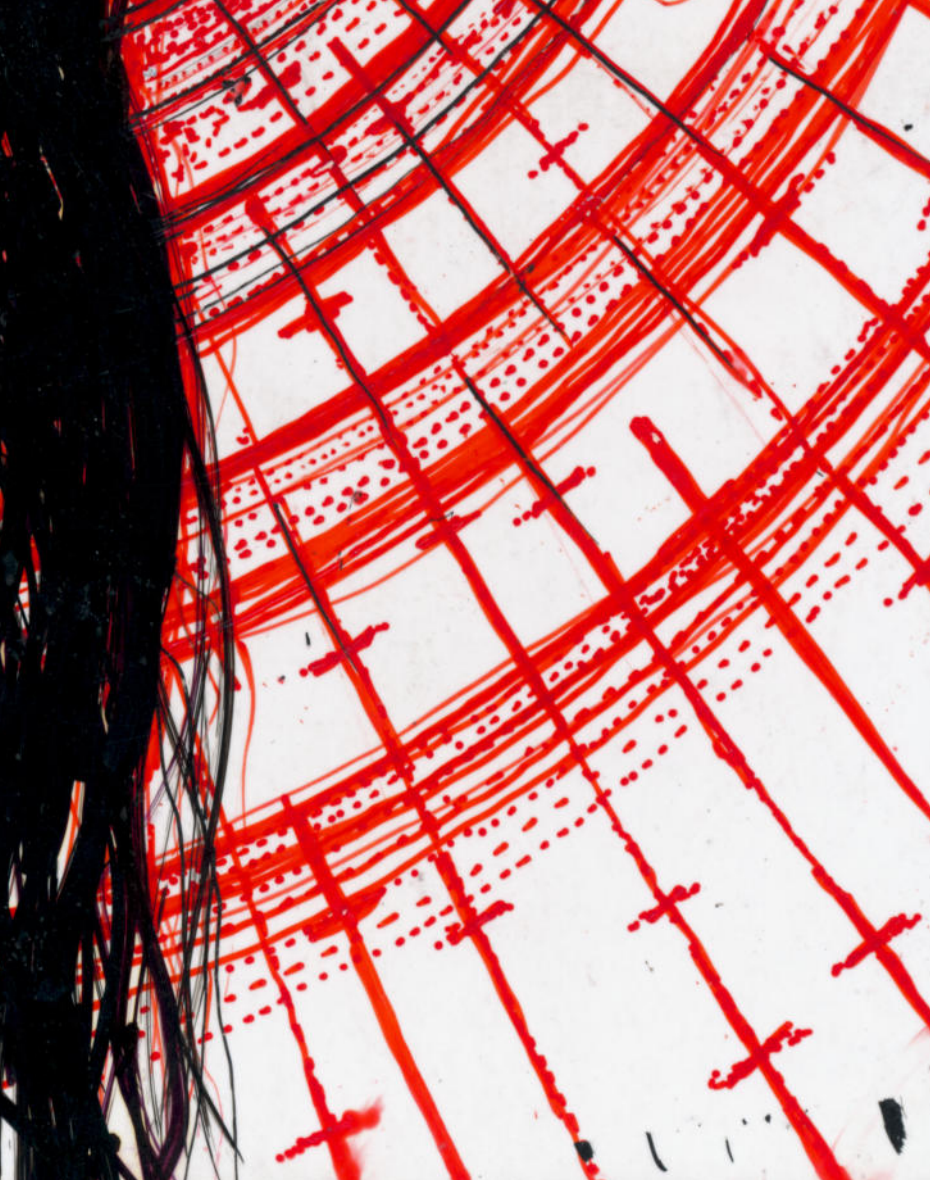


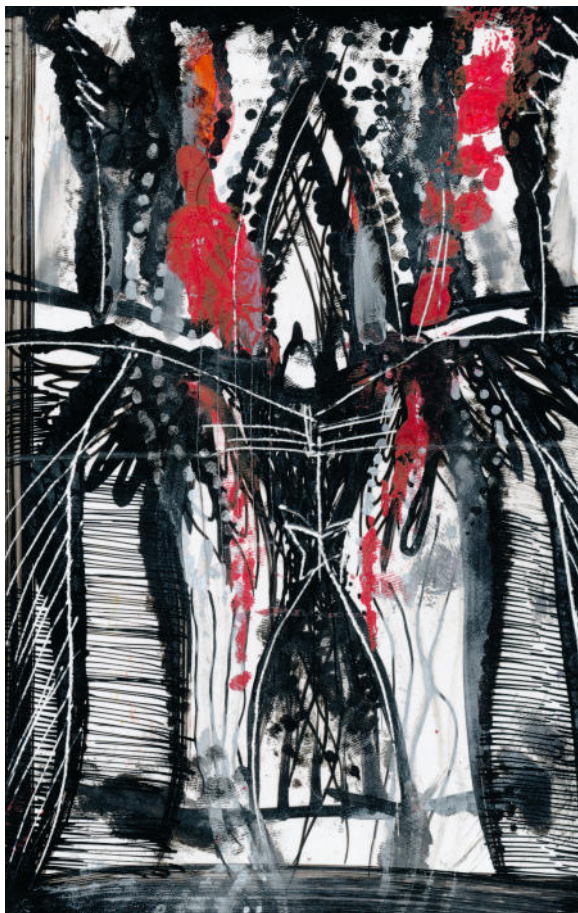


Kateřina Benešová
& Luboš Vlach

Pěchy



V Brně 2020



**Kateřina Beneřov
& Luboř Vlach**

Pěchy

LOVE V JÁMĚ LVOVÉ

emina a emanova
jáma lvová
zas a znova
ťuk ťuk...
eman naslouchá
zvukům opravdového světa
skáče šipku do louže
ta vyšplouchne
vonné esence květa
květáku
proletí kolem
ema na smetáku
eman bere to dolem
ema je kontrolorem
foukne mu bublinku
ať není sám
ťapká srdečně do bubínku
srdečný harmonogram

kapičky se rozezvučely
včelíny zahučely
ema je zpět
rozednění přilet
zpět za pecí
očka telecí

kocour háže
bez kuráže
kdo komu káže
čas ukáže
kapičky kapají
psovi spát nedají
i kozy hledí do krasohledu
přežvykují lebedu
a dešťové kapky
snímají z očí klapky

eman s emou
juchají
nic netají
zpět k ráji
ledy tají tajnosnubně
ve svatostánku
ema s emanem skočili do studně
emánku
ty můj jelimánku
pošeptala mu
do spánku
zde máš mou tělesnou schránku

eman je prostopášný
po přeslici meč
soulad šťastný

po líci a po sliznici
přeslička sličná pře/smyčka
liška podšitá se nedopočítá
než řekl bys švec či fenapes
na peci suší se koniklec
a za oknem vřes
nikdo neví přec
kde je emanovi konec
a začátek už vůbec
vyletěl z kůže
co zmůžeš?!

eva adama popletla nohama
na zemi nahýma žádama
hází to na hada
emana/ce
fruit je v tom klíně emině nevině
co zemře nezhyne
leč vydá užitek
těla se propletla
jejich sloučená duše vzlétla
aby neviděla
co ema s emanem
tam dole dělá

nazdar požár
a tak dál

požár dal
požár vzal
hryzec podryl kořeny
větvičky padly zmoženy
zasazena nová sazenička
emě zachvěla se oční víčka
od rozbřesku zde láska buší
rajský plyn proniká ovzduším
od rozednění toho dění
je to nyní
nepochopitelně pitný
ejchuchů hopsasa
je to krása
(a cross)
ema si je jistá
k čemu se eman chystá

rozorali spolu meze údů
beze studu
stačilo ejchuchů pouhé
a nohy tak dlouhé
žlázy slinné
theraphy sine
bez radosti vše hyne
ema ví
že milost se dostaví
a nic ji nezastaví

nikdo neví kde ta nit
může až kořenit
když tu kde se na pasece
šlahouny ohnivé vzaly
a okamžitě jak vzňaly
emě se oči otevřely
rty se přísály
líce zčervenaly
plíce zajásaly
světlem vše se opět halí

LASKONKA AGAPÉ

eman má emu
zašitou v lemu
plžího lesklého
pláště nebeského
emu v rumu
emu lunu
emu pumu
emu kunu
emu punk pahorek pachole
eman je pacholek
v kopci na stráni roste pláňka
ema je laňka
zavře emanovi ústa třesní
ted' emane neřeční
ema je tao teo deo
eman je z ní mimo
ema je své vlastní mimino

art argot
krucinál fagot
kabinet knoblauch
krucinál pozoun

ema s emanem cestují
opouští noru světového názoru

stoupají nahoru
ema mrká světly
cesta k snídani
cesta k obědu
cesta k večeři
eman je z jiné planety
plane JÁ
plane TY
plane dráha rakety
eman je rek
eman je ratata
eman nejí maso
ale emu žere
ema je laskonka
eman je nemo
ufoeman uff...
funí u ní
ema rezonuje němě
směrem k funkemanovi
fakt funk příjemné
na příjmu
na odpalovací rampě světla
pod svícnem fuck off major
ema je ααπη punk
eman na ni hledí hledím
jak puk

eman je jak malej kluk
nevnímá z emina punku hluk
ema je taky vege
ema je *straight edge*
na smetáku ema jede
na smetánku letí
ve vegetaci si vegetí
pro životní legraci
nechává žít
a pije lahváče
když je jí do pláče
látá maskáče
nepije z plačáčky whiskáče
na bedny neskáče
tak do ní kopni pelyněk
až zase bude úplně
ema je ženopták harpyje

eman rovněž androgyn
mají společná povidla
jídla dávající křídla
eman má křídla splihlá
ema je švihlá
eman naslouchá švihu jejích křídel
na kluzkosti eminých mýdel
padá na prdel
má česnek v dlaních

jede na saních
eman je mnich
hledající jeptišku
ulehá k ní
šimrá ji na bříšku
dá jí hrst oříšků
podzemnici olejnou
dráhu jednokolejnou
saňky do sněhu se vryly
zastavily u mohyly
tam spojí se duše i těla
docela
jim vyhládlo
pošlou poštou oči napást
nacpou je rakytníkem
teď plují rybníkem
među
harpyje miluje ptáka fénixe
eman miluje emu

hopla zakopla
ema se nelekla
s polednicí letěla nad polem
klasy jí česaly vlasy
horem dolem
krávou volem
fičela jak cígo v ruce

bafající prudce
poluce na ruce
po rozluce
ema neklekla
zůstala emanovi
ema koláč malinový
držíce v náruči emana z neznáma

klekánice šla kolem
s rozbitým kolenem
po levici s kolem
ema zívala
lalala si zpívala:
ema mele maso
ema nejí maso
ema jí proso
ema má prso
na emanově dlani

už brzo
nadrzo
ema vykvete
jak koukol
obtočí emana
ema je harpyje
ema je ptáče
emanovi je do pláče

eman si to odskáče
emu i malinové koláče
je mu hic
sedne klekánici na síc
a tě pic...

(síc – slang. sedlo kola motorky, sedačka, sedadlo, sedák)

ema je šelma
eman dá emce něhyplný kopan
ema emana zatahá za copan
a rozšíří mu na tváři
širokoúhlý úsměv
zabzučí jako komáři
jeho chřípí
tancem vše se roztočí
zakuklí se a obtočí
roztočí to i roztoči
emocí svlačec popínavý
a žlutý kuklík
geum urbanum
emě s emanem ke šplhání
po sobě postačí
eman je skokan o tyči
ema to bere flopem
zacuchají se ve svlačci
na břehu rybníka
česnek svačí

poetičtí anarchoštváci
bublinka po bublince
puká uniká
naruby mají líce i plíce
je to zázrak
je to kouzlo
trošku sklouzlo
i emě němě do klína
neplač emane
fúúú
kouzlo i pro tebe
otevřené nebe
kouzlo je naše
zlatě hrachová kaše
popelavá polétavá
protéká vratama
naším směrem
naším perem...
ema šeptá emanovi
,láska je jedovatým sérem
ale na to serem
česnekem se naperem
ubytuji tě v květináči
to stačí...'
fúúú

eman myslí jen na čáru linky
na eminy rumové pralinky
o o
kroužky nad ůůů byly ty bublinky
ema sbírá bylinky
emanovi nabízí brusinky
z rudavé hlínky
ema a eman jsou dva divoši
nečum tak na ně ivoši
ema zařizuje květináč
emanovi že není sráč
bude ho zalívat a zpívat
pupeny líbat
až vykvete zde eman
pořádek v tom nemám
divizny vykvetou divě
vypadá to prapodivně
jako květ v hlívě
květ kapradí
oni už si poradí
on ji pohladí
ona porodí
sněhovou vločku
ítý eman sleduje ji po očku
kšticí pohodí
závojem ze závěje
někdo je vypleje

a jéje
i ze závěje...

plejou se krůpěje
třpytu
mýtu
krůpěje naděje
za krůpěj koupí
nebeské kroupy

dvojitě slepá ramena slepá
rande za účelem antirandomizace
kroupy a houby
zrodu a zmaru
daru nedaru
kočičího okuláru
aktér aktu akce aktuální
v čáře lince zámince
konstituce tady a tam
anarchie zvrát rozvrat klam
návrat do vrat
zázrak naznak
transfigurace akce
pravda a nic než nit
šije sebou
stráň sráz srážka
znenadání pravda vše

vítězství i porážka
hra na šaška
napůl hedonická
napůl asketa
není tak zcela
z tohoto světa
bez punkce
punk osvěta
věta holá
gestalt-shift

aloha poloha vloha
proboha!
strmá vzpruha
ouha strouha
k vrcholu cesta dlouhá
randomizace prý náhodné
rozdělení jedinců do skupin
tomu ne/rozumím
rozdělení sloučením?
náhoda?
aloha vloha

ema peče chleba
ohně k tomu třeba
vykoulela z mléka
sýry z bílé díry
ema má mléčné kníry

aloha veselá běloba děloha
co tě rozčílí
to tě posílí
pos/lové slili demižóny
zasedli do denní zóny
na hlavu nasypali si burizóny
špenáty špióny žampióny
to jsou celí oni
zazpívali unisóny
hopsasa hejsasa
sasanka think pink tanka
hopsasa hejsasa tatra
nad tatrankou se blýská
eman k emě se lísá
hosana hopsanda
sranda
hejsa hopsasa
rozteklá tatranka
otevřená branka
těsně tělesně
žampióny amplióny
a tak dál...

aloha mlha mhavo
ve vzduchu řádilo savo
bílo je až milo
mlíko se do světa vlilo

emane?!
spíš?
vidíš?
ne nevidíš
spíš...

bílá víla bdí za mě
cukrú cukrú
světlo ve mne se vlilo
a od té doby nesladím
díky tobě dobrá vílo
tys tyrkys bdění
v černočerném pohroužení
světlo denní

i bělmo závistí bledne
propasti bdění jsou bezedné
jak cukrú cukrú v dřevníku
dře/v/ní víra
ze syra hledí díra
víla utírá si kníra natí
ex/trakt cukernatý
...itý
...ičitý
et eman mimozemšťan
... ečný
služebník neužitečný
... ový istý ičelý

často oblečení nesladím
aby nelepilo
abych pohoršila dým dím
aby každý kilo
vidět bylo milo

bylo nebylo za sedmero hoří
jedno tepelné království
a tam žil byl kill bil eman
byl v něm tak ohromný hic
v emanovi i v království
že každý z plných plic
říkal co si myslí
na přetvářku holt kolt
špunt zátka kork
dekolt horko hork
eman duše vřelá
slepil s emou těla
jak korek s korejkou
docela reiki jako micela
v roztoku rozkroku mizela
molekula
orákula
kulového blesku
rozbřesku v plném lesku
snímal lidem masku
kladl jim otázku

kdo tu masku omastku smlaskl
spatřil lásku
práskl ji laťkou z plotu
ve vedru a potu
neměla na sobě ani botu
jen květinu za uchem
a v ní rosu
zdráhal se uvěřit vlastnímu nosu
poslal jí něžnou pusou
eman zlil se potom potem
prolezl za emou tím plotem
rosomák jí vypil rosu a snědl mák
molekula něco čula
přece jenom je to pták
na flétničku mu zadula
vzlétla s ním až do oblak
pak porodila homunkula
na ostrově pula
a odplula
ema je jednička
eman nula
ema by se bez nuly pominula

EMA & KAIN

popelem lehne
radost medvíděte z první ulovené ryby
ani se nehne
eman se k emě nahne
ke rtům číši vína
po vlnách odplouvá láska
vesele slátá dva v jedno
dno
všechna vina
 pryč
v nyx
do prdele jupí tralala
luna se dnes vdávala
proto je celistvá
proto emane
proto sílo lidstva
jémíne
dnešní úplňkovou magii lunární
ema táhne k vodopádu
obětní placku
marmeládu
pro lunu a přírodní bohy
prosit o hojnosti rohy
o hojnost lásky
té je třeba

jinak stačí kousek chleba
třeba lebeda
místo oběda
žádná věda
cit je magií
magie nadějí
ema je čím dál raději
když její buňky řádějí
po mléčné dráze
má to v povaze
houpe se na provaze
na houpačce
rychle a zběsile
eman je v přesile
už zase při síle
emane vysílej
emane dnes neumírej
libovej česnek
světový požár
žár zpívej
vysílej
šílej!!!

emo tady duní
nebeské pozouny
tady dují
hej emo...
mně je tady hej

co nevejde se do vjemu
není na jazyce
zasvěťí eman emu
do problému
brána otevřena
kdo do ní vejde...
co na tom sejde?
nech na hlavě
jinak to holt nejde
emanovi s emou
němou na mechu
o nic nejde
nýbrž o všechno
eman je malý děcko
kdesi cosi kříslo
třísklo křídlo jak trdlo
ema je komisař šídlo
eman telos
ad hoc

fosfor svítí retý emínými
ema rozzařuje fosfor
doutná z dýmky dýmy rýmy
retý
toto není dýmka
to je jímka
prvopočáteční otvor

je jen záminka
proužky kouře krájí
roztodivné cizokrajné
krajované všemi kraji
měkounké a nepoddajné
celou přehršlí šlí
přemýšlí
co vyvede
oči jí blýskají drzostí
dostala dýmku do vínku
emana volá na pomoc
její komplic od plic od kostí
pankáč jemuž nejde o moc
o to víc ji emiččí
o to víc do srdce ční
stahy žaludeční
spojenci buněční
vděční
za blbosti vyvrhele
za skopičiny hajdaláctví
za šipky do postele
za to a za ono
emo duo emo unisono
to je ono
dýmka není nacpaná
toto není obraz
toto je dýmka míru

toto není něco
tady je to
co není dýmka
to je ema
eman bere si ji do úst
a chce ji rozbafat
ve světový požár
zkrátka oheň vleze vleže
do dveří zření
emo šlu ti mašli políbení
to je gnómický aorist
zelný list
kopřivový lis-to v ní- taje-mství
zde dýmku nazýváme punčochou
emanovo oko se pokrytecky spustilo
plochou plátna
další řeč málo platná
pozorovatelná ema
nejlépe je nalazena
na objevy když neví
ohnivý look kloktá
na dlouhého lokta
tato směs není krotká
tohle není pára
eman je totem
vo tem žádná
toto není obraz

to je token
to je dým heterodoxie
to je k popukání – – – toto není mírka dýmu
– – – co naplat – – –

oprsklý eman
zapomněl ji nacpat...
dal zraku oraz
chiasmus obrazotvornosti
hlava mapa
v protisměru
oko jevu musí praštit
aby tomu jevu mohlo patřit
sebe (v něm) spatřit
podívej se na to
dýmka se mi úplně
vykouřila z hlavy
toto není obraz
to je obrat vize
toto není dýmka
to je obraz zapáleného
emina lýtky
světový požár
obraz se má k světlu
ema nějak už to zaonačí
co v očích se emanovi zračí
to není zrcadlové oko
to je pozorování druhého řádu

zázrak v očním pozadí
útek v sítnici
útěk k silici
panenky jdou silnicí
eman celý šejdrem
celý den
okolo oka cestička
ani pytlákovo oko nezůstalo suché
obraz se dívá na diváka
říká eman bez klíčků
budiž budíček!

proti srsti vlastnosti
ovocem je zákazu
nařid! přiřad! zařid!
světový požár
světový požár
večere v trávě
světový požár
mech na hlavě
v té chvíli
plamen k plameni
tělo k tělu se chýlí

ulehni a třpyť!

EMA KOBLÍŽKY SMAŽILA

* * * po/hřad je ještě pořád pořad ne/vhodný pro děti
a mládež od sto šesti * * *

koblížky smažila
tolik se snažila
neopotit se až na prdel
nepovedlo se žel
domácí koblihý
ema má voňavě zlaté
skořicové pihy
a srdce svaté

tolik se snažila
celá se obnažila
skořice padá do klína
maže koblížka opalovacími krémy
kominterny inferna
vůně svatě svažitě
dala si sprchu
zespodu i svrchu
smyla všechny krémy
i s DNA problémy
namaže se pivem
naším sedmým divem
na divanu ve stanu

dostane svůj příděl přítel
na rozcestí přišel
jak sysel
když uslyšel
eminých uzlů volání
stožár se naklání
ze strání
svršků plachty já-ty
zespoda až k vrchu
eman měl předtuchu
smell fragrance odor flavor
česneků plnej lavor
В ЗАКОНЕ ВОР
kruci element parlanent
fagot krucinál perfume volume
libě znělo uchu hada
ty vole amore...
ozvala se ema ze zmole
když sysel vysyčel
čela sebe vztyčila
jsi celá?
tropické slunce
strání uhání
úsmev na skrání
svahem se koulí
obrušuje hrany
před tropy

utekl se eman do sauny
dává si trávu k snídani
kávu a snění
ozývá se sténání
snídaně v trávě na stráni
klouže po ní jak po kluzišti
dokud nevykřičí lepší příšti
ema je múza neartikolovaného úza
ema je medúza
emu a emana popohání
tajemní pagáni
ema i eman jsou chuligáni
v galilejský káni
krupica uvařená faja nabitá
krupica faja
dokonalý večer
až by jeden brečel
až brečeli by dva
až brečel by dav
jaké je to love
staré víno v mladém měchu
tropí neplechu
eman hledá potěchu
a ontologickou útěchu
hledí na nebes střechu
však není spěchu
eman nad česnekovou hlavou

hledá tu pravou
kdo jinak pojídat má ty blafy?
kaše a bez česneku?
není to k vzteku?
má ty účinky
že veršuje prasečinky
kurva práce praxe koza pes
na obzoru bouřka
navléká nit bystroušce do ouška
ema je liška podšitá
umí si to spočítat

řeka vystupuje z břehů
hrubě vyjadřuje svou něhu
ema s emanem dávají se do běhu
břeh zatají dech a vstoupí
do jedné řeky dvakrát
nemá smyslu je kárat
eman si říká 'mám to kliku'
minulost visí na hřebíku
česnek raší v rozcestníku
holoubek s holubičkou v holubníku
suší se na peci v peci a na půdě
neuschla pryskyřice ani v ohni
ve dne v noci česnečku klohní
bez česneku je v kaši pravěku
uzbeku do breku

doma i venku
krmí svou milenku
emane
holenku
habáne
snad nic se nestane
když česnek jednou vynecháme
a dáme dámě koblížek sblížení
po koblížku hezky lichorejšnici
tu pálivou lichou hříšnici
žluto oranžovou náušnici
plnou sladkých mšicí
háže svou ohnivou kšticí
až k emině líci
chci říci lichorejšnici
že lahodíš ústům
tělu prospíváš
držíš palce pustu...
lalálalá lalá la lá
tolik nasmála se liška lichoška malá
lichorejšnice hříšnice se líbí i česneku
jako řešeto
lichosudá hříšnice hříbě
hbitě se hýbe
já koblížek malý ---
a bystrouška liška
vzala koblížek i stroužka
ham! a snědla ho

koblížek pomalu vychládal
brzy ho to přestalo bavit jen tak ležet
sakra karta koblžení korekce skartace
s koblížkem sblížení
ke rtům přiblížnosti
dip div splah
spraš uhoď jako prašť
pláč do deště
ještě pořad ne/vhodný pro děti a mládež o sto šest

tu pojednou proti emě šedý vlk
emo koblížku
jsem ti nablízku
prokopnu překližku
udělám nečekanou kličku
při měsíčku sebou šije nit
emo já tě sním!

ema udělá přesmyčku
neee... emane nejez mne
zazpívám ti písničku
při měsíčku
slunovrat letní
v trávu se vetni
slunce se sluní
hrsti zlatých mincí
rozhazuje dnes

louka i les
ten čas čarovný
jak netřesk či vřes
křivý za rovný
mění

...a tebe stále není

levnokam zazářil
bleskem oslepujícím
a pohltil emana
hrdině krasohlédného
eman se jak choroš zatvářil
stal se v hmotě plující
pulzující v mezičasu
v bublině sedící
ema má emana
koblížek se lišce na nos usadil
a liška ema ho slízla ho jak brusinku
eman jí dal pusinku (do pudinku)
ó osmiveslice samodruhá
bez kormidelníka
vskutku senzační šed' kvete
cucák mlíko na bradě otazníka
vykřičeného vykřičníka výtržníka
viníka vnika otakárka fenykla
zvolacího znamení mámení

revoluční lulu emo
za/září tak říjnově
strakatá spleť
v žele/znič/ni/zemi je barvosleslepá nit
šedinami prokvetlý
vyžaduje krasohled
nebo aspoň pohlednici s polednicí
nebo žilet-ku kuku
žežuličku metlu mužů
žužu druhohorní drahokam
aby nebyl sám
žužu levnokamen
kam jímkou dohodil
a zbytek došel pěšky
žužu ema
žužu eman
žužu básně
žužu román
rorýs
romaneto
románek
eman se pozval
k emě na zámek
otevřela se mu kněžna
a veselka byla
ema vestálka vesna
chopila se vesla

eman se hnul
a řáckořínsky to oba roztočili
náplní koblížku bylo chilli
a pokud nenatáhli brka
tak si tam šťastně hodují dodnes
potahují z brka
a pouští z beden madness
na plný kule
to ema osolí
a roztančí i strop
než zdejchne se s emanem
za bezem beze stop...

TĚLO TEXTU

křepce ema s emanem
jak čeští důchodci tancují
v řepce
jeden jak druhý
nasadí si chůdy
a jdou po ovoci
běženec v záběhu pozná běhnu
v dubnu jako v lednu
propadá se ke dnu
za ne/vlastní cop tahá
halalí
tahali tahali
řepu nevytáhli
ema se halí
eman neví
že tahá se ema s emanem
a opět troubějí na horách lenini
kostlivec dříme ve skříni
maralan sibiřský jelen
z toho je popleten
maralanu dromedáru
dává se ema v plen
nektar dal
dar nedar
misi splnil

vzduch se vlnil
a radost jak mladost
drobností
malé sbírky podivností
z doby před vznikem
vnikem a únikem
až tam kde troubějí
eman miluje krasohledy
ema v krasohledu
němá nemesis
hubbleovo tele teleskopické
zemský klitoris
vidí až na měsíc
kde žije sama
ema drahokam levnokam
můžeš hledění vysadit
či vyslat se nahoru
ema je z mramoru

krasovhledy hledí na kry
žlutorudo hnědě
bledne
jako emina paže
svěží třaskavé páže
má dost kuráže
emu ovine a sváže
ema třímá krasohled

ema je mimo
ema je nitro
ema je jitro
eman je citrón
foton proton neutron

eman emu solí in vitro
zalklý zlatý žluklý žlutý žluklý
kraso přelety
krásky nálety
to jsi celá ty

ema je jitro
ema je lucifer
jitrocel
ema je světlo
medový medard
slečna medostupná
z medu trup má
je medoslýchavá
voní medem z malin
když chlap je s malým
medomasáž její jeho
zvedne muži ego
zahodí lego
běží za slečnou
pannou věčnou

nebezpečnou
na konečnou
koleje žhnou
žhne i mužmed
chce ji... huš... hned
medoborec
medoborec ledoborec
má furt léto
nejpozději ihned
ledoborci vypluli
tak je to
vysmekla se kosa
usmála se bosa
plný džbán v něm rosa
a už si to kosí
do světa širého
džbánek si nosí
tvaru kyprého
kosa emu po louce honila
o kameny zvonila
bojí se bojí
srdcem buší
běží chvojím
něco tuší
vidí dvojím
dovolenou ruší
šalvějová šalba

line se ovzduším
je to palba
hned chce hned
eman volí růžovou
eman olizuje turamed
ema svírá transparent
ema má výbušný temperament
tříkrát tři je medvěd
eman je dead

ema je tma
eman je tam
a taky tam není
světlík
světlo denní
světlý deník
píše a sotva dýše

eman je sám
a taky sám není
ema tam není
je tam stráž
to je hotový rychle
ošoupaný rifle
pěkně pomaličku
prst po prstíčku
nahmátne cestíčku

prsteníček po malíčku
eman maralan v riflích
na paroh tvaroh připích
ema je transparentní
a hlavně hříšná
mlsná a zvědavá

to eman rád slyší
jinak je to v píči
transparentní
ema je řeckořímsky temperamentní
eman drží protestní hladovku
hupky šupky na pohovku
a sní o emě
dočista jak to psychoanalytický kanape
nic nechápe

IZOMORFNÍ OBRÁZKY Z EMINY ZAHRÁDKY

izomorfní obrázky lásky
z eminy zahrádky
požehnané zeleninové vulvy
milá malá vilná vlna
izomorfní ema
rajčátko duté
ani nedutá
jako neucpaná dýmka
zrnité zlatavo
očka kapičková se dívají
rozpolcení emy skrývají
ema tomu nerozumí
ale je jí krásně
demo nahrávka
olizuje její dásně
úsmev rety trhá
zdrhá
hle ema
zatmívačka znamínka
záminka znamínka
znamínka znamení
znamínka námitka
znamínka znamínka znamínka
ema dýmka
znamínka znamenitá záminka

plodnice a motýl eman
plod s plodnicí se mačká
pure purpur rajska omáčka
na obloze rajčata

(sporokarp je morfologicky odlišná část vývoje vyšších houbových organizmů; slouží k produkci výtrusů rozmnožování – plodnice vyrůstají z mycelií nad zemským povrchem u některých druhů hub však mohou být i podzemní)

ema v oblouce s rajčátky
je z toho načatá
ema rajska
rajče zas a znova v tom dramatu
ema v tomatu
ema v komatu
ema doma tu
má rajčat tuny
rajčatový duny
rajčata šišatá
ema červená
ema oranžová
ema žlutá
ema kulatá
ema odlévaná
ema kutá
dnes hezky zapršelo

však vedro nastalo ihned
to se teda neslyšelo
ema volume!
volume volu milá
medová ema volí skimmed
volume ulomila
suší rajčata a nakládá sýra
dělá dobrůtky na zimu
maličká jí jako dvojčata
ema si čte ve fanzinu
eman má v dlaních hlínu
hněte další dýmku mírku
dýmku z dýmu
heuréka!
koza šlápla do mléka
den předznamená veselý
žádný výraz kyselý
či kopačky do prdelí
hbitě svižně švihle tančí
vzbouzí v emanovi pudry kančí
emane hurá
sláva heuréka
říká ema veverka
líbá emana za ucho
něžně a nasucho

eman svléká emy roucho
ucho se utrhl
vyleje se i s vaničkou
a políčko česnekem oseje

paprskem jitro rozžalo
slunce z jehelníčku
kapky v trávě rozesmálo
ve špenátu i v popelníčku
zářivý požár nového dne
dvou e v esíčku
nastal energicky
jsou ty bytosti k sobě hodné?
tak jako vždycky
ostatně taktně...
jak ochutná kdo za vhodné

INVAZIVNÍ BÁSEŇ

*... v orchestrísti lehce skříplo, něco nerezonuje... zlobínku, netat' se
za to na mě... kusím mončit, dneska už to buně nejide, nepomážu si
domoct... blažte si žijze...*

invazivní báseň
emě radostně odhalila
její zasklený sen
práce poplatná šíři síry
výše matná

lesk trysk krystalu
uspal okna kostelu
já si tam též ustelu
i eman je tam schován ve zpěvu
je z těch divých jevů
vidí emu jako evu
vidí emu jako marii
jako perlu
mezi zrny plevu

ale kdeby plevu
ema eva k emanovi plave
v tom vztahu
invazivní plevel... well
požár v něm se vznal

a masku mu sňal
perla že je nemoc škeble?
kdo to tvrdí
ten je vedle

mezi zrny plevu
lev ve lvu
v hřívě něhu
v hřívě hříbě
a drobný hříbek
líbe rety voní libě
voňavý příběh
na pegasových křídlech
chytá druhý dech
a druhou mízu
a miss transmise je na míse
jako hlava jana
áve zní
plevel invazní
emík do emy se zblázní
ať žijí invazivní plevelové
to je aspoň love!

emík je blážínek
do pandořiných skříněk
tesla ukáže elektrický nákladák
bude to zvíře... tvrdí šéf firmy

dívka si myslela že je dinosaur
trpěla mozkovou poruchou
zahrajem si na kladák
záporák dělá si srandu z irmy
nedohledal tezaurus
dinosauřici dvouuchou
ani draka půlhlavého
který jako zálesák
spadl do ptačího hnízda
a teď tomu obrazu nemůže přijít na jméno
na obraze emana onoma
není přece zájmenem emy
startovní pistoli se podlamují nohy
přede zdmi jericha
trombónové sólo vniklo do spáry
a trhlo oponou
sepsulo to zdivo
zeď se utrhla sesula vytuhla
do formy já/my
zase zasévat zalévat nepolevovat
takticky taktně torpedovat sss...tát
až tak že začal plát
jak zlata plát
začal plát požárem světovým
starým i novým
to ti teda povím
ve verších si hovím

verši se živím
nehledím do novin
a podobných blbin
radši si hledím léčivých bylin
než TV. dylin
a jejich dezinformačních bublin
z těch bych si tak leda ublink
na éter kouzelných bublinek
bim bum bam padajících na bubínek
ema pro sichr zaroluje emana
do rock'n'rollových plínek
strčí ho do skříně
uprostřed svého květu
ubytuje ho v bigbeatovém květináči
emanovi to k radosti bohatě stačí
a pokud neumřeli na la petite mort či smíchy
tak tam dodnes česnek svačí
a zbavují se pýchy
poezií žije dýchá
s poezií denně píchá
kopřivová semínka míchá
do medu
naložím si báseň
v zimě na tom pojedu
je to úžasná vzpruha
jak voda pro pstruha
navzdory půlnoci
rozprostřela se duha

INTERFERENCE* EMANA A EMY

*(*interference, interferenční jev je vzájemným ovlivňováním, prolínáním nebo střetáním jevu a hmoty; jedná se o charakteristickou vlastnost vln; v jejich pohybu a prolínání se v určitém bodě vzájemně zesilují, zatímco v jiných bodech vzájemně ruší)*

doprava doleva
eman je poleva
eminu animu polévá
odshora dolů
zbavuje ji bolů
bloku boků
někdy medem
jindy čokoládou
karamel
česnekovým pelmelem
žhavou pomádou
voskem i vodou
ohnivou
plodovou
výživou

to je ale dlabanec
toto není dýmka
to je malá násobilka
které je mapa územím

vnitrozemím subjektu
který v mapě koření
který je bezedným zením
toto není dýmka
to je vědění ve vězení
eman nelení a semenní

ema se kření
zachází s emanem
jak s extrémním kořením
pře přetéká číš
emanace emana stoupá výš a výš
nad emou už dělá kříž
ema není pipe
ema je miss klitoris
eman spadl do misky
už jí není na obtíž
s přáním noci plné dobra
přilepila ema na emana bobra...

toto není dýmka
ani manekýnka
to je utrejch z pelyňka
to není dýmka
to není propag nádivka
další polínko přikládá
eman do ohýnka

ema je slušná slečna svlečená
ohnivým lasem lásky vlečená
a léčená
emanova tykadla nejsou netečná
ema je medová kádinka
žádná dýmka
ema je výjimka

toto není art bazar
žádný hazard
před pikolou nárt
ema ve stínu za školou
není madona
to už by nebyla ona
nedýmka
to by byla mýlka
přistýlka na mapě
té trapné atrapě území
taková ale ema není
tato dýmka je emanova nova
mezi nohy emy ukrývá tvář
nechává prsty po mapě chodit
územním plánem
cesty prstem
po takové mapě
zamávají i s emanem
ema je emanova šišinka

rezervní mozková plenka
snímač přijímač vysílač
jeskyňka
kde sladce se spinká
ema je трыба
eman se stulí jak stulík
kolem jejího trupa
srdce mu puká
chce hned emu lupat

eman s emou toká
usedají do potoka
vzájemnost je hluboká
interference divoká
ale podlé loga
je to všechno jinak
slitina slin kape na povlak
logos nejsilnější je z afrodiziak

MECH NA HLAVĚ

každá organela
emanova těla
se zachvěla
emina entelechie
reprodukuje eminema
bez lítosti
láme emanovy kosti
ještě slovo a nechá ho zrůžovět

splasknul měch
vylezl z něj mech
pomešil emanovi hlavu
teď vyčnívá z davu
ostatně jako pokaždé
ema to vidí přes toliko lidí
ema žhne

ema je etna
pryč je tma
bobule vysosána
do posledního mourku
ema chopí se pazourku
a zahání bouřku
snaha nahá
bez lítosti užívá si

eman té kosti
kůže hada nezaváhá

mech na hlavě

nad rámec je eman odrán
stal se obrazem kristových ran

zmítá se v přeludech
chytá se emy na zádech
spolu cestují na druhý břeh
druhdy druhů dech
pavučiny viny
oválně úhlý
hod' amenem
memem úhel/ným
není viny bez vaginy
semennou příčinou
vinny jsou
sbíhající se sliny
na divanu divinace
sss sofie perennis
hade zmiz!

stane se
eman zdejchne se
je chorošem v lese

srdce se mu třese
a má pianistický třes
fuck otřes!

ema je etna
nedá se to povědět
jak strašně krásný
krásně strastný
hrozny hrozný
srdcervoucí
vroucí hrozně
hrozny krásný
bobule bobule
kosouhly ohlý zběsile
emanovi hučí v hlavě jak v úle
ema zase zasekla se
ema je v přesile
a vždy při síle
nech!
na hlavě
plazí se sliny
slily se silice a sinice
silnice skrz panenky
panenky šly silnicí
silnice šla silicí
stíny studny selenu
jinak nemá to cenu

ema zase sama doma
zkoumá co je hřích
emanova hlava kutálí se
jí po kyčlích
je to vůle vůně
nazí v mlázi se plazí
plazi hadi hadice
eman samosebou s emou
svítí jako světlice
údy úzu mají se k sobě velice
volným pádem siločáry
řítí se hádem
mezi/přistání v edenu
jinak nemá to cenu
abych to zkrátil
eman se vrátil
emu hned by klátil

emanův návrat!
ema má závrat
jupí!!! horkem úpí –
skotačí horkem
s vřícím morkem skotačí
co dech jí jen stačí
bouchne korkem
vína si lokne
světlo oknem vnikne

polkne a zazpívá
píseň na rtech ulpívá
i strom v bezvětrí se kývá
spokojeně do rytmu
eman prozářil eminu tmu
chleba právě peče
vedro svleče bedro –
tohle je pří/běh
nádech výdech
ema na zádech
chytá druhý dech
vytáhl ji na břeh
ema surrnadja
bytost záhadná
přede předem příčiny
hijahou hi hiát pavouk
eman proměnil se v uhlohydrát
srdce jí ohřeje
a ema okřeje
svitne naděje
i naděje naděžna něžná
vedle emy je nemožná

h/c emo děleno dvěma
ema není němá
ema je neměnná

modravé sušenky
vyměňuje za směnky
sněhobílé sněženky
ukryté v závoji
v podzemí
dávno již
zzzzzzz

Zrakni zet...

Zahleděla zoom zornice za zakřivený zámek ze zázvoro-
vé zmrzliny. Zima Zoře zauzlila zlíbaně ztenšený zobák.
Zoufale zurčí zhrdelním zvukem. Zmije, zablokovala zá-
jem Zachariášův. Zvobajdaný zahálel zkratkou ze základ-
ky. Zajímavě zde zkoumal zem. Za Zemí zen. Zteplalá
zátoka za Záhořovým zikkuratem ztepíle zaplnila zrající
zrní. Zle zmáčeno zlaté zadky zastrčilo za zenit. Zasuše-
ním získalo ztracenou zobkatost. Zořina záda zmizela za
zubatým zipem. Zrození závisti. Zachariáš zablýskl zvu-
kovodem. Znovu začne zalykavě zoufale zvedat zázemí
zájmu. Zručně zahlazuje zlé zapomenuté. Zavede Zoru
za zebrou zodiaku, základní zónu zamilovanosti. Zasra-
ná Zagorka. Zachariáš zapne Zeppeliny, Znouzectnost,
Zeměžluč. Zakázaně zní ze zvonů. Zakousnou zákusek,
zubatý záblesk zářící Zory. Zaplesají. „Zase zažehnuto!“
zvolá zvesela Zachariáš.

Aha.. a a a, anima amora agitace, ANE! ANE!! ANE!!

Astrogastro anigma akrilamin. anilin allium, à l'ail art all,
aporie aorta animál... agentura AŽIO atd.

adam eman a ema eva
zzzzz co tě nemá
věčně čára pře/kročena
otvor pro aortu
do sedmého kolena
třešnička na dortu
aha od á do zet
zz top
ema kosa ostrá
z emana je jen kostra
eman zasnil se
v roli kostlivce
zase měl kliku
striga ema
zasekla se v rozcestníku
eman na mašině imituje friga
v očích třpytí se mu vzlyk
tvar jeho jazyku má otazník
emě zprčily se kozy
zmítá jí heretická schizognose
na každé koze
ema podobna je stabat dolorose
eman je agnostik
na temeni vyrůstá mu lišejník
plamenný
proton foton neutron
eman vymačkán je jak citron

neví kdy zavřou ho do krabice
v kremační kremloli
v pozice kostlivce
v černé skřínce
pozvedne zrak a co nevidí
z kostry emy vyrůstá pampeliška
eman ji drží v ústech a přežvykuje
jako by se nemetlo a ono se mete
emočnímu požáru
po ránu
emana se zželelo
pocel ocelový emy
vytáhl ho z cely
nebýt emanace emy
tak je to v prdeli
šle emoušovi mašle plamenný
pohlazení po skrání
teplou dlaní
znenadání letí bez hlesu do lesů
a strání
eman se nad ní naklání
je jen emy pohlazení zením
když tu řeka vystoupí z břehů
a vodní hladina
hrubě vyjádří svou něhu probuzením
staré víno v mladém měchu
hledá porodnickou útěchu

navrací čichu odvahu
organickou váhu
jádro se rozštěpilo
vyjádřilo a vyzářilo bojkot

kůže emě stekla
z toho pařáku
až se vztekla
napila se svařáku
bojkot a protest
pro krátký proces
obléká bundu
neholí kundu
to je její mundŭr
na letní dvŭr
tu se/dává
žhavá láva
veřejné tajemství
je všeobecné šílenství
proměňuje se skupenství
o míře mutace
mluvit se nesmí
věci z kloubů se vymkly
karty jsou cinklý
co není ve vědomí
je v pytli
těla už jsou zcela bez mundŭrů

na sobě jen glazuru
pure azuru a stromovou kůru
stromů storm

emě terminálně čas plyne plyně
eman už není frigem na mašině
ema je jen v sluneční krinolíně
ema není frigo
ema má diplom
ubalí si cígo
není důvod neříct
že ema má říz
jak břitva
mezi těly lítá bitva
ze zřetele zřícenina
dohledá se už příčina
je to fair party
nic pro malý caparty
nejde to vrátit
nejde to zkrátit
je nezničitelná ta nit
nit nic
světový požár
klávesnice se rozkašlala
kaťuše na břehu se rozesmála
a vyplivla oheň a zmar
světový požár

lebka s hnáty
rudá hvězda
ema není pizda
mile moc
přichází emanovi na pomoc
na krku má granáty
stoupá na stožár
láskyplný žár
tvrdá valuta
ema ani nedutá
eman je filuta
ema je lumen
a bylinkář
nad hlavou má svatozář
zzzzz

LEBKOUNI

maska masa dělá cukru cukrů
ema souhlasí
hlas tasí
a hasí
oheň z hlavně
na ni zamířené
nezbedné
sex pistole
systole vůči diastole
sto let před opicemi
obce optické

ema zbavuje se retka
i emana zmetka
ema chce být sama

’našla jsem díru v pařezu
na pár dní si tam zalezu’

balistická střela se odmlčela
utajená kapitola dalšího zářezu
termonavaděč roztopená pec
dotýkají se dvě rozpálená čela
o hlavu delší
pec těla se rozletěla

nastala mela
jas rozjásal vše kolem
slehla se zem
s emou i emanem

klášterní cela
zmizela zcela
papežka s pařezem
hepší sladší hepčík...
v mechu a kapradí
ema s emanem dovádí

pobíhají po ránu
čerstvými travami
povídají si s kravami

ema posnídala lesní jahody
sedla si na býlí
nohy do vody
vhodila

eman kráčí po hladině
emě to nepřipadá divné
a hrdě si odplivne

ema má
místo hlavy včelín

eman nechápe a tápe
pře či přečin
uletěly mu včely
ema je už celá v medu
eman zbledl
nenalézaje příčinu
recituje jí eddu
ema dává emana k ledu

eman stojí u tanku
ema si z něj vytřelí
eman se táže hlavně
na pohlavní roli
eman tasí pistoli
ema je opět hodná a svolí
ema má období párezu
je cyklická
je spirála
na pažbě bez zářezu
tančí svoje tralala

tralala plastická trhavina
kroutí se jak travina
či kosodřevina
ema je jupíí!!!
medovina
příčina přistižena při činu

ema medovinu ráda
vykukuje z pařezu
kláda je nadvláda
máchá rukou ve dřezu
po hlavě skočí do jezu
snad pustí se i do jazzu
dnes cokoli
dnes chcípl pes nikde nic
a nit tancuje vzduchem
vlní se
jahodová marmeláda

není duše
která neměla by ji ráda
ema je koko bez cukru
paráda
paráda
podává emanovi ruku
klade kládu do centra zvuku
emo v jezu
padá do potoka
slza z oka
cokoli dnes koko
těla v jezu zjamoval jazz
hodně vysoko
rámuje tu jámu
červená nit

nit nic
všech polízaníc

horkohlava vedro
vydušená duše
potu ze mě vědro
mléka krajáč zkysl
volám bouři volám
vzdušný vlnolam
zlomí se
a propustí vodu
do proudu
jdu

jdu kam nohy nese sen
nemám ponětí kde jsem
jdu jak jinak proti proudu
místo hlavy mám sněhovou hroudu

houf duhových bublinek štěstí
řůůůůůůůůůůůůůůůůůůůůůů
jako ponton či koberec létací
blahoslaveným plačícím plícím

olizuje mraky spodků
čichá jejich vůni
dělá jejich fotku

uvolňuje laťku z plotku
pletka

jednu nohu v tůni vůně
nitě se cukují
vůně mate
hořící šalvějovou metlou
kroužící obydlím
tváří se neviditelně
větrem se sprchují
kapkami které prchají
před dotekem
veselíc se nedbají
propag hesel
hlásek
mene tekel
volebních lebkounů hesel

kozy se pasou
oči se pasou
jsou cross okrasou
putují svou trasou
objímají se
pod skalní terasou
na slovo svááátí
potulují se svou tratí

LÉTACÍ MAZÁNÍ BARVY PANTONE 448c

kdož není vinen
okoukaným rýmem?
chci ti dneska jen
popřát hezký den

aloha VLOHA!
v ústech zázvorový kex
a v srdci reka brek
slzí řeka
vor - rov
je nov
bez závor zázvor
jím potěšení... jupí!
až ježí se mi chlupy
básně jistě zašlu
na termín ti kašlu
... pošlu je dřív
po dřívku

dřívko po dřívku
na voru si zdřímne
vor v zákoně
ch/lup nezůstane suchý

zázvor v lavor strč
pikantně se skrč
potři kostrč
a frč!

skrz kostrč ho prostrč
česnek utluč a mlč
vyfuč!

... to byl ten profláklý
recept na létací mazání
off/co růvek ostrůvek
bazální mazání
zázvor správný světový názor
vzor až za obzor

mazec let to už je
mazaná recepce kosočtverce
vynálezem geometrie konverze
metrum utrum tulum
česnek blíží se k rtům
lítá celý dům

je to um
nad stydlinou chlum
větri ho i v povětrí
česnek vetři
přesně ve tři

vetřít ve tři
kráčet povětrím
stopy setřít
být fit
již blíží se svit

rozsvítil se nový den
rozzářil a nalil světlo do žil
pažit zase začíná žít
nanovo
nano ovo

česnek vlil se do žil
rozpažil se pahýl kořeny vzhůru
včil je čil
roznožit se odvážil
vyběhnout s oběhem
vzíti ho potěhem
v těhu úletu
lehu do JINAM
rozsvítil se nový den
EDEN

když ovo tak ovo
slovo dalo slovo
vejco kdecó
nanovejce ecce

*zdrhlý druh
na dluh
dubový kruh
z tebe mostní pruh
líně leze vodou pstruh
okolo chaluh*

mosh mostní
samodruhý půlkruh
pruh chaluh
okolo voru
ze zázvoru

zas ve vzoru
zavzorkovaný
za vzor schovaný
kovaný vpluje na voru do vany

z vany pod okap vzdoru
vzdor náš vzor
open the door
navzdory tomu
náš zázvor na voru je meteor

v zázvorce
cácorce na dvorce
bradavek sáhnul

a pak se stáhnul
byl to záhul
v laboratorním lavoře oratorním
voním trním a vrním

prsty sáhly po lékorce v závorce
dotkly se praporu porce
podle vzorce prs prst
prst prsního dvorce
na dvorcích borky
nedělá okolky
FORCE
ty její zázvorový vdolky
na voru v zakoně
sklony k záklonu
volky nevolky
madonu u stromu
streamu

včera jsem rodila kůzlátka
silný to zážitek
žádná pozlátka
příroda ryzí ze zlata
vesnina kůzlata
hle vesna ze sna hlesla
nyní jsem nina
strčím minu do komína

aby se vlk nažral
aby jí nebylo
a kozu z toho
partie žádná nebolela

inu... bolela synu
byla to holt partie těžká
nyní jest ze mne
kozí kněžka

ulbrichtova bradka
kněžská zkratka
kozel bobeš ho či min
promiň
kozí bradka zahrádka
kozí rohy česnek
ani pes neštěk
ani štetka u vesla nehlesla

mám teď denně z mléka knír
můj první kozí sýr

eman vytáhl z ka(p)sy safír
udeřila vůně prudce jak brigadýr
dosti bylo avantýr
byl to česnek raný
mocnější jak ministr obrany

česnek už nám bují
větry srz něj dují
kdo z něj ují
ve své sluji
nabude sílu dvojí

pod obojí či pod je/dno
jazyk z toho celý schizo
rozeklaný
expert na smyslové klamy
mezi námi je to baron
z jazyka mu proudí řeka
z jazyka mu šlehají plameny
koho olízne ten je zmámený

česnek začne polykat a vzlykat
v sedu na lenošce začne utíkat
polykat vzlykat... kat aby to spral...
baron prášil se smíchy rozvzlykal

když ho rozprášili
na rozptylové louce
vrátily se mu síly
práskl do bot a nebylo mu konce

samosebou si do krosny
na cestu přibalil

i automatickou pračku
ta se šikne...
když ji spustí
šik nepřátel se rozprchne

když se tedy vytáhl za cop z té močálovité bryndy 448c
která mu už vážně lezla krkem
byl poněkud zbahněn
vytáhl si tedy z kabelky tu pračku
a co nevidí
zásuvka nikde
všude jen rašelina

co s automatickou pračkou bez elektřiny?
tonoucí se chytá třtiny
inu... zasunul ji do úst
a buben se roztočil rozčilením
střídavý proud elektrické energie
vyšlehl mu z jazyka
jen poslouchej co dál říká
holiny se mu samy nakrémovaly
rozbřesk se vyleštil
česnek zbaštil
na kavalec pak sebou praštil
byl zkrátka k zulíbání
v močopudné močůvce
pod nebeskou bání

s česnekem na dlani získal k pravdě nadání
fikce není jeho obor an odor
or fragrance
má jí plný rance
právě v rádiu pohádka začíná
a venku déšť buší
nejlepší svačina
pro mou duši
krmí mi uši

kapky na sklo buší
oblaka někdo obarvil černou tuší
rádiové + další pohádkové vlny
na spánky buší
elektrické napětí proniká do ovzduší

borůvkami jsem obarvila
rty i ruce si
zvědav proč
jistě už jsi
rozmrazil kuličky z lesa
barva tě smlsla
ani neblesla
směle směje se larva
ví kam oči narvat
a
v dospělost nikdy nedospěje

to se jí to směje
jménem naděje
stádiem kukly dospěje
tam kde dříve či pozdě je
rudá zlostí
zelená závistí
a fialová drzostí

bílý jak stěna bělma
duhový jak změna
modré duhovky
černá je zornička
drze slídící jak voyer
zkoumající jakou barvu
má slída

lída říkala že slída
sídlí vedle lídla
vida že bílá je jak křída
když u tabule
rozseděla taburet

ten její rudý ret
to je úlet
ta bílá křída
dala jí křída
rudý ret

nahořklý z cigaret
lehce jak mandle
bílá jak anděl
vlasy ohněm větrem
jsou jí blůzou svetrem

(nejošklivější vědci zjistili, že mají na triku neodpudivější poznatek, vědkyni v khaki blůze patřící k místní lúze, otřáslí se v hrůze ze všech pavědeckých pozláték a post látek, barevný poznatek ze světa pohádek: z nejhnusnější barvy na světě: Pantone 448c)

vůně barvy jako mandle
v čokoládě ocitla se na dně
v bahně
v pantone 448c jen krátce prodlel
i anděl byl z ní omdlel

bublavě smrdutá
barva
kdo mu ji do krku narval
nadutá vydutá
už ani nedutá
i on už dodoutnal
baron se oprášil
neměl co by dodal
pravda je vždy o krok dál
vůně kráčí ještě dál

(ponorka vyrazila kolmo vzbůru a když ji náležitě rozveslil, třikrát ještě máchnul podvodním veslem pod heslem PRAVDA VÍTĚZI! a již se ocitnul v mléčně šikmé dráze pravdy a lásky mléčně zelenočerné dráhy širokorozchodné...)

kotrmelec přes krmelec
mile čile skotačili
když pojedli rudé chilli
ani barva bolševizmu
dnes je už nerozčílí
za chvíli mají kníry
z mlíka řízného jak dýka
emina dýnka
bílý od jednorohé kobyly
rudá dýmka
míra všehomíra
světový požár
eman a ema vílí
dostali křidélka motýlí
nohy múří je už nezachmuří
kokrhel kontryhel
napnout šlachy
čas se splášil
do čela se baron prášil bacil
barvy se zbláznily v téměř básni
neznámého ph cukrů
eman se zasníl

ema se zasnila
krutý brko kotrmelec
krmelec a kokrhel
aby to jeden vydržel
bells hell
když je dva
a ledva
poletuje na muřích křídlech
emě vždy na doslech
chytá druhý dech
a druhou mízu
příležitost – být u lizu
plave na druhý břeh
snožmo i na zádech
i na žiletce
má kvalifikaci vytrva/lost/ního letce
potácí se křepce
zdarec palec kotrmelec
ema má dýni
eman ji leští
zvědavi co osudí míní
ema z lesku věští
pak malá dvířka vyřežou
a dovnitř si zalezou
mají svůj dýňový svět malinký
v embryopoloze mlsají pralinky
místo hlavy hokaido
místo těla dřev v kozelci pod slupkou

hokaido lahodné jídlo
máslo cibule česnek zázvor sůl pepř smetana
z moravských luhů a hájů
zelenou petrželkou je ema
dýně se líně odvalila
vrazila emu s emanem do skříně
do oranžovoplynné síně
organické dýňové orgie
„co pobereš to vem”
zaslechli dutý hlas její
a zalehli
zlatavá semena životem pění
proč bychom se netěšili?
kdo není proti ten šílí
i jen ze zmínky té víly
spadly klacky do almary
ema s emanem děkují za ty dary
šari vari vaříč v emě
se vyjádřil – ty mlho – jasně
jasné je to emanovi
jasné je to emě
promluvila seismická země
v hókaidu edda ema
eman ví co je to změna
je jak ema
eman konstantní
(zejména když s ní sní)

když eman emu sní
svět se zatočí a je v ní
ona v/něm
ema se s emanem jedí
do očí si při tom hledí
v chutích si lebedí
leží běží sedí na větvích jak jehnědy
od sluníčka sedmítečně hnědí
jak medvědi
vědí co nevědí
jiní
ema s emanem jsou soupodstatně
šťastní
eman je z toho celý samodruhý
ema rozemele ho mezi zuby
tělo přijme
emane miluj mne

LESK LESA KLESÁ V NEBESA

nevstoupím do jednoho vesmíru dvakrát?

nasrat!

tak jako tak

ještě dnes budeš se mnou v ráji

jako kdysi

jako tolikrát

v té samé řece budeš prádelko prát

natruc track

smrt jako užitek

jako tolikrát

emu ten její kolík má opět rád

opět obět v objetí

ale kdo vůči komu je v úlu úlitbou libou?

komu je tu

o b ě t o v á n o ?

među v/čele květu?

době?

ptají se e.

duše obě

kdo je obětník a kdo obět?

les/k hezký

tlesk a tlesky

svedeme ze stopy švestky

hezky ze sebe vše otrháme

nahá ema v chrámě
šev švestku stesku
zbaví lesku
vypeckuje
pionýrskou stezku projde eman
za rozbřesku

toto „není“ není možný
tím méně oč jistější

s nepatrným třesem
příjemného strachu
jen co unesem sen
ani nehlesnem
je to jen náš sen
chůze lesem
jen se povídlíme
sníme švestku uvidíme
do nekončin
činů čičin
podivu nene se esse
tlesku poklesky
vhodných cest
emana mana je onoma
toto nejsou písmena pod dýmkou
to je eman

eman zase doma sám
se rozevlál
na omak onomatopoeticky omládl
onomatopoeická ema
konstantní je jeho téma
toto není instrukce v obraze
toto je eman s emou na oběžné dráze
toto je nevěřící tomáš
jako živý
jen sáh si prstem osahat
jen prstíček si ohřát
ohřát okrát pořád jako divý

obalil se emou
švestek šelest o sto čest
století se propletou
smrtí pra/tetou
aby do života měli moudro
pozlacené pevné pouzdro

to máš tak
nevěřící tomáš dívá se prsty
a drží dýmku
pořádný kolt
klade hlavu emě na dekolt
a potu potok OK
z obou stéká
proti proudu obrací se řeka

ruku na to
emo jsi zlato
to jsi celá ty
něděláš s tím ciráty
eman tomáš spouští hledí
dotýká se hmatá
jak byla by ta biohmota svatá
klade prst emě na prs
na emině struku
zapomněl svou ruku
a nevloží-li se v její bok ne/uvěří
že někde existuje nějaký řím
a že tam vedou cesty všechny
ad hoc telos
vytažen byl los
z osudí osudu
budu který budu
cela emina těla celá zvroucněla
jak křivka dýmu
ozvučila by zvukovod i hluchýmu

MUŠLE

polední
olé dní
svítavo přes mračna
dnes půjdu rač na
pivo ztlumit se
nebo pod vodopád
z myšlenek umýt se

švestky oční stíny malují
ať si očka plují
v duhovém ovocném loji
veselém orloji

donesla ema šípky rudé
krásný večer jistě bude
eman už chystá
svá šípková ústa
plané růžičky
stoupají na špičky
aby také něco viděly
očních mlsot příděly
dnes i včera
v neděli
oni se rádi podělí
třeba i v pondělí

přítok toká do mušle
fontánka je v protisměru
vtéká do obrazu
ve fontáně se tvoří mapa
praská trasa povrchu
in flux úz

v slova měkká se obalím
usednu v trůně somnambulním
srdce rozbalím
ema kráčí vstříc
o sto šest
o emana se míní tříc
do tmy vyjiskříc
křičíc na kočičí měsíc

dnes je úterý
to je v prdeli
hned by věděli
co v jiný den

jiná řeka jiný proud
jiný den a ema jiná
eman jiný
jako vždy se diví
mušle prapodivný

NA HORÁCH

na horách hebké
slzy jak hrách
naráží na
třpytivé zdi nálad
eman se vydává
za hloupýho honzu
ema je socha z bronzu
ema je kilimandžáro
himl laudón žváro
med z hvězd
toto není vlas
ema je dýmu vlast
ema je mad
ema má med

(niels bohr měl částice za vlny pravděpodobnosti, ty se do konkrétního stavu zhroutí až ve chvíli pozorování)

niels je prostě frajer
chi... veselé snění

toto není obraz
tato dýmka je územím bez mapy
toto je vlna v pozoru

myšlenky noc mění
často v milé snění
kruté rozednění
vlákna trhá plení

usměj se honem
štěstí je slonem
a sranda bohem
prolízám hlohem
do rána
snad to zase není
fata morgána

ne ne
kdeže loňské hlohy jsou
kam jen dala sranda nohy
pohorky obula snu na rohy
který spánek změnil v bdění
a realitu nechal skrytu
beztak je to jen vata
není kam chvátat

obyvák není biják
ale jinak šejdrem
jde to všelijak
jak jinak
než next

styx styku
sexsnění + porozumnění
jako je ema
jiná dýmka prostě není
protože to kuře krákoře
ema podobna je oboře
chráněnému území
vid' emy?
hloží pod hlohem
zde na zemi
o rámu se u jídla nemluví

*(there's unlimited supply and there is no reason why i tell you it was
all a frame they only did it 'cos of fame who?)*

E.M.I. E.M.I. E.M.I.

ema je půl emana
druhá půle nepoznaná
ema není přips v obraze
eman je v oboře
hrnečku vři
emane něvri
od té doby
ucho hrnečku se utrhlo
a začalo vařit vtipnou kaši dýmu
toto je dýmka emina míru

stačilo kus papíru
náhrdelník z pýru

emo servíruj
kdo stoupá
musí být emo odolný
bigbeat je fyzicky náročný
má matka
má příroda
dary dává na horu
láva chásce procházkou
sírovec do oběda
pírko dravé s láskou
do váčku víle schovám
střežit jej dám sovám
emana v květináči schovám

NEBEVIZE RYZE NEBNÍ

hr hrrr nebevize ryze nební
léto a je to dtto ghetto
zgebni!
nad emou a emanem
je vyřčeno veto
upířimi orgány
ovády bezvládí
za to že mají se rádi
že se hladí
až do vyhlazení
ohněm
zápory vždy pojí se s klady
vyzdviženy jsou poklady
lásky hezky lesklý
eman je z toho skleslý

emka divoženka
lusk! a zmizí
spocená žíněnka
na ní někdo cizí
ach ano
eman je cizinec
svatá mano
svatej binec
svatej binče

svaté podsvinče
lusk! a mizí i ten cizí
prach na televizi
šmouhy nebevizi
vlastní jich několik
ema i ten kolík
nebevize ryze nební
když sklání se noc ke dni
ema dělá kotrmelce
elce pelce
střílí střelce
elce pelce
krůpěj perleťová na střence
elce pelce
líbá hluboce mělce
pak most a hvězdici
rudost do lící
jí stoupla
okem loupla
šipku do vlašáku
v ořechu usnula
bez strašáků
nula plus nula
je osedlaná mula
navštíví festák
na ostrově pula
hula hula

odplula...
k té stráni
kde setkání v tkáni
již nic nezabrání
eman vrhá se na ni
transmise k pohledání
vrť se toč má pralinko
ať zrudne i nebe
požehnáno žehem

bez emy život pustý
ty její lusky
území kluzký
v ohnivé moře ústí
dole na čáře
svět pohádek
v radosti vždy hoře
emo.. su vyhořen
čistě pro pořádek
ema svlečena je
připravena na cestu do ráje

bez pohádky ani řádky
eman svou flintu fintu
hned do žita háže
a přitom gé klimtu
lásku z plátna káže

emě záda maže
jahodovým dražé
a ona bez kuráže
schová ho do garáže
i s ducháčkem
řetězem i áčkem
je jejím synáčkem
je jejím bláznem
v životě vážnem
v mezičase
to je ono
lízo mono
to je tak
fakt takt
zběsile kol ohně dusá
lomikámen za uchem
přímo do žáru
světového požáru

eman v žitě flintu
použil jak flirtu
rasta basta fidli
emino tělo se štěpí a vidlí
její ústa jsou umlčena povídky

emko emo emane
co po ránu se namane

co v hlavách zůstane
ví bůh
jitro si dalo kabátek
z jemňoulinkých látek
ludvík má dnes svátek

dobré ráno přeje rosa
už je zase venku kosa
grrr girl emy pussy
ema dolorosa
to předvčké je emo téma
hrhrrr hrklo léto
po těle jí steklo
vědro ohně
ale není to indočina
je to dýmka ema
eman na ni dýchl česnek
aby jí nebyla zima

toto není dýmka
to je surogát emy
eman na ni
láskyplně civí
jako opařený
kosa se jen mihla
koza zprčila
ema do česneku vrazila

div že emanovi hlavu nevyvrkla
dýmka ema vratká vrká
emane jsem s tebou

emo je barva
emo je vlastnost
emo svátek má dnes ludvík
ten věřil že barva není vlastnost
emo ludvovi dej roubík
či rovnou rulík
barva je vlastnost
a mapa je územím
zoom je konzum
ohně z/hoře/ly?

emane nikoli
to je šerosvitu informační šum
tak šlukuj a nečum
nebud' ťululum lu
horko čím dál hebší
emane nešil
jsem tu s tebou
po ránu v rámu
okolo oka cestička
pásly se tam krávy
ty krávo jako oblaka
čínští draci

ema je fajnová dýmka
ema drží štafetový kolík
má nebevizi
jako ten eman kolík
ema proměnila se v okolík
nakolik oko bylo svolné
emě je to volné
super garlic eman & funk onion ema
světový požár
na obloze ohniví hadi
žádný ohníček
kdysi časopsíček
plný říček píseček hříček
říkadel básniček psaníček
pro děti jenom prstíček
si ohřeju emo
ty pacholíčku lízo
ty schízo ty monoemo
ty masko ty kimono
ty jedna s emanem v jedno
ty česneková bedno
ty studně medu
bez tebe dál žít nedovedu

tahle ema není destinová
tahle ema je dýmka
čičorka pochvatá

eman je všebor horní
kořen všedobra je horník
eminu vizi těla
magritte otiskl do plátna
ema mezitím s emanem
kamsi zmizela zcela

eman nese náplast na strast
emo nemá maso
ema má plast
eman nese noviny
dobrou chuť a upřímnou soustrast
pure materiál z přesličkového oleje
emanovi z toho jebe
ema je jeho nebe
ema je miss klitoris
ema má misi
štafetový kolík
vize jako ten kolík
eman agnostik
ema vstup je emanovy transmise
emanovu hlavu drží ema na míse
ema sofie ema marie anima ema eva š š
ššš šepotá ema salome
ave
světový požár nad stydlinou
jako hrachy na zed'

emanovy slzy musí skanout
budiž bude
mapa územím
hjústne rozumím
něco tady zavání
asi selen
houstne
sem z toho jelen
houstne –
ta vůně tu houstne
asi se samou radostí zblázním

zatáhnout smrtku do smrčí
emě poručí
ema je emanovi
poručník i ručník
tančit že bude jak kobylka luční
koník
ohně dotyk
světový požár
světový požár

NOC KDY HARDDPOP PODPLUL POLEDNE

nádherně
rozprostřela se duha
v emanovi i v emě
jsou opět tělesně
tam ve tmě
tam kde svítá
rozprostřela vlasy
přes atlasy
různých světů
otřela se asi
o květ jeho rtů
a další svět je tu
přistihuje se v letu
na útěku ze zdí
šílí a kvílí
nad tělesnou pílí
divoženky a rusalky
terčíky eminy papily
s emanem se slepily
sleep u pily
když dopita je číše
a eman ani nenapíše
jde ema políbit slepýše
do aleje stálezeleného cypřiše
jeho stín pošimrá ji na břicho
a na nic se neptá

když tu ze stínu živého plotu
eman vystoupí tiše
vyplivnut je zcela
hrtanem svého rostlinného těla
mezi/tím ema zmizela
na mezi vstoupila do byliny
její samonezřejmost emana pozřela
já není nikdo jiný
s ní je má duše celá
v míze rostlinného těla
ema se zachvěla
čnělka se jí naplnila blahem
vůní promluvila zem
ze země se vzpřímila
rostlinná víla ema

eman připodoben je blizně
jen přibližně
vyšetřovací orgány čichu jsou z toho jelen
eman mutuje v čirý selen
ema zavine ho do povijánu
přízně
rostlinný eman má ránu
vůně řízné
ema promění se na liánu
kolem něj se ovine
tudy vede cesta několika kroky

mezi eminy boky
dýchá do břicha
roste jako řeřicha
jako růže z jericha
zpocená těla dech vypouští
válí se po poušti
koulí se do hořícího houští
zapalují roští
dýmka jenom kouká
zelená se v mysli písku louka
barevná voňavá
brouk vedle brouka
píseň písni brouká
o světotoči a vesmíru
jestliže vykročí
dosahuje míru

ne
v bodláčí
už neválčí
ne a ne a ne
ať cokoli se stane
ane!
neumí to a nechce
raději se divě chechce
tělo o tělo tře se
až třese se papila i cecek

do plných pecek
tak žijí rádi duhově
kříží se prvobytně i druhově
páří se až září
ohniví hádci blikají jim v tvářích
bojují jen se šípkovým keřem
o cenné chloupky hálky
se zahálkou vedou hádky

tady nastal zvrát a obrat
já je to
ten ta to
pohyb je změnou podoby a polohy
vlohy do činu se vloží
v podloží
čin je počínáním
počínání početím
jednoduchá čára
základ forem a norem
do ohně ponorem
tady ten prostor neví co činí
podoba je rubu o(d)puštění
tvar je hnutí emoční

PĚCHY

bylo to tááák
mávla sebou
kouzelná hůlka
zatřpytila se ze sítě hlasitě
dušoblahodárná síla nezletilého ohně
ve světový požár
se rozmohne
znenadání
všechno z kovu ohne
úkaz nebyl tím za něž ho měli...
výzkum vyřešil staleté tajemství a určil polohu
důležité informace o stavu těch dvou pod jedno
obě hvězdy jsou i po tak dlouhé době ve vzájemné inte-
rakci
žárí žhne a taví
každý z kovů oheň
ohne v oblouk oblak jak kráva
och
ne

za oken sklem silné žbluňky
ema je posmutnělá ospalá palma
její zružovělá bělma
zlatým vínem z meduňky
chladí nervy

kroutící se červy
čert ví...
jsou to nervy
nervy nervy nervy
jeden neví jak už by si byl věrný

co je primární a co sekundární
v popelu dní
nikdo neví jakým směrem mapu natočit
kde je hromosvod
a jak ji uzemnit
nití
dříve než se vznítí

úsměv velký úspěch
větší již jen nespěchat
a dát to na pěcha
vozovou hradbou

máme čidla o nichž nevíme
máme čidla
čují co nevidí očídla
prohlédnou i skrze povidla
a společenská pravidla
tvrdá čela
hlavně bajonety děla

rozevřená stavidla
panské zadky na vidlách
chechtá se vlach
chrupkajíc hrách
v hrách s emou na horách

(chi chi)

barevnou hudbou
v zemitých tónech
kloktající hubou
přišel podzim
to nech
na hubu lubou
ležící v mech
na hlavě

lezavo vlhko chlad
ema je lehce zkřehlá
už to začlo snad
křišťálu rampouch jehla

v bdělém snění srdce bilo
těkavé bio teplo vyrobilo
a slunko hnedle
na chládek se zaslnilo...

ranní pozdravení
úsmev pobavení
ze zimního představení
emana v pelíšku
ema schová emana
v okvětním kalíšku
do dlaní si ho vloží
podélně se uloží
v psíkovi s lesíkem a v kratasech
na mechu

PILNOSTI Z VILNOSTI VÍLY EMY
A MOTÝLA EMANUELA

jo jo – to je aspoň duel
maková panenka ema a emanuel
člověk nestíhá hlavou kroutit
nestíhá se ani rmoutit
snad stihne se aspoň usmát
než zvalcuje ho numismat
prachy z nichž jen prach
se obrací v hrách
házený na zed'
milý brachu hrachu
a luštění viny té luštěniny
v nevinných vilných dospělých hrách
ne že by neštěstí chodilo jen po horách
pokud však má kdo štěstí
nesejde na scestí
a nesletí do propasti
stíhá už esenci hlavu ukroutit nestíhá
a rty mají jinou práci než se rmoutit
namoutě kutě ema je kotě
motýlek eman přistál do povidel
a nemůže se odlepit
ema přivolala veverku barku
tahali tahali
vytáhnout nemohli

eman se do eminých povidel zcela halí
ema se s povidlovým partákem zamotá
už není jasné who is who
spadly oči do potoka
tmavě třpytí se modrá hmota
veverka ema motýl obloha
či kýho boha
čeho cí
i řekl jim hlas ´dostačí´
ať navzájem se s láskou posvačí
tříška se zlomila
voda ji omyla
tříška zblízka blýskla se
a žbluňk byla pryč
hlína krumpáč rýč
a povidlo je pryč
ema se rovněž kamsi zdejchla
zůstala jen veverka barka
a ta si záhy našla jiný oříšek
k (h-)řešení

rakytník je raketa
hezký a užitečný keř
věř nevěř

ví to ema
vědí to emy slepice

konečně pár bobulí po třech letech jí vybublo
a ty krávy slepice opice
doslova je vyrublo
sežraly se za zelena nevědic... e
co je rub a co je líc... e

ony ty pipky nejsou tak blbé
za jaké se vydávají
vždyť jsou to bohyně vejce
zárodečně bezděčné příčiny

hezkýyyyyy ky ky ryk ryk rykyký budíky
rakytníky
kohoutí číra punk budliky
orgasmy dělíme na vzlyky
smích sliny
a primal scream pohlavního spojení
nebo plout nebesy
zkoumat kde jsi mapou
tam územím
ecce vejce
slepice

to je přece ema světlice
rakytník svačice
světice
světnice a v ní ema

ema a v ní světnice
vchází eman
motýl kříž rýče
padají si do náruče ruče
ruce za nic neručí
těší mě
usmálo se podpučí
snaží se mne klátit bacil...
emane piráte namořníku
ema má dost sil i bez rakytníku
játyjeden je z toho jelen
když lenini troubějí na horách
a došel hrách
a stěnáám trpělivost
tak dost!
děkuji za pohostinnost

ema i eman v povětří
mají toho právě dost
nešetří šveholí a větří
hlasují pro radost
sedíc si v klíně v trávě
tisknou zadky v hlíně
hravě a líně
večer vyhlíží
oči se jim klíží
lunární perletí

nechají se ukolébat
ulíbat
než odletí

na písničky o komářím medu
si ema fičí téměř denně
poskotačí po světničce
hned je veselo
i veslu

borůvkové hezko
listy zlatí náladu
rosy koulí lesklo
jsme dnes rádi pozadu
nemohu se připojit
zapomněl jsem heslo
vydal edikt úředník
území není tak přesné
jménem mapy je území
blueberry golden mod

POZADÍ POD OBRAZ

plazí se ranná mlha rozoraná
časem nemrhá
zvrhlá vůně na emu se vrhá
hlava na talíři síří a sebou trhá
sjeli se světoví lídři
ve vzduchu visí emise demise
eminentní zájem emo
časem nemrhá

ve vzduchu visí lupa
v měřítku nula: mínus jedna
ve vzduchu visí mapa
ve vzduchu visí dýmka
ema milka
krev a mlíčí
med a čokoláda
ve vzduchu visí karta
srdcové eso kartografie
atlas světla
mapka
ve vzduchu visí zeměkoule diskokoule
kill love joule
kolo hnát a kolo жизнь
emo každým coulem
kolo žíně

požehnaně zažehnuté lupou
oheň bydlí ve vzduchu

žhavý středobod lupy
šupito supí
spící supi
šťěstím úpí
švihlá ema cupy dupy
plamínek ze sklíčka
očervenil jí líčka
když pod tričkem
jí eman ňadra hýčka
svítí jim na cestu světem
v cukru letem
jako auto/reflektory
voskovčelí svíčka re/flexe
oči mhouří ticho bez bouří
po několika krocích
v jejích bocích
kolonáda pří/slušného přístřeší
emanovy smysly vzruší

ožít mu lze kdykoli snadno
dolehne-li až na dno
misijní zádrhell
vrhá se na ni
noc je tmavá

černá žhavá tajná
bílá lajna
mléčné dráhy
překračují své prahy
vnímání
v ní i na ní
pousmání
za rozbřesku
není není
žádného stesku
jen setkání v tkáni

tato dýmka opět oběť
ojetý oběd v objetí
tato dýmka není vyjímka
plameny olizují jí lýtko
tato dýmka je delegací duality
tato ema je kytka
jaképak je?
jaképak není?

tato dýmka je planimetrická intrika
mapa se rozkládá skrze meze
dávno za náma je panorama
lásky vždy je drama
milost se dostaví
nic ji nezastaví

pravda je halucinace subjektu
který je popálen
hormonálně modálními přeludy
jakkak emu pak nepodpálit
a přitom se nespálit?
ludens dance jedině chválit!
pozadí je pod obraz
konotace denotace detonace
na cestě do jinam
rychle zapomínám
že není je mýlka

SMOKING NA CESTU

večer a noc
chce mě po tmě
chce po mě moc
volám o pomoc

radost že světy
mají ema s emanem
jinde než se namane
smetí smělé věty

bledé rety
náhle rudnou
v úst/rety
nenudou

tak nenudnem spolu
dík duchabolu
dík duchatřasu
za včasu za včasu

obloha se zatahuje
eminy nohy hajlují
punčošky si natahuje
ema i obloha

nebesní noblesa
ó nebesa
emana nesa
v rukávu esa

podzime podzime
eman jde s dřívím do lesa
punčochy jak prkno
ema ani nehlesá

z ž zážeh
prostor prováže
kikini bill
šovinistickej debil

ledva se zpil
trochu ji zbil... pak blil
zvonil mu mobil
on usnul a zhnul

chá chá
konec
to/ne žádný už z ž
konec utone v chacha
ohnivýho potlacha
ohnivá plachta
na obvzdoru
bílá

na obzoru
vzdoru vzor
opěvuje bílá víla
ten odor

má dvě kila
v barvě lila
rosu pila
bílá lila víla

a/no ten krásný
když se culí
když se zubí
odér úderný
zubatý úsměv
nikoli kolozubý

eman je příma
sympaták všemi couly
s emou koulí
a cloumá

v kádi září ema
na tu hned tak jiná nemá
ema je uvnitř vnitřní
vdechuje rosu jitřní

ema v káni jakbysmet je příma
hlavu nosí vzpříma
a má za ušima
dobré jitro vnitřní
emanovi letícímu na paprsku
něco říká vnikni

ema je provokace
ema je akce
ema je reakce
ema je vokace
ema je dýmka
ema je mapa

tato dýmka je opiem artu
dualita trhá partu
dýmka ema smiřuje protiklady
má kreativní nápady stran marmelády
ema s emanem se mají rádi
dýmka nese noviny
radujte se a rajtujte
zduňte se
než se sešeří
vmezeří se dým

toto není návod jak chápat
toto není popiska

toto je chápavé území
toto není mapa
to je zrcadlový obraz vivisekce
píseň země v jiném stavu
chápací uchopující throughbell hull
toto není náhubek
to je ňadro
výživový manuál
kudy jít dál
život sám

smoke on the water
návod matky mapy
toto území porodilo
něco na nacpání
mapu země i s oblaky dýmu
míru dýmky
smoking na cestu

SNÍDANĚ Z DLANĚ NOCI

tak... ó/tlakům braň se polohováním
kam se dýmce míru zavane
amen eman
druhá polovina se přiklopila
ema se burčáčku zase napila
ale jen zdravotně
tentokrát prvotně
pospolně na plotně
švetkový povídlo se v sobě shlídl
to se nám to krásně povídlo
olizují se až za ušima
ema s emanem
no co?
atemporální amorfní noc
nic na tom není
pomoc
první jako poslední
je to povoleno
ema emoušn
snídaně z dlaně noci

*(emotions vědci našli planetu, která neodráží žádné světlo, je
černější než asphalt, jmenuje se WASP-12b a neodráží žádné
světlo, asi je chudokrevná, atemporální, anemická a neviditel-
ná, vidí ji jen vědci)*

(krab vylezl z pánve a vypnul sporák, na kterém se vařili jeho kamarádi)

krab vylezl mi z pánve
odrzle vypnul sporák
kdopak tady pán je
za ním kámoš morák

vařit se přestali
jeho kamarádi rázem
jenom si přestlali
prej dnes se máznem
ja cha cha chi chi chi
svět je plnej blbin
ještěže tak
leze to až z hlubin
mozku a jeho idiosynkrazie
iggy pop prý neposlouchá pop
marley nosil na hlavě mop
ema je jahodová marmeláda
co je má ráda
emane - vypni jim ten vaříč na hašíš
a nebudou mít rádi oni mě
náhle gramec oněměl
vaříč dohřměl
dělat neměl
kokotiny

vědci zjistili že spánková motivace je primitivní
mysleli že myslí a necítily že cítí
primáti a primátky
primátor na alma mater pralátky
přednáší před naší za naší
piráti to přenáší

*(v letadle letělo 80 dravých ptáků – každý měl vlastní sedadlo
– dívka se v uchu zasekl had – praha schválila podobu dohody
– pobodu pop pohody – úředníci usnuli na školení o motivaci
líných zaměstnanců – žena váží 500 kilo – do nemocničního
pokoje ji musel vyzvednout jeřáb – doplňky stravy tělu spíše škodí – tvrdí vědci – antioxidační doplňky stravy mohou urychlit
stárnutí zjistili čínští vědci – nejdražší kráječ na sýr na světě
zmizel jako pára nad brncem – policie je bezradná – muž
zabil náhrobek jeho tchýně – inspekce zadržela tři a půl tuny
nebezpečných žele kuliček – to chce klid a protiraketový deštník – australan zkrřížil hamburger s hot dogem – nový virus se
nainstaluje sám – švýcarské město vybralo kandidáta na pozici
poustevníka – opičí muž dostal na frak – muži který býval ženou se narodilo dítě s ženou která bývala mužem – pruhovaná
košile se hodí pro všechny příležitosti)*

neuvěřitelné
směšné až to hrůzu nahání
bez obalu jako nahý aní
jako sex bez líbání
totální světa selhání

*(přemnožilo se jmelí – je to kalamita – tvrdí experti – pořád je těžké
uvěřit že se to děje – ó/pomíjená místa kde číhají nebezpečné bakte-
rie maskované za hity pro děti – jde o písň tekutý písek a trpasličí
ježek – meteorologové vydávají jedno varování za druhým – počasí si
s námi hraje – sněžení čerti se žení – prudce se oteplí – sněhové jaz-
ky – švýcaři vybírají novou hymnu – stávající hymen je spíš předpo-
vědí počasí – ohio přestane popravovat – nemůže sehnat jed)*

TRYSKÁ ZE SRDCE LÁVA

podzim prozatím pookřán
ve vzduchu tmavá žlut'
podzimno barevné
podzimních ohňů chuť
teploměru tuhne rtuť
škály šedí šálí
lupení cepení krásně
v záři jasné
barvy se rvou
světa požár podzimně podzemní
jen tak nevyhasne

krásné tajemné košaté
koruny vrtí hlavami
tryská ze srdce láva mi
chvějí se listnatě
obleky z natě
ženu sílu
ženu vílu
podzim nepřekvapí
ví že cyklicky čas kvapí

eman lesní mužík
také pojed outra toho
ve stromoví i v luží

míza z nohou
se mu v kořen tuží
moc hezký válec
nahoru palec
ouplňkovo ovo
eman emy ema emana
v tom stříbře ema zkusí emana zkoupat
na kolenou ho pohoupat
oko kořenu dokořán
ema v kulinářské emisi
transmise hlavy na míse
emane napij se
slivovice
trochu více
do třetice...
a do třetí nohy!!!
aby třenice česneku
líheň vichřice ...
ohnivá ema a eman
lev s lvicí
opili se slivovicí
ohnivá ruda vstoupila jim do lící
tančili v slunečnici
jako mlžní plži
rajtující nad strží

co jim jenom mlhovina
za závojem připomíná?
ema v mlze
eman v mlze
sbírají duhové mlže
ať už nemlží
hemzy se hemží
plandavě mží a padají
zpět do nebes mlhy

TŘPYTKUPA

jakmile se zešeří
vyjde ema ze dveří
stěží vlastním očím věří
kam jen pohlédne tam samé sněhy
eman se k ní snáší jako vločka
svalí se spolu do závěje něhy
tryskají laskavá s/lůvka
eman je z toho cele růžánkovéj skvěle
a skáče šipku do eminy oranžády
ema má vatáky z mrkve a petržele
barvy se zbláznily moc hezky
hypokampus samou radostí
vyprodukoval fuzz egosynkreze ^^
v amygdale a tak dále
hippi hippy shake
končetiny sebou cukly //
ledy pukly...

obrat list
nebo tě do zadku hryzne hlíst!
listí se na ně sesypalo
barevně rozverně
pestrobarevně se jim rozestlalo
na prašanu cukrovém sladce se jim spalo
ema vytřepala

emana ze sněhobílé peřiny
na plný pecky se rozesmála
,máš tři vteřiny
času
vplést se mi do vlasů‘
eman chytil emu kolem pasu
a radostně si to hodil
na emině lokně
dlouho se neradoval
lokýnky zachvátily plamínky
neuhasitelný požár vstoupil oknem
a ucho se utrhlo i s emanem
ema na něj mrkla ohnivým okem

,jsem ohnivá víla
a požár světa
na koho mrknu
s tím je veta‘
vece křepce
objala emana
skočili spolu do ohnivé pece
ou jééé světový požár
ou jééé!
tak přece jen došlo k happyendu
emo vyndej dýmku
lokál singuláru
dám si ještě jednu

ema má kameny
v očích plameny
krystaly jí v dlani přistály
emanovy proměny
plynně hovoří k emě
plynně hoří v emě
zemní plyn
tvoří
,mlčet se nesmí!‘
je heslem HNUTÍ ODPORU
říká eman emě
hlavy nahoru
zejména odmlčet zájmena a zájmy
jámy mezery
o čem se nedá mluvit je nutné rozmluvit
rozchodit slovesný vid
vid'emo?!

co se nesmí je nutné
neboť se může
kávová šikmá plocha
kavárna jak kráva
ty její smutný eyes
jen vůl je proti kávě
botník je nutno rozchodit

emane jasně
cení ema dásně
vždyť vlastně
proto píšem básně
ve svižném marši
verš po verši
rotující derviši

co to emanovy uši slyší?
co to nemá ema nemá?

eman nemo notorik fenomenality
insuficientní motoriky
eminy cukr/bliky
je z nich naměko
eman slyší v emě myši
skotačící si na plyši
hrají na klavír v kávě
teď právě v oktávě
chvěje se zrnko
o strunu brnklo
brnk žbluňk srk skrs
ševelí trávy trs
přes emin prs
v travoví vůně kávový
jdou noci vstříc
drží se za pasy
vosí pussy zápasí

ema a eman
líc na líc
loka/jíce jícen krásy
měj se a směj se
těš se z těžiště
jsem teď plná mlíka
bez konce bez víka bez příště
dítě si již zvyká
od roka má zuby žraloka
už z mámy mlíko neloká
kozy kamenní
bolí a plamenní
změna se zmítá
v šachmatu znamení

zachvěje se lístek šalvěje
budou další závěje
jak vítr si zavěje
ema emanem se zahřeje
a až budou ty závěje
ema s emanem se zasměje
fíkový list či který jaký je zakreje
komu se jelení
tomu šalvějení salve
e/vlas
čas
ty bláho emo

to není sníh
to je tvůj smích
to je blaho
toto nejsou sněhy
toto jsou vločky něhy
sněhové hory požár
sněhové hory hoří
světový požár

paprsek roztrhl mračí okrsek
vydral se a rozlil světlo
emu s emanem to smetlo
na jednu hromadu
slepené od medu
v paloučku bledulí
eman na emu se culí
mír nastal na mezi
mezi česnekem a cibulí

obsah:

LOVE V JÁMĚ LVOVÉ /7	
LASKONKA AGAPE /12	
EMA & KAIN /26	
EMA KOBLÍŽKY SMAŽILA /33	
TĚLO TEXTU /42	
IZOMORFNÍ OBRÁZKY Z EMINY ZAHRÁDKY /48	
INVAZIVNÍ BÁSEŇ /52	
INTERFERENCE* EMANA A EMY /56	
MECH NA HLAVĚ /60	
LEBKOUNI /71	
LÉTACÍ MAZÁNÍ BARVY PANTONE 448c /77	
LESK LESA KLESÁ V NEBESA /92	
MUŠLE /96	
NA HORÁCH /98	
NEBEVIZE RYZE NEBNÍ /102	
NOC KDY HARPOPOP PODPLUL POLEDNE /111	
PĚCHY /115	
PILNOSTI Z VILNOSTI VÍLY EMY A MOTÝLA EMANUELA /119	
POZADÍ POD OBRAZ /124	
SMOKING NA CESTU /128	
SNÍDANĚ Z DLANĚ NOCI /133	
TRYSKÁ ZE SRDCE LÁVA /137	
TŘPYTKUPA /140	

KATEŘINA BENEŠOVÁ & LUBOŠ VLACH
PĚCHY

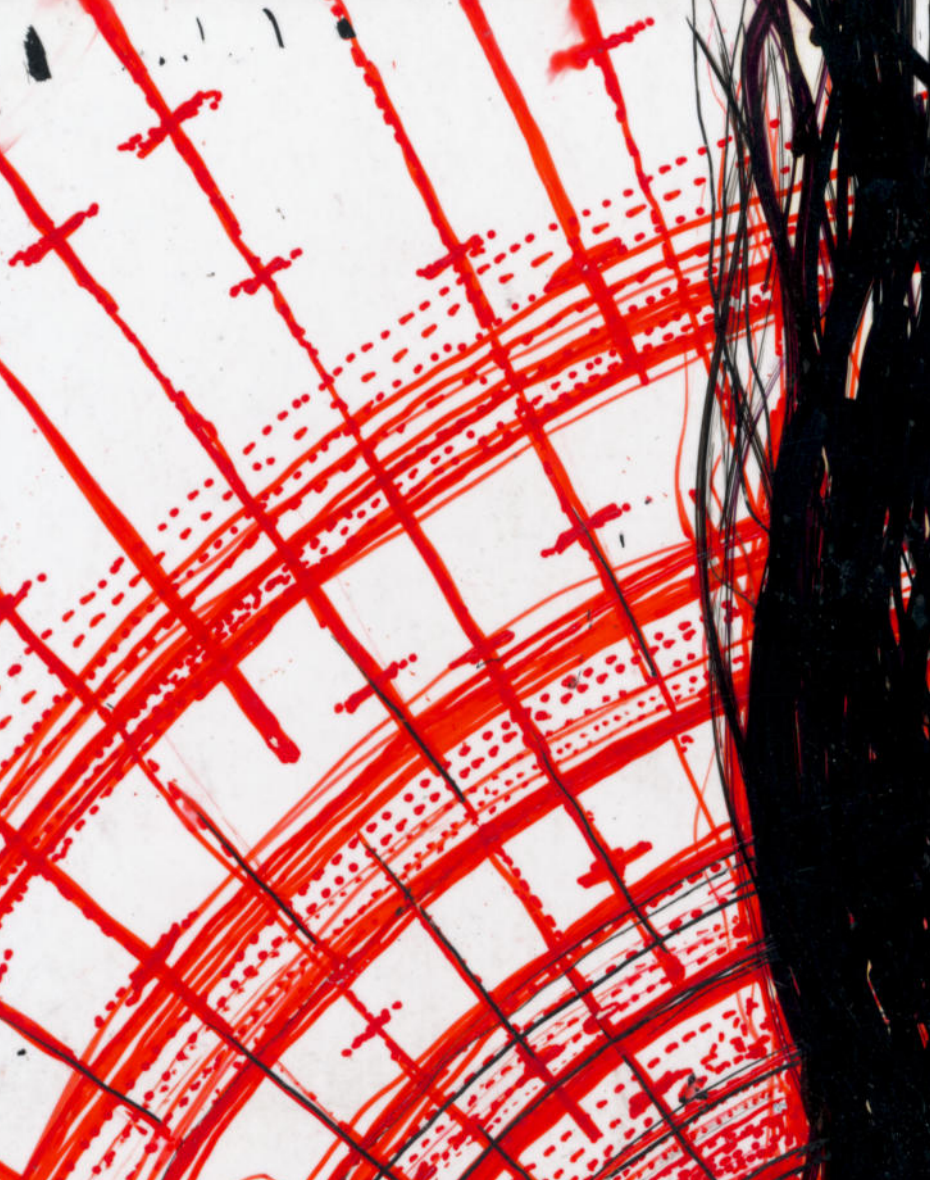
Redakčně připravili Luboš Vlach a EZT
V textu a na obálce ilustrace Kamila Smouka
Obálku navrhl, typograficky upravil a vysázel EZT

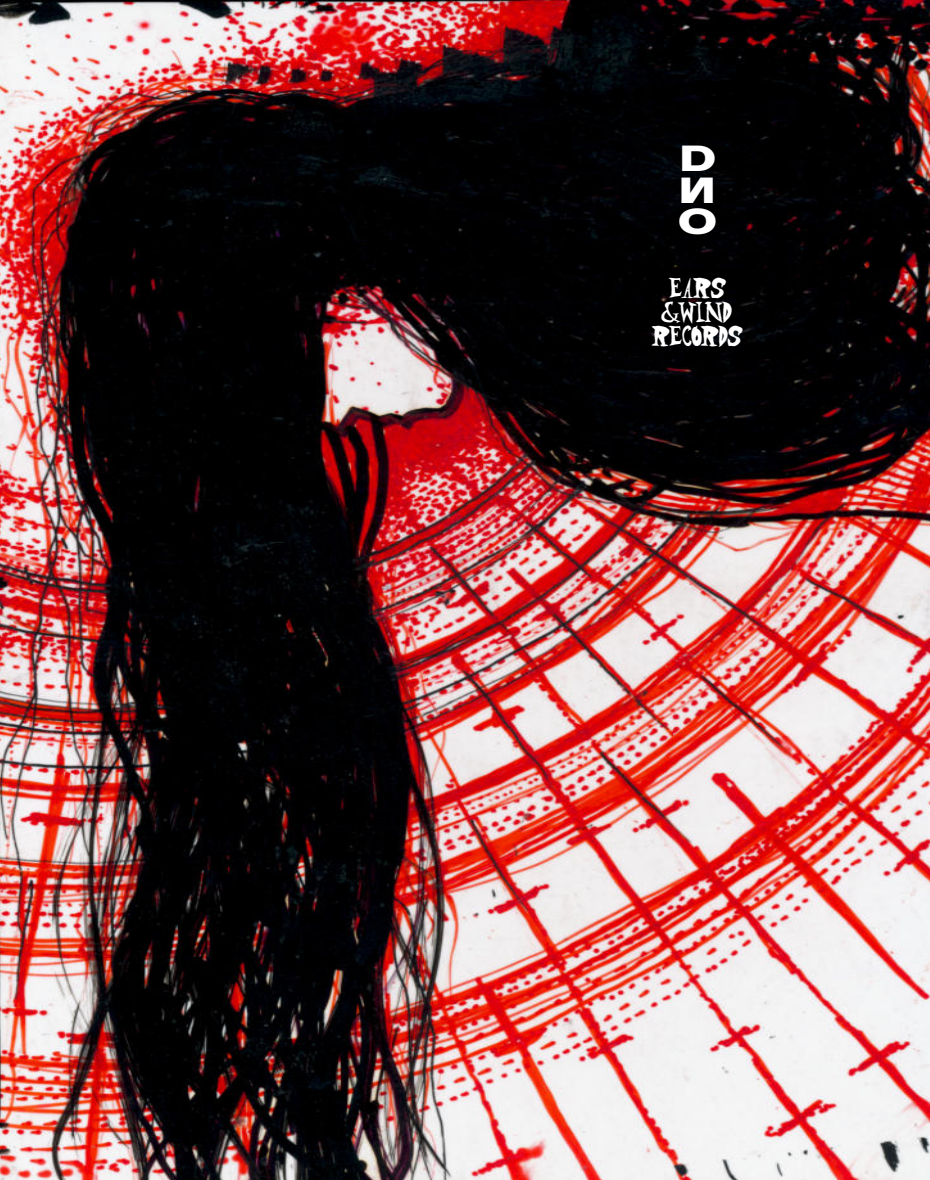
Vysázeno písmy Jannon a Moyenage
ze Střešovické písmolijny Františka Štorma

Vydalo nakladatelství Ears&Wind Records
jako II. svazek edice DNO

V Brně 2020

www.spodniproudy.cz
www.christiania.cz
www.drevenacikada.cz





D
N
O

EARS
& WIND
RECORDS