/ského dvoulůžka s manželkou za
horama 3d křídý první třídy)*

lechtá na bojišti lehlou
každý den něco nového
se učí v náručí noty
podlehnou a polehnou

zažehnou
a krásnej houslovej klíč
se rozsvítí...

(i stará souška umí hezky obrazy!)

to je umělecký dílo!
z toho je má hlava plavá
celá pryč
naflákat si mozek
a jak ten blbej mezek
soulsoumařit do stovky
odeštlala lala..
oba odeslala
roztála
natürlich...
šalalala natura
andělíčku můj strážníčku
do poštlky mýlky šupl
nášup nástup šufle shuffle
šupidní vstup
osvobodil vitalitu
ale běžný žnec má fáborama
sešněrovány a podvázány
vaječníky
ententyky doteky
v ohradě malinké
zdivočelá včela včera
fábory fábory

černé jak pohřební věnec...
orace nebyla dlouho... dlouho
taková mela
úšty nanesla sena štoh
ač prince na bílým koni si přála
zase to někde zvorala...
či on zase zasel to veto
ora et labora
to je to...

přece před/po-jatošť je i svatošť
špjatošť však není špatnošť
košť která má nejvyšší jakošť
pojítka a teč/nu
nazývá se milošť...
pochválena budiž
pochválena budiž pochva
pochválena poválena
pochop pochod
východisko vchodu
iluminátku látku
která dá každému terénu
barvitou vůni extrému
uvnitř lůna jména
účel
času včas uteč
lanař zář G
třídního tření
a po třech

chrám těla
obnoví pošťreh
res extensa stíhačka
může se plošně
dobře rozprostranit po ploše
při/šťát na ploše příšťtýlky
prima hangár
domovské letiště PŘÍŠTĚ
lemniskáta?
svatá?
poroučí dešti?
zatíná pěšti?
svírá ho
prštama pěti
pěštní klín?
krásy piha?
neštíhá?
ztichla?
je zplihlá?
analýza situace
špráskla ruce
česneková evouční kontrarevoluce
luce
ac tenebras
ruku v ruce
oba voní pod obraz
nešťvořené/ho...

třeba zázvor... ten je teda chlupatej
když ho pojmu
nezůstane chlup suchej
JÁ nemá jen hlavu
má jen prostor
nemá JEN
je novátor
urtvor
on odjakživa
má v hlavě jen chlupatý léčiva
lepší chlupatý léčiva
než kufr inflačního oběživa
uvnitř je štěstí
jak v trubici od luxu...
jen ho musíš najít
cítit je štěstí
samoser na peníze?
fráze...
jak prožíváme štěstí?
děláme co máme rádi?
lidi nechtěj slyšet
naléhavé otázky
takhle se drze ptát!
pokrytci pokrývaj stát
pokrývaj podrývaj
všechno odkývaj
tak akorát...
dělá že umí umírat
po většinu času

je rád
jen se s tím těžko uživí
nesnáší a nemusí
dlouhé přípravy a dojíždění na měsíc
to teda vůbec! vůbec! není
sranda
stojíme před lidma
dotýkáme se jich slovy
lezou jim do jejich životů a živůtků
ten náš visí kdesi v luftu
na akátě nebo plotu
včera jsem ho loupala
škrábala
sirup cedila
na něj se culila jak culina
když špadla a on na ni
k snídani
jeho zázvor je tak hladkej
tak ho laskej
antichlupťáka
ať cáká...
jak koupel před vykoupením
těch týdnů příprav
předtím?
hluboko pod hladinou víme
ale nevíme o tom
něco není v pořádku?

situace nehezka?
kdy asi vynoří se ta naše locheska...?
proč je tu kvůli trhlé těžké práci
(jako je stěhování pian nebo prádelna)
furt tolik divnýho povyku?!
vlákna jdou když ho blbě krájíš
blbě přefiknout?
proti směru přikázané jízdy?
po směru?
jaké nahoru dolů
když dva jedno tělo
pak máš nitě jako sítě...
tuhý
tvrdý vlákna
ať ho krájíš jak krájíš
stoličky ho zdrtí

jeden duch?
všichni okolo můžou vlízt zázvoru na hrb
co je mu do perfidity takzvanosti?
co je mu do tzv. veřejného mínění?
ty veřejně jsou lítačky vytáčky?
já není žádný háďátko... děťátko
naopak dávám za pravdu pokaždé
každé
je-li to ona

změna

NUR DIE TOTEN... BLEIBEN JUNG...

kam odcházejí lidé?
předčasně
dočasně
či do piči
věkem zteřeli?
včas neužřeli věčné časy
na jakouže planetu
G stěhují...
když už je to tu nebaví?
když glóbus planety Z
už jim nestačí...
kde je to lepší
růžovější
voňavější
zelenější
zvrásněnější
kropetanější
she?
KDE je to jinačí?
sch lyceum
TULU/LUM LUMEN
amen
ilumin/óóó

long vehicle
velice
(o)slavné básně

o lidech...
jak blbnou (v posteli)
a jinak se mají neslavně
převážně
blbě
když mají náladu blbou
a blbnou i mimo ni
a když se jim „nic“
tak podivně
krásně...
neděje
nebo se děje boje?
kde je kdo?
kým? čím?
komu čemu zač?
zapálil se
zhas

„převážně“ neber vážně
výjimka potvrzuje pravidlo
jinak měříš vážíš
své štrázně
vlastně soudíš
odvažuješ se
odvazuješ rázně
měříš vášně
tak zvláště
dohromady
lapidárium lapálie pálí

ať vím ať víš
že barvama se nešetří
když jde o
Iluminatio
či špíš inkognito
je mi líto
rozměrná publikace o ničem na křídovém papíře
bratru normálně za tisíc kulí
a nezná sestru
asi jedna z krycích identit
ale jinak mi to mapování mozku nevadí
naopak i nadále považuji mapu za území
mapa je kuriosní výtvarná aktivita...
manuál jak se nechápat
jak správně tápat
a odmlouvat...
mapa není územím zaminovaným
ŠTĚSTÍ PŘEJE ZAMILOVANÝM...
protože jsou mimo to minový pole mínění

obžerství státního náboženství
stádního
je úpadkovou ideovou formou...
nebo neúpadkovou?
jíst se nemusí a lze se vznášet
nenutíte přesyceného tohle snášet
dobře si dlábnout sice není od věci
jenže žvanec propadl samožerství
a zapomněl se...

je živ?
poslyš vyzývavý žvanče
nejen chlebem jsi...
ale takovej freš česnek to je vážně
bašta
vůně
a vášně
fidli bašta...
na lyže nesmí
jízda na kole zakázaná
ohlížet se během chůze do stran
není povoleno
jinak nebezpečná motolice fackuje líce
mimoděk životem těká
česnekové silice on je štreka
nejlépe je se všemi jeden jedna
jimi sněden/a beze zbytku....
však už...
naším úderníkům semiotikům
naším horníkům a těžařům slova
řácky vyhládlo...

odchá/zejí vážně
pře/vážně
na nevážnú notečku!
tak jako vždycky žili
holečku...

když viselci nedrží
tu tenkou bílou lajnu...
je jich půl ilu a půl jajnu

PÁMBU UKÁŽE ÚKAZ OKU
KMOTŘIČKA KOSÍ
PADESÁTKY ŠEDESÁTKY SEDMDESÁTKY
VŠECKO UMĚLECKÁ BRANŽE...
UKAŽ UKAZOVÁKU
DVACÍTKY TŘICÍTKY ČTYŘICÍTKY
JSOU ŘÍDKÝ
ASI JE NUTNÁ NOVÁ INFUZE
GENERAČNÍ CHANGE!
TEĎ UMŘELI ZASE DVA
Z BANDŮ MUZIKANTI (48+52)
Á DVA TŘI... TŘI DVA TŘI
JMÉNA...
JEN LETMO
COSI ZA/SLECH/LA
LENTO
A UŽ TUTLÁ
A SLEHLA
ODCHÁZÍ BOSÁ...
NA DÁLKU JE KAŽDÁ KRÁTKOZRÁKÁ

jarní de/presse si vyžaduje nahá záda a tření...
terapie na dnes
madness
stres ze sebe střes

kčs
KSČ
a M
ČSL
stb
KDU
medvídek pu
pudřenka rtěnka střenka
odlož si do tříděného odpadu
oštří se zubí
od ucha k uchu
se džbánem se už dlouho nachodilo
neo/slyšeno
až zakoplo
a uchu z toho přeskočilo
odskotačilo
na konečnou
si odskočilo
veselo bylo

NUR DIE TOTEN
killer! lozenge killer...
kašle na území popuštěná uzda
MÚZE PŘÍMO NA KOMORU MŮŽE!
COŽ VŠAK JE
PRÁVĚ TEĎ
PŘEDMĚTEM SHODY
A NIKOLI SPORU....

NUR DIE TOTEN
BLEIBEN JUNG...
NA CO TU JINAK ČEKAT
A SMRDĚT
JAK STAREJ SKUNK?

eat stink drink?!
vole vole cink...
identitu pro banditu?
takovou banalitu?
to nestojí za řeč
řež dokud můžeš
pak běž...

či identitu?
čí?!
boží slávy?
cizince?
samoty uprostřed davu?
šplavu?
Viktorky?
policejní inspektorky?
čorky?
mikrotečky?
čárky?
v protisměru?
na vlastní kůžičku!?
včera zažila...

není to sranda
ale je to fu(n)k
volně radikální mužiku
muziku oka/MŽIKU
mně celkem je to funk
pokud jdeš
někam s někým
komu na tom
(NE NA TOBĚ)
blbě furt záleží...
celej večer jak závaží
už je v hajzlu!
řeší řeší a o nic
jinýho
než to
a JEŠTĚ TO
to tak...

POKUD HLAVA JE MAPA
PAK JE TO SPECIFICKY KURIÓZNÍ
VÝTVARNÁ VARIACE...
PRÁCE V BARVĚ VYZNAT SE!
TAM V NÍ?
VŠE CO CHTĚL
TVŮRCE NEJVYŠŠÍ
TÍM ŘÍCI?
KDYŽ V TĚLE NENÍ
KOUSKA MÍRU...
A ATOMŮ

OŘI
JEŠTĚ JSOU K TOMU
V BOUŘI
TAKY NEKLIDNÍ?
A TEN SPRÁVNEJ
CO BY TI ROZUMĚL
NENÍ
PO PRAVICI...
ANI PO MEČI
(BA ANI PO PŘESLICI!)

třely se třely
rybičky
ale nemaj klíče od domku
zabouchly si klíč
utopily se

co komu potom
neví dopředu ani atom
až sebou sekne
protože neví co je „potom“
elektron?
proton? neutron?
co je komu po tom?

obsah:

ALLIUM FILIUS KANTIKUM /7

IN MEDIAS RES /44

IN-TY-MI-TY TMY EAT /65

KPZ / 80

PAST/ORACE /89

NUR DIE TOTEN... BLEIBEN JUNG... /99

JAJN & JANA ILUMINATIO
NUR DIE TOTEN... BLEIBEN JUNG...

Redakčně připravili Luboš Vlach a EZT
Obálku navrhl, typograficky upravil a vysázel EZT

Vysázeno písmy Baskerville a Farao
ze Střešovické písmolijny Františka Štorma

Vydalo nakladatelství Ears&Wind Records
jako 3. svazek edice DNO

V Brně 2019

www.spodniproudy.cz
www.christiania.cz
www.drevenacikada.cz

**D
N
O**

**EARS
& WIND
RECORDS**