

Jajn & Jana Illuminatio
POHÁDKY
O AFGÁNSKÉM
UCHU

V Brně 2019

Jajn & Jana Illuminatio
POHÁDKY
O AFGÁNSKÉM
UCHU

VLÁSEČNICE PROMLUVILA

co děláš rád
stalo se rádo...
to pak škodí o polovinu méně

jenže pro chlapa je půl blbá hodina
bendžo žumping...
bingo?
možná žigolové a ži(go)letky to dělají
žlutý žiguli a mažoretky
nevím
neumím být retu po vůli
pořádkový síly
neumí zodpovědně sdílet svou duši
s někým
kdo na mně valí
tuny (nejen športovních) slov
a politických kategorií
terminologií
teorií
fantasmagorií
paradigmat dogmat
monšter modů
kterými si nehodlám
zaplevelovat dráty
jak odecpat ucpaný?
po/hlavní drát?
žumpa je nasraná a vyčerpaná

skok z patra?
jen tak špatra?
špartánská láska?
slavie?
jo... sešívání
Plánička
na/m-LO(u)V-á-ní?
LOVE-ní LIVE?
malý myšák pacholíček
pachole/k Mikeš Česnek
má Smolíčka
a vše dole
všechno v oblacích se tyčí
koho se netýká
podiv(-uhod-)ná tečna?
právě teď se/děje
a je sečenou tečnou...
nezabije?
posílí?
fosílii na cestě k cíli
orgáč orkánu jen na chvíli
cesta uhne
rozptýlí se
rozplyne
rozptylte mne na horách vysokých
nebo můj popel vyšňupejte
a trochu si ho namažte
na chleba
neuspokojena nezůstane

žádná polovina
ani jedna potřeba břehu

pohřbu...

studený
či snad chladnokrevný?
nechala se chladnokrevně ojet
několikrát
zažila la la la petite mort
albín...
se studenýma rukama
a plnou hubou keců
a řítí plnou fábor
bez citu?
corredor
mujeriego
deportovaný
športovec
a stádo ovec
provozuje stále
svůj šport
neklid
bez místa
jako had
uškne
sežere
usne
nemíní si se mnou hrát

ešposo se nápadně podobá ešp/umo/so
až ešpeso...
a ešpera podobna zdáli ešperanze
provozujc dál sexu pexeso
v rouše beránčím
své tance...
skočí mu na to
kdejaká mládežnice
on na ni hodí vinu
a běží dál
na tanec jsou
potřeba JEN dva
candrbál jede
už kolikátý
komůrka bubínku
sál
ešpera ne!
na nic nečekám
jsem furt v pohybu
asi nešprávným!
a do dalšího
se zas za kořistí
sám/a dám...?
samá sama dáma
rádo se dlouho neštává...
blbý že tam
je VŽDYCKY celá!
hodina je napůl blbá kdykoli
když chladno studeno

bez lásky
pak to bolí
ale jindy a jinak
než by potřebovala a chtěla!!!
být otevřena
když chce mít
čas ticha
bobříka mlčenlivosti
to potom duše bdí
a bobr nařiká...
pak je to tělo
nasraný a vyčerpaný
a není odkud brát
to fakt je blbý
když ucpañej je
neharmonicky
sebemenší drát
vlásečnice se nevlí
svému dechu věří
jako dítě mělčiny měl
zázračné keříčkovitá žábra
byl živelně oboživelný
však taky jeho povaha
byla od mala
sedmimílová bez váhání
nepoznal prs ani
jen kolektivní inkubátor
(v rámci sociálních experimentů)
krmen feminarem fake první generace

jedy a jedy
ale on dělal jako že nic
z vytyčenejch hranic mu bylo nanic
ani po opakované žádosti
nedostal výjezdní položku
držel konspirativní hladovku
vedli na něj špis
a zmáčkli ho trošku
co budoucího narušitele hranic
bylo jim to na nic
a jemu na něco
odfoukl se do jinam
a více ho tu hned bylo
no a vidíš!
máme tu u/blížence třetího druhu
domorodce běžence!
a ne jednoho

dech...
ty mrchy řaly
vždy do živého
tátu pověsily za koule do průvanu
a mámu za mlíko
učinil Sunar soumarem
pře/ži/vší přibili sem rodinu
piloti státu
tady chybili
se trefili! paralizérem
těsně vedle

tělesně si chyběli
hýbali se sice
ale duchovně krněli
málokterí odolali
soudružskému sociálnímu inženýrství
k čertu je poslali
jdou od toho! ! !
rozvrácený základy baráku
a arbeit macht frei
chceš-li mít důchod
tak nám talíře plat!
a s halířema a křivdou
si pak celej život hraj

za všechno může ten dech
neví sám zda to rozdejchá
a tak se krmí česnekem
aby ho bylo VÍCE...
VÍCE CÍTITI
VÍCE VIDĚTI
střídá letiště s letištěm
a jeviště z hledištěm
takže klasické Ja/j(n)ikonoce
samo...
sám se sebou
nějaký vztahy podivný?
nesmrdím si sám!
víra
včera s nevěrou

kecy mě teda neberou
píšu to drsně
protože to drsně cítím
tenkou slupičkou...
citlivou dušičkou
zlomnožičku G
když nechci s ním
ty jeho
blbý hry hrát
uráží se
vydírá & studený záda
mu ucpou drát

DLOUHÉ A DIVNÉ

údiv má vliv
jaký div...
nic už nebude
jako dřív
když budoucnost ještě nebyla na světě
když se nám zde ještě tak divně
nenatahovala
když nás ještě nepřevychovala
hrou hroužení
s orkánem organizmu
čerti se žení
nyní nikdy není
nyní je vždy
když se nám tu tak divně
nenatahuje jiné
dříve však jak dříví musela shořet
aby byla abyss
síla na/hoře
aby nebyla
praštila se dlouhá báseň
do týla brokem
kvantovým poskokem
báseň mrkla okem
a více nebyla
aby to transmagistrála zkrátila
a už to dál nenatahovala
a jinému odevzdala

perinatálního zárodku ret
narace
dlouhé dlouhé... konce neberoucí
fuck funkce divné!
Že div ne ještě divnější
uvnitř
zázrak?
divné... jiné...
zjevení demonstací monštrancí?
zde... na aka akademické
půdě
se žádný takový (nenahlášený!)
projektil neobjeví
naši mini ministerští úředníci
a lité ulítlé líné
úřednice domovnice
policejní důvěrnice
nemají na blbošti čas
úředně jsou to údernice
mají hole v ruce
mají své směrnice
lyrika je nevěrnice
zakázat!
že sloveso POIEN
stvoří se podobou?
ale jděte
fiat lux?
to říkejte malým dětem
my říkáme NE

můžete si stěžovat na lampárně
že neumíte (se) vyslovovat lapidárně
NE...

je to moc dlouhý
zkrát to!
nemůžeš tu trať nějak zkrátit?
kdy už tam budem?
nemohu se dočkat
až budeš mne klátit...
limit to kill náš cíl
lyrika bez triků a trika?
hodte to na váhu...
seštro... podejte mi šupleru
nebo se naseru
kvalitu verše budeme měřit
dokud voda toku neuteče
seštro... dejte mi to do šuflete
tête-à-tête
chcete?!

kdo nevejde do šuflete
nevejde do království nebeského
došti bylo nadlimitů
nadstavba padla
i šufle se ošoupe
a šup sem šup tam
seštro...
zásuvce už je všechno jedno

při/štal v ní motýl smrtihlav
BAF!!!

macho mody nemusíme
lupením se užívíme
až nám bude
125 a ještě deset...
zmáčkne Pantáta
knoflík
RESET?!
co když zmáčkne
později?
a když dřív?
můžeme to ovlivnit?
můžeme zrušit otazník?

lidi nudí ne/řešit
je to fake
je to shit!
a je-li nuda ožeh
opravdu ožel
nedostatek pozornosti
my píšeme
básně ve špánku
a ještě
nás to budí!

budiž...

písmo je svaté
musíš jen poprosit
vesmírnou kuchařku..
uvař mi čaj
a prosím tě
zkrat' to!

budiž!

luskneš luskem
svobodného rozhodnutí
a ona dá
pokud je s ní v souladu
už teď se přívětivě
na nás usmívá...
prorošťuje se to
a bude to mžik
nemusíš esli
ne/musíš
otazník
??????

je blbý
když já se cejtí
ať tak či tak
asi
furt stejně...?
ve stěně
nevěřejně

transparentně
NºNº 1, 2 & l'ail Nº1

to už je jejich věc
„došť divný“?
co je divné?
patrně co je zbaveno
údivu
je znaveno
trnem v oku druhého
zájmeno
do kolikátého kolene
zjevení že nebylo by divné
bylo by mi až divné
tak mi milá účo
nalej čůčo
a řekni
co opakem je divného?

neštojí za to to pozlátko
jedině láska narovná to
ona jediné je zlato
zkouška žehem
Aljaška je zlatoplodná
to se hned pozná
když jí záhon okopeš
říkej si co chceš
laškuje
a laská...?!

abyss blafuje
propašť nesrozumitelnosti
sugescí o rozumu
délce hloubce šíří
kupecký počty
neštojí za zlámanou grešli
pod korunou klečí
i teleskopy
marně hledají
ve stohu slámy
jehlu
shocking blue
homo virtual
divný a dlouhý...
já nebohý domníval se
že quantum (of poetry)
je množství
(od pólů větry... věty)
mávnutí
čarovný proutek
ale to je pak dlouhý
že je to až divný divoce
ni/mravý malý fakani
orgány
orgasmy obrany
hurikáni
grafomani
Balzac Dumas Aqvinský
iluminatio jajn

(ja-nein... je jinej)
dnes neusínej
v běžeckých botkách
jistě značky
zářivě bílé tkanice červeně!
jaro je tady
snad nebude to léto líto...
dnes neumírej
štěbetá si s ptáky
hlava v oblacích
allium ora
celá obora
to už ví
(tam i tu) vesnice vesmíru
ať je na sítě a nájem
jinak to nejde
však ono je to přejde
s ohněm si nehrajeme darmo...
pěkné to je dloóóóuhéée
snad si to přečte
nějaký šermíř se slovy
kdoví...

tohle není šerm
to je šarm
ušermovaný myšky
nikdy neřeš
nikdy neříkej nikdy
nikdy neřeš jak víš

protože nikdy nevíš...
i když se ti to pozdává
představa předem zaostává
byč může...
pregnantní řešení
řečnění
nevíš...

vegetariáni jsme
teda pěknej dobytek!
čucháme ke kytkám
k růžím nebo k česneku...
kytky jíme
dokud nejdem do kytek
není to k vzteku?
vegetarián
sněd' banán...
křepčí jak indián
kolem cool kůlu
už neví co by samou radostí
flekatej je jak jelito
černej jako jitrnice
furt hlad!
jazyk růžová je lžíce
belzebub
zase čumí
do lednice...
zahleděl se do ledu
nikdo nikde v dohledu

koho by sežral
miluje alikvoty vokální
vřídlo
lepší než kvokání
to pak hrozí
nas*ání!
jedno křídlo
druhý křídlo
netleská kdo nevětrí...

sukces šukec ruty šuty
vrypy hrubého zrna
a macho mod nemusíme
lupení medvědího česneku se nabaštíme
vůní se nabažíme
vůně plyne duch vane
orkán vstane aby klátil
nejvyšší čas aby to zkrátil
tam odkud přišel
aniž se vrátil
budiž
buď již
tiše...
buď již tiš...

POTOM TEDY...

(DANAŽSKÁ SHE)

celý problém je v tom
že se rozdělil...
a začal si myslet že myslí
že poručí i větru dešti
ba i hormonům že poručí
atomový deštník a mikroskop
million dead cops
se zcela denaturizovalo
co naděláš...
hormonu reprezentace neporučíš
došť je to vzalo
a nejen je
každého jednoho to bolelo
došť se to všechno zkomplikovalo
aby zase se zcelilo
a srdci se opět štýskalo
tak se opět darovalo
srdce drancovalo
milosrdenství
poručit vlastnosti
nikomu se nedařilo
tak dál v dál se uléhalo vstávalo
srdce vzplálo umřelo
bylo mu to málo
stále plálo

dokud ho to neroztrhalo
a nebyl opět s rozpínáním vesmíru
za/je/dno
trans nadranc
natrhl zrno pixelu
nalezl svobodu
vyhnul se svodu
účelu

ne jak kníže Metternich
ten pohříchu zemřel pohřžen
jak mnich
naproštým vysílením
ve věku 86 let
ho to uhonilo
bez zubů špatná výživa
prázdná...
stará? mladá?
stresantní
„povolání“
kolem třicítky byl krasavec...
zarytý konzervativec
krkavec

jeden čas se velmi zajímal o Iluminaci
řešil milostný trojúhelník
a kněžnu Von Sagan a Boženu N.
těž stěhoval a špechoval
radikální odnož soulož

pěšt zapínal
zapřahal odpřahal sahal
lhal
zapomínal
ale úplně na anarchoilumináty
z mnoha důvodů
nedosáhl
Ilumina vzpomněla si na něj
a počasí se rapidně zhoršilo

však až čas se vyčásí...
a apríl si za rohem
přestane dělat oblaka
a z mete/oro ro/deo
toro z něho/ž
ora bžunda illumination
allium alimentum
dává zelenou snům
doom
ano... co taky jiného
v takovém počasí
než kouřmo obšourné
no ja... to jsou pak myšky a všelijaké projekce
tomu dala tomu taky
ale souvislost se dá vypátrat
jen do neurčité nemíry
když jde o vesmíry
různých vesnic
ohně

stále plály...
jediný orgán neporušený!
tloukl se
tloukl
o stěny
i s elektrickým ohradníkem
převodníkem
dělajícím pořádek
nejen
v komorách...
jak všechno
bez příkras
funguje
až mám někdy strach
bojí se snad stroje života?
smrti?
když jsi
něčí fantazií uhořel...?
u/blíženo?
na to se vykašli
kam bys s ním jít chtěl?
na slavník?
do stohu?!
škrtnout
vytáhnout z kupy sena jehlu
a utrhnout jí ucho?!

vědomí souvislosti a provázanosti
se tímto manifestuje festo/vně

někdy když jsem
plně ve flow
to vědomí mám
jindy blbnu
na svět a na blbce
zase
peprně nadávám

až si březnoduben přestane
dělat z nás bžundu
a z počasí apríla...
budu tvá víla
tvá vrána s kusem sýra
dneska jsem se
ještě od rána
neřihla probudit
jen nízké energie a myšlenky
místo
čištěho horského vzruchu
a vůně toho slunce
(když to sníh rozsvítí)

...

plaveme
tou tmou
však zvláštně dnes
hlavu zaboříme
do peří...
každá holka nemusí být
mamba ani zmije

aby tomu dala na frak
tomu dala tomu taky
koho milovala
na toho se vy(-na-)bodla
vina?
takovou nemáš...
nebo jo?
proč tedy se lékáš?

protože jsem lekavý
lkavý usměvavý
jako počasí
světlý i tmavý
a logika už mne nebaví
oslepuje mne zář vzniku
vědomí se nemění
je vnikem vzniku
i nadále na útěku...
halí se oblakem otazníků
běží cestou
nejmenšího (však nejtěžšího!) odporu
nahoru dolů
a zase vzhůru!
je to prostý
zvednout se musí po/každé
podruhý
nebo po stý...
JÁ v něm dělá binec
simple multiplex

blázinec
nalezinec
už už leze do nálezů
ztráta
od lesa
z rukávu tasí esa
srdcový
tvrdne mu
pohlaví
simple
je natvrdlý
(barvu má jak tvaroh...
na štrouhání)

adidas si už ani neškrtně
ani BH strong hold od Nike
navalilo se mu samovznícení
nějaký tu ukulele a balalajky
bajky bude tanec!
nejeden je tu kanec
dětina štětina v oku štiny
tváří se jak guma
ale je daleko pružnější
hvězdnější delší
letí jak šípek
jdi mi...
beztak k ránu budem všichni
instrumenty zhr/zlý
včetně muzikantů

na s*acky
(tedy jako puma)
kdo nechtěl by být veselý
jako pumpa??
ach jo!
silly verše silly...
zase mi lezou ven z žíly
silly verše silly...
otevínají se žíly

český tichošlápek?
neznám... ticho/šlapka?
ta už tady nedělá
naštala nadvuková mela
pedálem od kytary
a šmitec smyčec
zakrývají svou lásku
odešla do lochu
chlapec k veřejné zeleni
tedy do háje
neboť v luzích další ženy měl
dej si tam co chceš...
tam i ven
stejně
jako každý
jednou polezem/š!

holt hot hotentot
málo snaživý

nevraživý dosud živý
laskavý
lekavý
je v rozpacích
nějak mu to skřípe v zubech
na skřipky sesypal se
ale až znovu vyletí
bude konfetou na kadeři kokety
cestovat na jiný světy
vysouká z ní slabiku
možná i celé věty
budou zde znít
navěky

sorry
mohla by to být
story o komkoli kdykoli
nechceš nic špitnout
špendlík by bylo slyšet...
hlavně neříkej
že by to ne/byla pohádka
jinak než dobře to dopadnout zkrátka
nemůže
byla polapena a odsouzena
ta žena
rozumbradění jak víme
ničemu nepomáhá
nájem nezaplatí...
pišme iba len v rytme!

neztrácejme
tempo energii a teplo...
milí zlatí

brada není žláza
jak nevíme
právě jsem se vrátil
ze zubařského křesla
vagina dentata sklapla
tempo znamená teplo
teplo znamená světlo
světlo je horoucí srdce
nikdy nevyhořené
světlo znamená oheň
a tepelná energie
ani žádná jiná
se ve vesmíru neztrácí
jen rozpíná...

začal ses
pokud chceš
můžeš v tom pokračovat
jestli tě ještě něco trápí...
nemůžu ale říct
pod kůži s mi řek'...
uchonosem jsem
pokud tomu říkáš svěřování... proč ne
VĚŘIT JE LEPŠÍ NEŽ NEVĚŘIT
i když si to můžeš odskákat

zabouchnou se ti vrata
hledat budeš zámečníka
na výpočet
maximálního řádu spektra
rozlišovací schopnosti
mají sedmitečný zrna ječny jako Brno
optická mřížka má 800 vrypů na milimetr
délka mřížky je 5 cm
kolmo na ni dopadá
monochrom světla o vlnové délce 500 nm...
pačmáky metráže v tom má SPECTRE
(špešl občanské sdružení
pro sabotáž a vydírání... viz under/ball)
víra je projevem důvěry
přišpendli ucho ke zповědní
mřížce...
vykřič se...! kněžko rozumářko tmářko
ty svěříš se jen takzvanosti
té vykřičené holce
difrakce na mřížce
mžíš zamlčíš
poznávací mřížky mžení
mření 12. 3. 2019 20:23:42
co je ti?!
ofenzíva obranou
mne neoblafneš
přece víme...
že na začátku minulého století
ministerstvo války bylo

(v rámci zpravodajskokosmetické rekvalifikace)
nekřesťansky překřtěno
na ministerstvo obrany
milou společnicí šijí čertíci
šugr šu/kingu ššš ššš...
šepotá své plotně
odepře své/volné plody
s/věřit se G ane/chce
a může v tom mumlingu
pokračovat křepce kdykoli se jí zachce
rytmické lekce
jenže její dobrou chuť nic netrápí
a česnekové kolekce obsahují výbušninu činu
DANGER! TOXIC NARCOTIC
námět?
pojd' na mne...

nevím jaký který čí implantát je klíč k interpolaci
vše naruby se obrací
hlavně že vešpolek to lícuje
a špodek svršek filek srdce
čertovy obrázky otázky
látky a lásky
nikdy už nezapomenu
to výborný
neprůhledný
rudý
chilský
vino

s dírou
z Carmenere
TARAPAKA
a jak se snažily
ty dvě starý paka
z vesnice Stará Paka....
za sto let
se budem
tomu smát
že máme
sebe
vědomí
a že nám to jde
že se spolu mazlíme
že si umíme spolu
hezky hrát...

A TAK DÁLE...
PANU KRÁLI A PANÍ KRÁLOVÉ NAKOPAL
REVOLUČNÍ SAMOPAL AUTODAFÉ
KORÁLE A DIAMANTY NEMĚLI...
TY UŽ DÁVNO PROŠUSTROVALI V LUSTRACÍCH
TAM V TÉ ZEMI PŘEŠEL JE SMÍCH
A VŠE ZAPADAL SNÍH
PÍŠE SE V POVĚSTI...

JACOPONE PEREGRINUS

(Blázen Jakub)

délka přišla jakási
jak dálka
dlouhá a celičká

eterna beata...
v každém stromu
v kadým neuronu
stromy jsou tu navěky
jak jejich láska

nebyla to opravdu
vůbec krátká epizoda
bylo to nekonečná óda
ještě kratší

jak by na tý velikosti
(či extramegadlouhý dloužině)
vteřině záleželo...

nesejde na žádný dloužině
sejde na dužině
především
JINÉ
neprašť tě přes nos
ostatně jiné ve vesmíru

kde identitou vše je
jiné identity není
blažen Kuba
blitzkrieg Jakub
dítě údivu...

děti milují dekadenci
o kadenci zbla nevěda
báseň je vždy celá
když nemá konce začátku
jen rychlý a hluboký průnik

ale lze to zkrátit a číst jen knižní hřbety jak hřebeny hor
kříž na křižovatce hřížení pročesává veršů vlasy
všechny prý sečteny a každý jeden bude sežehnut tím
požehnáním...

každý svým vlastním emisarem
a končí to žárem
ale to je teprve začátek

JÁ je vůní
sanace
projdu i zdí
změř mě

prosím stručně – kde je sonar sonáty?
kdo dostane krabici s dynamitem?
sanare?

kdo Nobelovku i s prebendama?
kdo nedá přednošt...?
tak došt!
to je délky přednošt že se nedá
šábla by se
hoblovala by po planetě
jak foetus v placentě
vidící v dálce
zasněžený zasněný kopce
běhá v polesí
starosti nula
do smrti vše placený...
tak mi řekni
proč si člověk
v těch Čechách
připadá si tak ztracený?!
říkám ti pořád
jsou to de*ilové!
DISPLEJOVÉ JSOU VŽDY V PATÁCH
štěnice
chtěj jen naše love... ach
neví co je LOVE...
zde ve skalách
asi to tak v pozdním odpoledni
mělo být
jen trochu ucpaný dráty...
nevyprosilo asi
blessing
povolení od Pantáty

byl chlapík... kdesi...
v zemi jurodivý
kde rostou do nebes
či z nebes do země
divotvorní česneci
noří údy do půdy
sázel jen tak
česneky
tisíce
denně a denně léta letoucí
pryč tekoucí jsoucí
když se ho ptali na vůni
řekl
LÁSKA je KLÍČ
česneky sázel léta
z hluboké lásky
ke své paní
zemřela kdysi
nemohla česnek vyštát
takhle ji zvěčnil do nebes
nebohou Božku nebožku
až srdce emocí
puká a praská
samým žářem
onen česnekový les
živel živej
pitomec orkán
nebo tisíce hromů...
bude tu vonět milión let

láska
aby nakonec vzplál
nějakým kontrarevolučním
růžovým požehnáním
dnešní téma je outěžek s přírodou
tak se Tesla utesl
i mistr tesař se utne
čertí brko nemůže všechno
jak je to tedy s těma hormonama
že málokdo to dává?
senát se unesl
jenže jsem já
kritické ke krytům
šup s tím do světa
ať je zač toho loket
a jestli růža nám rozkvétá
johohoo...
mlátíme
prázdnou slámu...
jahodové proklamace
je snadné zklamat
neptat se
zda i někdo jinej
než jen JÁ
to smí jak já chápat
zde se tomu
chlámu
mám to na salámu...
nevede se tak zle

aby to nebylo lepší
hebší
hepčík
než červený tlačítko
špuští čip
vývěvu
a bůh dopuští
nepochybně psychošpirituální
bod obratu...
může být takový z něhož není návratu?

sotva
to by byla polovičatošť
a půl je pro chlapa blbá hodina
obrat znamená
strefit se do vrat
a žádný půlkruhy nebrat
nasrat!
o srdci v tom filmu nebylo nic
pokusy sice byly
ale neměly hlavu patu
když je nemá dirigent a sborištky
scenář se zdekoval
uhořel nudou
JÁ nic nehledá?
fixovaná na totem?
no problem
in medias restaurace
motat se...

kolem prstu
médiem prs/tu
až se ztratím...?
to je to
celej život tady
platím?
nenudí 10 minut četby účtu
jen se musím a chci něco dozvědět

někdy se to dá převést i do zpěvu!
proště dokud můžu
tak do alelujá
někdy jsem červená
někdy
někde
ještě růžová...
překladem
kotrarevoluční
česnek luční
položertem požírání
už jsem ale
i italskou básní
aglio y olio
špagetka a štaflík
bílá ZKRATKA a černý DLOUHÝ
cit by byl dobrej
pro fráninu
špáninu
nebo

pro němčinu...
jen tak vzníceně skleslá
ETERNO
ETERNITY ETERNIT
nit vine nit
po závitu další závit
cit by byl dobřej
i na venušanštinu
tak do toho!
jen tak
můžeš
na světě... zmizet
stopa
hledej!
don't give up!
se nedej
zúroč svůj život
stošestiletý
dokud jsi ještě dítě
dokud podkuřujou...
kokety s česneky
nezahynem
nezahyneš
nezahynu
bratři
kamarádi
sestry
neštyďme se
inu!

pouze ETERNO
ETERNITY ETERNIT
ČERVENÁ NIT
TERMO TERAPIE
TERMÍN MÍNĚNÍ
TERČ
TEČ
TEČNA
VĚC NEBEZPEČNÁ...

líbí se mu narovnávat
otazníkům hřbet
60 či 70 let v nevědomosti
žil celý život
kdejakej to kmet...

.
když podívá se
na otazník narovnaný
v/stoje na hlavě
tedy
vzhůru nohama...
stojí vzpříma
!i
světlem se odívá
kmet každej
a světlice poběhlíce
každá kmenová odrůda
i když neví
ho teda

no teda (!)
někde tam
pořád ještě má!
ten pocit
nadějný
a léčivý
že co se
pokřivilo nebo pokříví
že se zas narovná
a napraví
ohnutý záda?
ohnutej hřbet?
žádněj strach!
to napravíme
HNED ! ! ! ! !
ti to tolika vykřičníkama
opícháme
budeš nová jak císařovy šaty
vždyť víš jakou má dnes síť
ránu
silnou
siliko/novou
sítnici
SILICI
och/rany

žijeme...?
smutek melancholie život
k čemu to teda je?

patrně k nepatrné radosti
nad níž není žádná větší
již žádné více méně
radoš je vždy celá
nemůže dojít k záměně
protože je to život
smutek melancholie
bolest filie
žijeme...
k čemu to teda?
to nevíme
protože to vědět nesmíme
jinak už by to štěstí
nebylo ono

JÁ nikoho nehledá
je jen na distanc
každej sám
obejme světlo
a valí do „tmy”
nemůže nic
anděl smrti je pořád u toho
ten je u všeho
nedělej...
že je naděj možná něžná
co asi nedělám si já...
může být cokoli
něco si nadělím
co už nadělám

ošťrouhám proměřím
souhra i slovní je/byla vždy příjemná
Bukowski byl celý život
ztišenej génus na poště...
proto pil
život se s ním nemazlil
chtěl jenom lásku
v láhvi ji nenašel
tak zvolil hlad a psát dál šel

když čtu
(své duši a osobě)
mám cíl se něco dozvědět
jinak můžu jít do lesa ke stromu
a tam si to s ním v tichu odsedět
divím se více než v blbým kině
to už je lepší Kaltweitova léčba tmou
nebo něco lepšího?
jinde nápady žádný nepřijdou?

nevíš co chceš... ale dozvědět se to musíš

ano
je to neuchopitelný
ale znám ten POCIT
to je ON
ONO
terno
les nezajímá mý pohlaví

či výše příjmu
on pohl se před sto dvěstě lety
teď jen stojí a ví
jestli ho nějakej
blbec
dneška
zase neskácí

ja... je to odér beder
ja oder nein
báseň je vždy celá
i když lze ji zkrátit
no kéž by... ojala!
že to není ono
vůbec ho nedojala
dokud ho ta báseň
neobjala
jako au/dio
mono
phono
chce to jedno slyšet lépe
ale slyší dvojmo!
hudba tepe od jednoho k druhému
stereo
propojení
na všech úrovních...

smích

ETERNA BEATA

koho zajímá pohled
na takový nekonečný délky
kterou jsme
atomový deštník
blbý monitory
noví dinosauři či trilobiti
upírají bytí bytí
vysávající ze mne cosi
fan tutte
o čem nevím že vím
někdy se chytnu
když na pochodu nechápavosti
sebou škrtnu
a vzplanu
z mrtvých vstanu
vyšlehnu
zasměji se
protože
něco málo tuším
o stenu a sténání na ohni
na slovech
ujíždím jak na vlnách
někdy se chytnu
zápalných uhlíků
úchylnejch slov
orkán vstane aby klátil... ach
báseň nekráčí déle

než 8, 5 minuty
a 13 čísel
ve větách...
které neví kam tím míří
úchylný ucho zrudlo
seřváno je ticho
uchopeno hlukem
utopeno zvukem
zamilováno po uši
rozerváno
uloupené unesené

co je to nežít?
smrt nelze měřit
je to nežít?
pod takem?
jak přejetej vlakem

nehmotné částice tančí
neumí se zklidnit
musí se znovu naučit štrpění
úchylné je délku měřit
přilivové vlny vlivu
která ujíždí
ani neví na čem ach...
zkrát prach a pach
aby nebyl delší
než 333 nanosekund
báseň nesmí vzkypět

direktem erekce
omráčit si nos až moc
za/kroutit si krkem na ORL
dát jí za za uši
15 minut slávy je až příliš
králíčku zdrhej!
jak přílivová vlna
13 čísel
ve dvou větách...
tři písmena
změna
faul
fall
falus
původem té povodně
která je hodna ohně
z druhé strany
budiž vlhko
řeklo si albánské ucho
a urvalo džbánu
držadlo pravěku
slovo odělo se do hot nahoty
udělalo se pro sebe
k obrazu dobové nádoby
čím kratší
tím je to víc jasný

čím kratší tím to je
větší
pravda
nebo lež...
roráty
kšanda natažená
je na ty ciráty
příliš dlouhá
příliš přílivová
všechno dlouhý... zkratky
vyhod' vraty
ztráty
na palici
jsou snad
všechny
délky
čím kratší
tím je to víc jasný
ZHASNI!

new špeak nikdy nešpí
čím podrobnější
tím méně přesné
„víceméně” opět na scéně
nicméně
čím čáru citu
cit čará?
čím kratší tím to je víc...
a čím méně

tím je toho víc
těpic!
ztratil se přehled
co je rub a co líc
sranda
pravda
nebo lež...?
trháš city na cáry
archaismus cavyku
bere za kliku
hotov pocelovat
a hned porcovat
parcelovat celek na útržky
řezat celek na plátky
dát délce do držky
krátký proces!
stanné neprávo
zmandlovat jí prádlo
délka nevejde se do aparátu
úsečnost cítí se ošizena
obšírností obecnosti
občasné občanské nečtnosti
nemají konce
preferance štrká hlavu do písku
a už je to hot...
jak píšť píská
piss
take
hotový

vše co dlouhé dlouho
blbé dlouho ještě bude
žádné dlouhé básně
žádný Faust
žádné Cantos
onontos délku nešťává
zkrat bude učit
orla léta/t
každý dostane
jen limitovaný počet znaků
a zavři zobák
přízraku
přištríhneme křídélka
a jedno křídlo
ulítlo
jak od ucha džbán
zkrátka orlice cylice
netleská
raketoplánům NASA
tady žádná změna
hopsasa hopsanda sranda
nejásá
není povolána
jen dovolené jsou
ještě kratší jsou
ještě na dovolené
sestro podejte mi kleště
délka už mi leze krkem
zkrátíme to

ucvakneme hlavu
nahradíme ji vykřičníkem
zase čuju divočinu!
přemetů metarýmů
dlouhej
chaotickej
úvod
bez příběhu
divné doby poroby
všude kolem
nevšimne si smrtícího vodopádu
že se blíží ten jez
štrhující
dlouhý poem jazz
kam chodí na ty nápady?
slunce východy a západy
divná doba
všude kolem
nevšimne si smrtícího vodopádu
že se blíží ten jez
dlouhý poem
jazz Viktorky na šplavu
kdyby tak věděla
do jakého
meziplanetárního jazyka
by se musela přeložit
aby tady mohla žít?

zase píše šplávek
báseň špánek...
určitě bude
krátce
zamilovaná
erotické boží básně
krásné
ráno si je hřeben přečte
odpoledne sklapne štřenka
zase přemítá štařenka
do jakého
meziplanetárního jazyka
by se musela vlastně
přeložit aby
konečně...
špokojeň
zdravě
šťáště
slašně
mohla žít?

zde terapeutické doporučení říká
na lože se položit a ožít
Venušanský terapeut
se po(-do-)týká s bazální otázkou
do jaké míry zdraví koreluje se štěstím
aby nebylo příliš dlouhé
když na Venuši trvá štěstí
tři vteřiny

a pláče se pak na špatným hrobě
pane bože...
neslyšíš?!
kurva fix!
kde lze si ulevit
když vězni jsme sami v sobě?

závitu cesta k Bohu
a co pámbu?
slyší cestu v alejích
bolavé hlasivky aleluja
tvoří se dál vesele
i ve vězeňské cele
cele zajímá je zář
vidí jak se tváří zář
a ignoruje žalář
píše dál humorně smutné
blueskrátké burlesky
i dlouhé šťastné veselé
dlouhohrající
mikroskopické
neviditelné
i hrůzy hrůz makroskopických...
kam se ty tuny slov vyskladní?
na jaký záhon to nasází?
co z toho vyroste?
až to vyčouhne
až to bouchne
až se to rozletí

jako létající koberec
kobercový výsev
nálet semenný
zase aby se půda
nepředávkovala otazníkama
a neštala se relací v oblacích
až ji vysoký komín vyflusne
do šproštěho prostoru
kde zabivakuje v nehmotném bodu

s těmi otazníky si už nějak poradí
narovná jim hřbet
pošle je na druhý břeh
zkrátka to zkrátí na nulu
nula nula nuda
jedna dvě
ojebe vykřičníky
pošle na ně křiky
křivky
svazaček křivdy
divoké jízdy
hezky s nima vyběhne...
špláchně je
odfoukne oknem
šupleru špálí v pecích
ohnivého charakteru
doštane se jim náležité pozornosti
prý jsou ohnivého charakteru
sežehne je šupito přesto

nic nepomůže přesto
že je poetická
jsou jen slova
znova a znova
při/loží je do ohně
slova slova slova
jak on s nimi
ona s ním
za/točí
jak se
o ně
s nimi
proti nim
pro ně žádá provaz
dříve než začnou evangelizovat
kolem prstu si je dým otočí
ochočí čich
ekumenizace zase
chtěla by se organizovat
přikazovat
slovy slovům
záda ukazovat
a do latiny
němčiny
hotentotštiny
a angličtiny
ba i do venušanštiny
překládat!
to tak...

asi se jim zatmělo
transportu do ráje
se jim zachtělo
tak nastupovat... do stoupy
dřív než to
hovnocucy
začnou odsávat
a než červené tlačítko
špusť vývěvu...
muž který snědl tunu česneku
bude o krok napřed
a tak se i stalo...
eterna beata
česnek z kosmického bláta blaha
ohnivý prach a vláha
prach a broky
věčné požehnání
karamba samba česnek
pošprejovala nebesa
ta jeho vůně
síla noblesa
předčí všechna esa
širokodaleko

ABYSS BLUFS

(revidovaná verze)

hlubina mate
pomátla se povrchem
dej si tam co chceš...
tam i ven
stejně
jako každý
pro/paští
jednou polezem/š!

prý málo snaživý
nevraživý
hotentot hot
vy/hot/oven
bez prodlení
dosud živý
laskavý
šťřep
v zubech na skřipky
a až znovu vyletí
vyplivne písni štrípky
vlající trásně
bude konfetou na kadeři kokety
cestovat na jiný světy
vysouká z ní slabiku
možná i půl věty
navěky...

quantum od poetry
zde nikdo se nešetří
oba hoří
a samá voda samá voda
přihořívá... ohnivá –
když už tak...
nic jiného
než kvantovou poezii
tady seče
čéče... tady se jede
maká... skáče... jebe
slabikama se nešetří
zmítá se slovo v pavoučí síti...
samovznícení
v povětrí
chlapec přešel sedmero hory
přeplul sedm moří...
aby se zamiloval kdesi
do po/tvory
která ho umoří?
vstoupil/a ora do tvora
všemi otvory
avšak ona není potvora
to jen zájmeno
myslelo si že myslí
změna zaměnila se se záměnou
ale myslela to dobře
chtěla být asi užitečná
byla to naivní tečna

pěkná... slečna
story? sorry...
o komkoli bez okolků
být by kdykoli mohlo...
stejně by to nikým nepohlo
ale jinak v poho...
ani nešpitneš NEXT
špendlík by bylo slyšet...
jenže zapadla jí do krku zátka
hlavně mi neříkej že by to ne/byla pohádka
jinak než dobře to dopadnout zkrátka
nemohlo
nic se nestalo
ani stéblo se nepohlo

rozumbradění
jak víme
ničemu nepomáhá
nájem nezaplátí...
pišme iba len v rytme!
neztrácejme
tempo energii a teplo...
milí zlatí
brada není žláza
jak nevíme
právě jsem se vrátil
ze zasedání
zase nechápu zadání
patnáctiminutové ohledání

slávy
vagina dentata sklapla
tempo znamená teplo
teplo znamená světlo
světlo je horoucí srdce
nikdy nevyhořené
světlo znamená oheň
a tepelná energie
ani žádná jiná
se ve vesmíru neztrácí
jen rozpíná... a
zhasíná
nikdy však neumírá
začala se svěřovat
může pokračovat
ad infinit
pokud ji ještě něco trápí
někomu pro legraci
ani v peci
oheň tě nestráví...

vykládal agon humornou historku
o své smrti ani už neví kolikáté
tato z minulého týdne fakt h/umorná
serious seriál
pokud tomu říkáš svěřování... proč ne
VĚŘIT JE LEPŠÍ NEŽ NEVĚŘIT
i když si to můžeš odskákat
zabouchneš se natotata

zabouchnou se ti vrata
a hledat budeš zámečníka
na výpočet
maximálního řádu spektra
rozlišovací schopnosti
sedmitečný zrna jako brno
optická mřížka má 800 vrypů na milimetr
délka mřížky je 5 cm
kolmo na ni dopadá
monochrom světla o vlnové délce 500 nm...
pačmáky v tom má SPECTRE
(špešl občanské sdružení
pro sabotáž a vydírání... viz under/ball)
víra je projevem důvěry
nedáš dostaneš
přišpendli si ucho ke zpovědní mřížce...
vykřič se...!
kněžko rozumářko tmářko
ty svěříš se jen takzvanosti
difrakce na mřížce
mžíš za/mlčíš
poznávací mřížky chvění
ofenzíva obranou
tou mne neoblafneš
přece víme... co je ti
kolabuješ na trati minulého století
kdy bylo ministerstvo války
(v rámci zpravodajskokosmetické rekvalifikace)
nekřesťansky překřtěno

na ministerstvo obrany
milou společnicí šijí čertíci
šugr šu/kingu ššš ššš...
ministerstvo míru
šepotá své plotně
odepře plodit své svévolné plody
s/věřit se G ne/chce
a může v tom mumlingu
pokračovat křepce
kdykoli se jí zachce
rytmické lekce
jenže její dobrou chuť nic netrápí
a česnekové kolekce obsahují výbušninu činu
DANGER! TOXIC NARCOTIC
námět?
pojd' na mne...

nevím jaký který či
implantát či lubrikant
je klíčem ke spolupráci
k interpolaci
vše naruby se obrací
hlavně že vešpolek to lícuje
a špodek svršek filek srdce
čertovy obrázky otázky

změnily se
změnily podobu
uložily si do hrobu

barvu
obsahu
chuť na chuj
občas hlásí se...
synchronizace
neví nikdo čeho s čím
činu s nečinným?
co já vím?
či něčeho s ničím jiným
je mi to fuk
nefunguje to
ať se ten vývojář jde bodnout
nevím kterou aplikaci píchal
mě jen vosere
fuckovat tyhle změny je málo!
špojení se umazalo
či namazalo
data se vymazala
opila se rohlíkem
šmírák výměníkem
pověsit ho do průvanu
vošmírglovat mu kotrbu
na lešení ať ukáže co neumí...

Huštone... slyšíme se?!
Hjúštne... atmosféra tady houštne...
slyšíme se?

ne...

SNOVAČKA SLOVA

černá vdova
aka SNOVAČKA
vybydlí svět slova znova

zase čuji
divočinu činu!
zasmečuji
krátká výměna se pře
o přemety rýmů
o délku
o vlas
chaotické vlasti pří/běhu

dnes se nepřeme
zda otazník je příběhem
či ne
a zda je definován afinitou
tělo o tělo je opřené
dva za/je/dno
rigol rýmu
v percepčním chaotizmu
jak je velkej
tak je blbej
já mu dám holubičku míru
etalonem praštím ho na budku
a až se pořádkovým jednotkám
za/daří

tak celinu nivelizace zbaví šplínu
a přemění zpět na remízky
na rovinu srovnají to tu hory
navezou tuny herbicidů
aby se neukázněné rostlinstvo nevytahovalo
už dávno na to udělali
ti poťouchlí „američtí vědci”
rešerši
že dnešní displejoví lidé
nejdou z toho moudří
jsou tuhý nehoří
roztěkaný
vše jim to připadá dlouhý
roztěkaní
dementi debilové monitorští
kteří stěží pře/slabikují
titulek
jsou na nule
a furt je zajímají
věci krátké
telecí čip
a nová vrata
jenže nové
je jiné
nebezpečné
divné
divoké
modrooké
autonomní

to se nesmí dopuštít
je zajímavá multitasking
zbytečný žvást

pak však už zbytečný
aby něco teklo
je tu potřeba nový krátký proces
nové peklo
nečumět...
příčný spojení
jak vzduchem lítají
kulky na holky či na kluky
a kde co lítá...
peří-
čko v očku kamery
divné doby hoří
pro
kdekterou polit. ta/se/mnici
každý pes jiná ves
nevšimne si smrtícího vodopádu
ani blížícího se jezu
poem jazz a báseň
je (s)zbíta na sto let
nic nechci!
co chci stejně nedostanu
jsem politicky nekorektní
a odjakživa mě zprostředkovatelé
a providers vůbec neberou
jakkoli nadměrné

jim je zbytečné a navíc
je mi z toho nanic
v tichu je všechno
někdy...
přechod přes žhavé uhlí
či chladný mech
ze tmy do světla
vrátit se k sobě
pak se vrací klid a odvaha
a panika a strach mizí
nedivím se těm
kteří
vezmou zbraň a obrátí ji někde proti
někdy i v protisměru
proti sobě!
na to seru...
lidi jsou ovce
společnost je nemocná
čumění do displejů zaštitává reálnou bídu
ani bedna kroupenatých banánů
chemických jogurtů
pesticidů
herbicidových pomazánek
potravin v umělém spánku
takovou výživou smrti
se cestou do krematoria málokdo stihne obudit

jen pár jedinců s divokými instinkty se zblázní
o něco se snaží

se sebou nebo společností něco dělat
někdy to dopadne blbě
NĚCO FAKT NENÍ
v pořádku...

miluju ticho
ticho na velmi vysokých horách zasněžených
kde žádného není pokrouceného prostředníka
mluvení je nervozita
neslyším ho co mi říká
proto se řítím/e
nevím ovšem
jak dlouho vydržím
nemluvit nemyslet
naslouchat tichu
být jím
v lese nebo na horách stačí den
pak zase zpátky
k lidem a slovu
expoze špouštou slov zakrývá po/city
transparentnost je maximální formou utajení
v příští vteřině můžeme umřít v transportu
smrt se nezajímá o slova
vezme si co její ješt
hlad je jakási nenaplněná potřeba
nebo naplněná absencí?
pocit nedostatku
bolest
vše ostatní je šumafuk

snažíš se zahltit
zaplnit tu prázdnotu čímkoli
v naději
že dostaneš co potřebuješ
zvenku
watch me hear me touch me
pořád dokola
základ chybí
nenaplněnost je trvalá bolest
jsme takoví... nejednoznační...
ja und nein
dr. Jekyll a Frankenstein
tříbení stačí třídenní
chci říkat pravdu a uzdravit se
co se děje?
nevím
psychošpirituální existenční krize?
konfrontace s duší?
nešťastní žijeme...
naštěstí!?
smutek melancholie život
k čemu to teda je?
nevíme

protože to vědět nesmíme
jinak už by to štěstí
nebylo ono

ŽENY V BĚHU

prostě někdo
vzal do zaječích
někdo vzal něčí
ženu do náručí

ženu v běhu
zajímá oběživo
takový je život
běhna vzala si ho...

on vzal peníze
a vyhodil je oknem
vzal se v dál
cele se dálce odevzdal

jenže ouha
dálka je dlouhá
sacra práce
takovou krátkost klátit

a co my v kině?
sedíme si na uších
sedíme si na klíně
sedíme si na hlavě

chce se nám to zkrátit
čumíme

nesmějeme se
nějak mokváme

nějak moknem
lezeme po stropě
skáčeme oknem
xxx-té konfrontace s duší

najde si tě vždycky
proč chopil se
toho ten mnich
i když byl zdánlivě busy?
proč vzal na sebe
celej tehda svět
tu jejich/naši krizi?
na útěku v běhu

oheň dálku sežehl
teď jet tak akorát
na synestezii
dózu dobrého etanolu

deset litrů benzínu
či necky tri/nitrotoluenu
a navždy se uklid/n/it někam
do stínu po fíky

honkytonk
a jednou

provždy
špolu...

dnes fičí
dohřívá se
hoří
slaměný panák na stole

usnul jak delegát

SENÁT SE USNUL
SESUL SE JAK VŮL
SENÁT SE USNESL NA SNU
O OVLÁDNUTÍ HORMONŮ

SESUL SE ZE STOLU
NAHORU DOLŮ
PRAVDA VÍ/TEZÍ
ČESKÝ SEN? K ČERTU S NÍM!

MŮŽE BÝT
KLIDNĚ UNESEN!
JE MU UKRADEN
ČESKÝ PROLETA/RIOT...

NÁJEM ONI
STEJNĚ NE-SLEVNÍ
esli sis všim...
jenže já – JE

kritické ke krytům
AGENT oo... UNDER COVER
DVĚ NULY SE NEMINULY
POTKALY SE A PROLNULY

velké vody
svěřují se stromům
v metropoli je lesa málo
tam nelehko se svěřovat

ještě tak mrakodomům
kretén kritéria
křesťan chrétien
křen a křest

přestaň křesat
už červená se line záře
od oltáře
dvě nuly se vznáší v růžové páře

svěřují se potu stromů
putují domů do porostů
dělá si obrázek z otázek
kudy kam jak dál ????

možná je to konec možná začátek
neví nikdy kolik ji ještě čeká zatáček
žena v záběhu
žhne

možná je možná
i něco jiného
možná je to nutné
zase zorat půdu původu

zase sémě zaset
smrti tři dny naslouchat
už třetí den Lamberjack
je mi fuk co si kdo o tom...
co si kdo o mně... řekne
vztahy v zimě a ve tmě
v prohibici
nikoho tam nemoc nezajímá
ignorují... tak odejde
všichni můžeme být zdraví
a dát si panáka
škodit si je lidským právem

síla ducha je nekonečná
zdraví je moc nekonečná
#empowerment!
celek cecek fragment
systém tě nutí

abys ho potřeboval
abys odevzdal osobní moc
úřednictvo si vynucuje souhlas přiznání

presumpce viny
pořád tě šmíruje

mašíruje mašíbluje
fuck of systém!!!

něco tu nehraje
^ _ ^
mluví o zdraví
ale můžeš tím chápat cokoli

v souladu s celým vesmírem
dovolit prostoru aby (nám/mi) dal co mu náleží...
poslouchám mi/na/ret
jak to tam

cvrká cvrčí zurčí...
jak to mají se životem?
jak to mají se svobodou?
se smrtí?!

všechno je volné
chceš? nechceš?
omluvenku netřeba!
nikdo nikoho nikam nenutí

cohcárna nemá kazy
nedělej si kozy...
česnek pravej divotvornej zdrapej
neví co je kartáček

neví co je to cukrárna
bez vytáček

připraven na život i na smrt
na cestu do sebe

to je hledání
se sebou shledání
osobní síly cílí
k uhájení autonomie

shledání
osobní i obecné
nejdou potřeba
žádné školy

pedagogika je úplně
ve stálé křeči
naprd...
stačí do deseti počítat
mateřská řeč umí
šplhat na stromy
se naučíme
a vše umíme

co neumíme
to je vězení
ve vydýchaném vzduchu škol
se nenachází jas

otevřenost
nic se nelže

a neskrývá
to je život žitej ZAŽIVA!

nic jiného mu nezbývá
nové císařovo kontinuum
ovečkám obecnosti
všetečné kontaminace nové věčně

věčně se ob-novující
veni vidi vici
kontinuita
nutnosti

my pořád MUSÍME
něco
MUSET
ve vzduchoprázdnu viset

něco...
něco hledáme
ale ono se to najde samo
partyzán se nestresuje

ono někde
TO TU JE!
něco na co musíme
nadávat

na zimu
na horko

na vládu
na rýmu...?!

NEMUSÍME!
JE TO O JINÉM
JEDEME
MAKÁME
AŽ DO FINÁLE!
NEŽ V ETERNITU ETERNITY
DRUHÉ NAŠÍ OHNIVÉ STŘECHY
SPOČINEM...

zatím žijí... pak... kdo ví?
zvláštní jak vždy si něco přejí
ale vždy se toho přejí
a tak nějak v maličkostech
uchopit
dát uchu jehly nit... třeba i víc...
pytel slunečnicových semínek
taky třeba pytel plevele...
zatím však nic!

vždyť je to energie
jako každá jiná!
ON-LINE LÁSKA
švýcarskej pas? dotace?
tam to začíná?
čím to je že Mozart mi tu
nějak nehraje?

v deštných pralesích
to není sranda
přechází mě smích...
zem stromy vodu... vše bolí

bude to brzy bolet nás všechny!
už bolí... nečekej pohodu
když debil pro svůj zisk
nečumí vpravo vlevo...?

kdekoli na planetě
všecky nás smete
říkám si to je
jako ychtyl pako

střevo bez subjektu je prázdná množina
a tak je tomu i s významem
a okrem toho je barva
která údajně není vlastností

je však evidentní
že význam se přikládá ex post
význam se nazývá hodnotou
o hodnoty se vedou kolektivní války

vede se boj o sebeurčení žluté
ale hodnota je něco veskrze individuálního
hodnota rozděluje
individuální na duální...

přehodnocování všech hodnot je nutné
je holt hot kácení
deštným pralesům se děje pogrom
ve mně v tobě v nás

lidičky došt!!!
zvoní hrana
jako malovaná...
slovem JAKO
asi tak...
aktivně čekám na zázrak

SIMILI SIBI SYNESTEZIE

slyším obdélníky koule
svým způsobem
hmatám hudbu
vidím její barvu
co den
průšvih je TADY
jen jinou hudbou
na JINÉ člověk
není obvykle připraven
jenže špurnost konzistence
není synestezií
té může rmut rozbít hubu...
a aesthesis?
neúspěch jako zdroj zábavy?
jak pro koho
úspěch jako špěch bez usebrání?
jak kdy
někdy je lepší
špojení citu s vjemem...
nechat ležet
nedutat
někdy je lepší
když se to postaví
na zadní...
otočí do protisměru
obráť
když to oponuje
když klátí

můj dům musí smrdět
vím že smrdím
tedy jsem
patřím vůni
kdo nevoní
ať hodí flakonem
voňavku... honem(!)
umře si nos
tiše...
pofouká bebíčka
dýchá ústy
studená šprcha ticha
sám
sebe
obejmout
jako sama pára
propátrat v sobě každý kout
in/out
el speedo
vous-même
conocete a ti mismo
intim písmo
pregúntate a ti mismo
rekuperace snídaně v trávě

je nutné vydechovat ušima
ale nepřefouknout tóninu
ukonejšit se koncem
nebýt nafoukaný

najíst se očima
ukousnout si hlavu
jen ať kvete
i když nohama sotva plete
a metajazyk si šlape na zvyk
zjistit jak se správně sténá
a jak voní vzlyk

tereadorů?
rozvratného území?
ženyští
indián z Kolumbie
asrubal torres
mamo = šaman po našem

ti co znají zákony přírody a vesmíru
nemusí cestovat
jen cítit a ukázat
za ním musí každej
dovnitř
propojit připojit
každému přesně na míru
šikovnej byznysmen
moje srdce na dálku bije
cítit vztah
ztrácet strach
ztrácet pochyby
ztrácet nejednotnost v sobě
vyhodit ten odpad v každým z nás

vytřídit
vyřídít
odpálit
to je akce
dobrý pohyby
nikoli učit se
nýbrž vzpomenout si...
poděkovat
klid je zdraví
kakao a kafe 100% s ayu(koka)
ten můj trochu ženatej kluk
není špatnej...
je zlatej
na trochu jiný vibrační úrovni
leaks... trochu had uniká
věřit životu
cítit
rozpoznávat
že všechno se srovná
už jsme spojené nádoby
láska
důvěra
špirituální poselství
srdce jednoty
jednota srdce
místo v nás
vrátit se na správnou cestu
všecko je posvátný
drogu jsme ze všeho si udělali my

brouk v hlavě
cucaracha a la cabeza

JÁ je medicína
muž je dis dýler führer
nositel semínka
předavač ohně
och ne... žena je ten pytel
(ta pec)
ta mu zatne tipec
vše to upeče
ten kdo ne/uteče...
a zají to česnekem
ten zůstane a vyhraje
hluboce se klaní
strážkyni Brány
dnes jako vždy... o fous
a mohlo být všechno
jen tahle ještě neví
mladší sestřička jiskřička!
úřady a politici
jsou mladší bratři
lpí jen na hmotě
štěle zůstávají předavači ohně
– dokud oni –
všichni v temnotě
když je to domov všech
kvete – a je rozkvetlý
pro všechny

kteří ho podpoří
aby bylo světlo
kurňa musíme...
žít všichni – tady – na světě
na zemi!
kdy nám to všem asi dojde?
kolik z nás
kvůli tomu
ještě tak asi pojde...?
narodí se...
a kam dojde?

UCHO VZKŘÍŠENÍ

měl jsi dnes meditační Vzkříšení?
nebo se něco přihodilo
na tvém výsoštném území?
či snad sedíš
pozdě už dávno po večerníčku
a přepisuješ dětinské dějiny
asi už je pozdě být jiný než jiný
vyklíčily dneska čile
všechny klíčky...

odpočívej ale buď ve střehu
opět už 18x!
proště trpělivej cvok
na starý kolena
asi už je pozdě
i na mladý kolena
Byzanc už byla
tam se nevrátíš
tady a teď
co můžeš
dělat smíš...

cožpak jsou
nějaký skvrny na slunci?
že s náma nikdo
nediskutuje
a pomlčí...

opět podlézat
u voleb budou
mezitím... kušuj a nekušni
my za tvý prachy
ukoušem se
pět let nudou natvrdo
vypráskat z chrámu
farizeje!
poslat je do tepláků
a na galilejské GALEJE...!

zánět středního ucha
šílená bolest nastavuje ucho
i štěny mají uši
a na ušním už neví coby
odtrhl se úsměv od ucha k uchu
v hloubce „zalehlý” ucho nešpavosti
na výplach ucha
nelehko se dohledává
audio ontologická útěcha
Summamed na 3 dny
a kapky do ucha aplikovat do nosu
který do ucha je zahleděný
zahleněný člověk se musí dělit...
nebýt do sebe zaklíněný
je to ovšem síla za dvě šta
lahůdka jak herbicidová jahůdka!
rovněž G do Stodůlek zve
a další poletování po PÁNEVNÍM DNĚ...

(A PO MĚSTĚ...)

další poletování po klenbě
ať to není
tak jednoduché a příjemné

ale syrové se sírou
syrové a sychravé
AVE
síta sytošti
baže pře/sycenosti
tinnitus... uch
řevni mi co posloucháš
a já ti řeknu
zda máš barvoslepý uši
a bystrozraký nos

JÁ řevalo
tišeji než tiše
nonstop...
ucpaly se sluchovody
občanská neposlušnost našpiclovala
bystrozraký uši
barvoslepej nos noci doštal amok
povstání povstalo vypučel puč
puk na buly pukl během vyhazování
příslušníci ušní revolty
natáhli bubínkové revolvery volume

tinnitus však
asi mne z tebe trefí šlak
(TOTO NENÍ TINNITUS!
NÝBRŽ OTITIS
TAK POCHOPIT TEN ROZDÍL
JENOM ZKUS...)
je to jiný botanickoakustický druh!
to hučí ti v uších
šplav... a nikdo uchu nehodí
záchranný kruh
toto je tupá
tichá mlaskačka...
nakonec výplach
ale na stejném místě
stejná
visačka

syrečková možná časem
smrad špad snad z višně
neslyšně
popošla ta vůně do Loštěnic...
z ušních orgií oči lezly z důlků
v podcastech
někdy řvoucí nahlas
jindy jenom šeptem
po částech
poslouchá besedy
ticho a klid v peřejích peřin
a ušní mapa

atlas
tinnitus a tohle?
ten je o trochu delší
oba stavy však tak přezrálé
že můžeš
při/stát ve cvokhauzu
coby dup
nevíš dne
v úlu hučí ti hučí...

MLUV DO SEBE
ML/ČÍŠ
TEDY PŘE/VRHLA SE ČÍŠ
PŘI TOMTO LENTO JE TUPÉ TICH
A JEŠTĚ NA JEDNU STRANU JEN
PŮLTICHO JE BLBÁ HODINA
PRO CHLAPA I PRO ŽENU
ČEKAJÍ AKTIVNĚ
DRHNUTI DOMÁCÍMI PROSTŘEDKY
KDY DOBUDOU Z TUPOTY SLUCHU
OVŠEM UCHO JE BLÍZKO MOZKU...
MUSÍ DŮVĚŘOVAT
VYŠŠÍMU PROCESU
CO JEŠTĚ POTŘEBUJÍ
Z TOHO VĚDĚT?
CO SI Z TÝ SITUACE ODNESU?

do ucha had
pořád nektar

pak máš pauzu
z níž zalehnou uši
nejhorší je fáze
když ucho
teprv zaléhá
a bacil bdí
čichu je nedohledno jedno
jeden by se z toho bacil
a pak je tam
nesmlouvavě
a dlouhodobě si čvachtá
a naléhá...
pár let nebo nafurt
máš pokoj
chvíle chví se chví
a pak zas
třeba
nanovo
takže víme jaký posušňání
asi bylo to Smetanovo
z luhů a ha/jů
Sarajevo z mechu a kapradí...
asi tak...
myšlenka prefabrique smyšlenku
nic nevymyslí
dál bez dna oči
srdce vidí
teď je stav který nezávidí
ušiska neposlouchala hluboké vnitřní hlásky...

tak jsou teď bez/dna/nadějně
bez lásky?
sebe musí mít člověk první rád!
druhej může
jen blbošti sugerovat

údajně otitis mívají děti tak maximálně do 5-6let!
tak to je prima
není potřeba v dospělosti zahálet
tam se asi něco přihodilo...
nenadálé zmládnutí o čtyřicet let
co ke slyšení a koukání asi málo bylo
teď se to vyčistí
opět zdravá ušní zahrádka
miluju příběhy o afgánském uchu
vítána je kdejaká pohádka!

FURT TU SVOU... FURT UR

kde jsme to vlastně skočili?
do čeho jsme se to kvapně namočili?
poslední co si pamatuji
jak jsme křepčili
a skotačili...
přežili jsme vcucnuti
jsme dál čilí –
čili?!

furt tu svou...
to je ne/štěstí
obou
umí se do toho about
ale jedna paní dnes povídala
že do takový situace
by se NIKDY nemohla
ona dostat ani
že prý nad vším co dělá přemýšlí
nevím jak jí to funguje
asi to má nařízený
nejšpíš prd ví...
přemýšlím bez přemýšlení
je mi to vz/duch
míru soucitu
pohádka o lásce černý ovce
namoutěkutě moudrošti
bílé vrány SOFIE

na konvence není kdy
ty jsou jen ke kontrole davu
zrada na tvořivé volnosti
(i volnosti tvoření)
samý blbošti
ta paní nic netvoří
jen kdesi na cosi dohlíží
přála bych si vědět o čem
ve svěráku má špunty do uší
asi si tak myslet smí...

vše co jsme napsali je provokativní
význam je dynamický a kličkuje
někdy poměrně naivně
vcelku však držíme slušně vysoký levely
po/hádky
raději bez hádky...
a pokud ne...
tak už jsme dávno v p*deli!
jinak tě zdraví
choť topiče!
(jak se se píše!?)

otitis ocet ochladí...
je to akorát
blízko mozku
ale za/tím to nevadí
na noc netřesk
a štesk

či uvařenou cibuli
zač je toho loket
59 cm neměl's ani
když ses narodil...
jen k zápěstí a kousek
tos teda
maximálně byl
pobudou
tos teda
maximálně za/špičatil
máš dva metry
bezmála
cos dokázal?
co ses naučil...?
žiješ
dýcháš
život se s tebou
nijak nemazlil
zajímala tě
moudrošť
svoboda
mír
láska...
soucit
takových štop
zde po tobě zbyde dost!
v malém za/hraničí
jsi malým
svobodným

ničím
človíčkem
červíčkem
pobyvatelem – pobudou
jsi tam
furt
ten tam...

přebírají
už čtvrtý měsíc
drobná peří v ráji...
dohromady máme
málem čtyři metry
a čtyři rty
nadechni... vydechni...
a nazuj tretry tantry
kdo to nezažil
tak tomu
patrně
neuvěří
trénuj a zachovej
paniku v trenclích!
ty to dáš
nech se překlomit...
tou svou
tu můžeš rovnou vetknout do hu(d)by!
se ti bude srandovně vyjímat
něco tam přidej
můžeš se bavit

a lidi dojímat/nechat se...
rozjímat

krásně leje...
milují se dešťové děje
zas vstávat ráno?
jak jinak?
tady a teď v Praze
přes oves...
hore dole
skáče
vesele
děs a běs
na přetřes
otřes
vůbec nevadí
je nám srdečně fuk
my v tom hokej nemáme!
máme jinej (jinde) puk
poslední slova knihy JÁ...
čte zásadně od konce záblesku
má to v krvi
ví jak to dopadne
ví to první!
dopředu
nemůže z ní nikdo
dělat pitomce...
c'est ça
to je ono
ona je cesta

všecky nemoci
jsou od hlavy
syfl od invaze lásky
vypadaly jí všechny zuby
a její divoce kadeřavé
kurdlinky kudy tam
obětavě objímající jímku
co k tomu dodat více...

výživný opět je to DNES
i dnes madness
poslední je konstatování státu (su)
zpocený jak počiven den
takže která?
ze kterých...
bude ta naše další večerníčková?
ptá se jitřínek večerníčky
vede si furt tu svou...
takto podél dál by to mohlo být kratší
z odstupem konstatuje holčička
říkám ti
že říkanky makají
jako Bulhaři
přejí si důvěřovat procesu...
ale nemají to kde
přepisovat řekla si
lžička špadla do kafíčka
udělala cák
lala lala cák

cik cak
tudy půjde
kdo se jí dovolá
tomu dá
mluvnice česká
večerníček právě
zatčen byl
přisla pro něj ČEKA
zase zaspal
další písničku
blbá je dost
ta se bude líbit!
té neunikne
zas upad
nám
někdo
hřebíčkem
na hlavičku
do želez
pět peněz... pět peněz...

smíchy nebrečí
ale trochu ucvrnkává
země se praštila o slzu
vykrákala ucho separace
džbáněk si to odskákal
tato ornice má hifi bonitu
je to bezva košť
zmizela lítost

a i po sto letech exilu
se tomu

směle směje!!

SVÁTEK PRÁCE

čte si bobkový listy
aby se předčasně neradoval
když má závratě nemůže se moc rozhlížet
a tak v krátkém momentu
dojde k Xidentu akci akcidentu
(situačně akční accident akcindentu)
asi acid hormonální
molekuly světlušky
novému vše nové odjakživa
jde zde ale o identitu?
id-dentitou s podprahovým?
nevím
protipólem aktu je potence
substance tance
akcident sem akcident tam
červená barva je akcidentem zakázaného jablka
látka ovšem způsobuje incident

jaká je barva pohybu?
jaká je balištika symbolu?
jakou vůni má výraz?
je štesk groteskní?
čí je ten stín?
kdo tu dělá tu rotyku?
co to máš na triku?

jakou zvukovou frekvenci má grimasa?
jakou korouhev nese ten řev?
jakou chuť mají ranní růžánky?
štorka o chlapíkovi který zrůžověl
jméno Lex Barker bylo jen krytím
u indigenous však jako Pahohaska známý
chlapec žil rychle
ale Nšo-či byla rychlejší
a noc ještě krásnější
párkrát se oženil
TARZAN
válečné bubny
(apačský náčelník Mangas Colorado)
Olda Šetrnej...
fofr to teda byl!
ta jeho pomalá ruka...
spěchá ji pomalu
po šestý se už oženit nestačil...
športák blond sympaták
z dobrý rodiny
(8. 5. 1919 – 11. 5. 1973)
milovaly ho ženský v rozpuku
i mladý dívčiny
mluvil dobře pěti jazyky
pořán in a bác ho...
in/farkt dal mu na frak
švihlo to s ním na ulici
kdyby to neměl vyryto na hodinkách...
byl by z něj anonym

ve vesmírnejších priestorách
sympátiak teda jo
podepsal se
na jeho konci
dejte mu sviatok s prací
veselý životní styl...
blázní v Tübingen podpálili bláznec
fikční představu normočlověka
je nutno vypálit do základů
srovnat se zemí
asi jsou dost zdraví a přičetní
aby věděli že takové zařízení
jim nesvědčí...
láska a objetí jim svědčí víc
než prášky
mříže
na oknech
a na srdcích!
fire
feuer!
fofr!
neu/kázněnost neokázalošti
nová kázeň
bázeň
báseň

blahoslavení kteří lační a žízní
lidi si musí osvojit lačnošť
nemohou být všepožíračsky lační

když JÁ nedává součet
musí se odporoučet
kaligrafii by se mohli naučit
zapomněli na klínový rukopis
už neumí psát
jen klepají jak datli
doteku a gesta
jasná je cesta mapy
ví co je krasopis
na přenošený konvence nedá
nelezou jí do palice
nic neprodá
vše dá
z přebytku který doštane
hned jak za kuropění vštane
ukloní se
s člověkem promluví
jeho srdce hledá...

když moc nesvítí
zkusí rozsvítit
jeho sebe...
když ne
únikovou ceštičku
zavčas
hledá...

má tady péro
z páva
i z bažanta
je tu i pravdy pero
je tu i brko z motýlka
a čertí pírkó...
nesmyslností štero!
mono i stereo
ať se jak se
rozhlíží fofrem fajruje
tempem nikoli hlemýždím
nýbrž rychlostí světelnou
žádného g(a)ranta...
tady nevidí
ten by se šiknul
teď velice
to je proti vztahům
co nejdou mi z palice...

MIKEŠ ČESNEK A SEDM SNĚHUREK

div je divný
zázrak nepochopitelný
duch propaštný durch un durch
separace mozku od střev a od míchy?
separace jednoho od druhého?
jeden by se dolámal smíchy
žili spolu na hromadě
kupodivný člověci
separují sebe
se párují
pára to posrala
separovat nic!
špratek celek
když jeden s/chytá...
pak chytaj
všichni --
lelky se lekly
a rozutekly
celek ani necek
a sesul se do necek
nozdry zří jak jazyk mlaská
a nikdo neví jak to tak
doputoval až k se/dmi
jak slepec k houslím... k nim přitápal
celou noc nos ho navigoval
jedna ošpaleji španilá jak duha
dala mu dále

jedna jako druhá
dej/chnout děje
líznout
šňupnout
šuknout
je z toho celý out(-d)
jeden
a těch zbylých šest
zbylo na ocet
dlabe na ně PETR/ŽEL
odešel jak svatý
dlabe na ně
datel
práci češt
padla...
Mikeš nechce než mléčnou miskou
miss sněhurka vede si ho na řetízku
míří špolu do remízku
u Hrusic...
kočky nechtějí trpět
ale trpí
neumí být trpělivé
musí se znovu naučit štrpění
když chceš plavat
musíš umět šplývat
musíš umět vát
šeptat
řvát
mňáááuu...
ko/cour/k/off

2 lidi nechtějí trpět
ale trpí
neumí být trpěliví
lidi se musí znovu naučit štrpění
když chceš plavat
musíš umět šplývat
musíš umět vát

Žalm 38, 10
šplývat...
stínů špínu
jen ven plivat

zpívat
nezívat
vzývat
znít

vím že mne slyšíš
mlčíme oba
protože jednáme oba
„půjdu po své cestě
a nedopuštím
aby můj jazyk pobloudil“
ale jak je to s tou sladkostí?
nejsladší jablko je to zakázané
sladká je láska
jazyk je mlsný

vždycky odcházejí...
do separace
a cejtěj se
jak svatý...
když jim dala
...
kus
žlutošříbrný
zlatozáře
misku od mléka
líznout
šuknout
šňupnout
(milý zlatý
ale byli barvoslepí...)
jak
tichý asfalt
zbytečně vyhozený peníze
ten mě pobouřil!
popravil otravnými čoudy
sazí sázení místo zeleni?
přednost v jízdě mají parkoviště
tam kde byl trávník
a rostly keře...
to je k nevěře
horská jezírka města nemilují
ve městech by se uštkala
aglomerace by je uštekala

o blahodárné šumění
stromy se štarají
o teplotu a zvlhčení
limitů emisních snížení
v centrech rychna
doprava děs a běs!
chodí pešek okolo
choďte taky pěšky...
elektro úředníci
dělají z nás šašky
něco dobře
už vymyšleného
rozbíjí
a pak se za šílený háky
opravují
a sochy opět kácí
nová sošnosť se tu vytahuje
přitahuje
nivelizace se zase roztahuje?
na co se ještě vymluví?
(na koryto a inflaci?)
strom se o emisní snížení postará
než asfaltový efekt ho odpárá
a špadne klec
jsem pro vyhazov úřednictva
které vyhlazuje
moje/naše
vyhodit je do tříděného odpadu
pro větší boží slávu

to teda není žádnéj vtip!
proč
například ve Finsku
přírodu respektují?
opravdu zelená měšťa!
ale tady?!
tady se bezcitní ignoranti
a populišti
jen hloupě
naparují...?
proč Finsko
umí být v mnohém
příjemné
zelené
a vlahé
kdežto tady vadne?
to si jen úřední šiml
ani nevšiml
že je úplně neefektivní
člověk se tak tak zotavuje
ve zbytcích devašované přírody
během močení v přírodě
jako holka
nikoli šikulka
kdekoli se musí
umět
čůráš-li někde
v křovíčku při měsíčku
máš-li nízký tlak a tak

to není
vůbec
jen tak!
v mžiku si počůráš
kalhoty
ucvrkneš na ponožku
a od bot tkaničku
obchčiješ
někdy i sebe kolem pasu

hernajs fajr/najs... to je zas
ZÁŘ
to se řekne...
nech to tak
neupálili neo!
to je pěkné
v krátkosti zpráva dnešní
zítra budu
v duchu
dálkově
políbena
pod rozkvetlou
třešní
svátek práce den je mešní
kozel Bobeš je v maštali
Mikeš se však rozplacatí na letišti
a na celý První máj omdlí...
aby se to vůbec rýmovalo

veselý...
v pravěké mladosti
a kondici
se denně slavil Svátek (pr*ce)
ach...
a zpívali při tom slavíci
slavnoštní slavici
na lavici obšťaštněných
slavil se odrb...
a -Á- i bez
podle náturey
někdo měl v rukách
lásku
růže
bez...
jinej mávátka
odbory
prapory
odrb odporný

VERBA SEQUENTUR

věno věnuje
tématu zlato – kopecství
dala mu kopačky
v různých souvislostech
a podobách...
není tomu rady
kdo nerandí
kotouly kou/čuje ga/uč G
dejštopánbů
och.. chraň si svůj chrám
jsem jenom
plus mínus
souputník...
který po tobě chrame
chráme chraň mne
amen

a není tu při/tom
nabízí ucho
(dosud zalehlé
odcházejícím
bacilem ticha)
špolušplynutí
s ním

jsou ženy
které jsou schopny všeho

jen aby dosáhly
toho svého...
čehokoliv co si kdy
před/se/vzaly!
jak jinak by to zlato
asi tedy nakopaly...?
někdo to nazývá cíle/vědo/moští
ale ten mošt se houpe
v mlze na blatech
komíhá se
komický stín
vrat/košti
czechtech
někdo zase
zlatokopky vykopal
študánku hledal
a potkal SAMA/RIT/TANKU
pantone 16-1546
na to růžové zlato mají
zapnutý
taxametry a štopky
a otevřenou náruč
kobky vatikánské
kdož byli zvoleni
za prostředek
prozření nevidí
ať je to
koza stará rohatá
mladík

slaměnej panák
slaměná vdova
růžová pihatá nahatá
či plesnivej dědek...

je to veselé a smutné zároveň
některé zlatošlapky mají
divný móresy a účesy
noční můry a běsy
jiné jsou na úrovni
někteří chlapíci mívají vizi
i zlaté štiny bývají v krizi
často hned po výkopu
ocitají se v ofsidu
život je zevlující želva
ujel mu vlak

už nemůže ten krumpáč a lopaty
ani vidět
na hru hezky naletí
a už drží motyku
a hurá po-hlavní na řepu
dochází k doteku
a už to štíká jak eštébáckoafgánský
vodní dělo fízlácký
smete těla z chodníku
zadarmo a z lásky
pocit být loven
ač lovec

zažít si
až do DNA smí...

ZLATOKOPKY? ZLATOŠLAPKY?
ÚHEL POHLEDU JE PŘÍMO ÚMĚRNÝ
JAKOSTI POTRAVINY
PODLE TOHO ZDA
ZROVNA NEMĚL
FAZOLE ČI HRÁCH
K OBĚDU...
ČI ZDA POJEDL DO/STATEČNÉ
MNOŽSTVÍ ČESNEKU
K SNÍDANI S NÍ

(i)
ucho stále
v zálehu a rozkladu...
uzdravení
však nijaké
meze neklade
rem tene
verba sequentur
do kopce z kopce
slabiky a slabiny
tlačí a tahá
jenom tur a ut des nedává
syslí
jenom
cvok a běs
♥♦♠Ů

obsah:

VLÁSEČNICE PROMLUVILA	/7
DLOUHÉ A DIVNÉ	/15
POTOM TEDY...	/25
JACOPONE PEREGRINUS	/38
ETERNA BEATA	/51
ABYSS BLUFS	/63
SNOVAČKA SLOVA	/70
ŽENY V BĚHU	/76
SIMILI SIBI SYNESTEZIE	/87
UCHO VKZŘÍŠENÍ	/93
FURT TU SVOU... FURT UR	/100
SVÁTEK PRÁCE	/108
MIKEŠ ČESNEK A SEDM SNĚHUREK	/113
VERBA SEQUENTUR	/121

JAJN & JANA ILUMINATIO

POHÁDKY O AFGÁNSKÉM UCHU

Redakčně připravili Luboš Vlach a EZT
Obálku navrhl, typograficky upravil a vysázel EZT

Vysázeno písmy Baskerville a Farao
ze Střešovické písmolijny Františka Štorma

Vydalo nakladatelství Ears&Wind Records
jako 4. svazek edice DNO

V Brně 2019

www.spodniproudy.cz
www.christiania.cz
www.drevenacikada.cz

D
N
O

EARS
& WIND
RECORDS