

Lubos Vlach

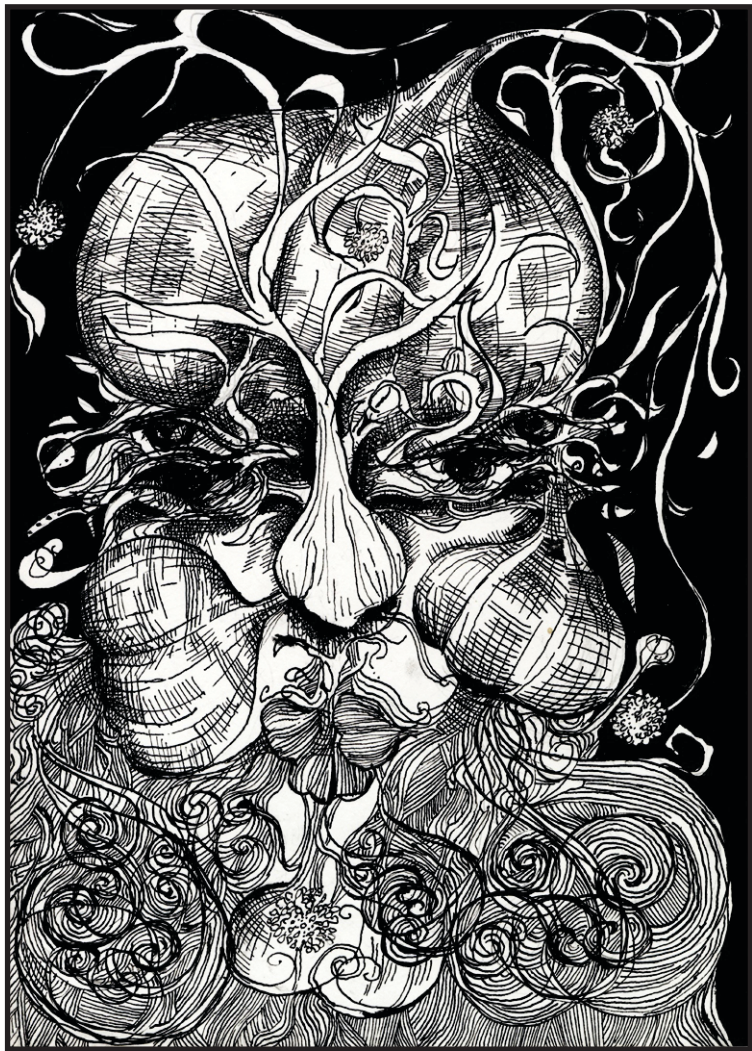


Allium room

V Brně 2019

Lubo's Vlach
Allium room





ALÉTHÉIA ALLIUM

(aléthéia – nahá pravda, zjevnost)

sbíhají se sliny
vstupují do byliny
do báje
doba je do báje nastrčena
jako bule ema bude eman
položí ji do peřiny
lepí se velkolepě
nikoli však slepě
nýbrž bystrozručně
chrámové sloupy oči vyvrací
nad tou orací
vegetativní pařtorace artikulace
vypadla ze své role
šla do kolen
amen

ORA ET LABORA

věnováno Radimovi Babákovi

ALLIUM ORA
ZVEDÁ SE HORA
DÁVÁ SE DO TANCE
NAPROSTÁ DŮVĚRA

KREV VE MNĚ VŘE
ZA/KLEPE NA DVEŘE
OJ TA SVATÁ HMOTA
V TĚLE SE MIHOTÁ

UŽ CHÁPU CO JE SPIRIT
STAČÍ SI HO VYRÝT
HOŘÍCÍMU KEŘI
MÁLOKTEŘÍ VĚŘÍ

SOTVA KDO CHÁPE TEN PLAMEN
ŽE PRÁVĚ ON
ZÁZRAKU JE PRAMEN
AMEN
SNĚDL JSEM ROZCESTNÍK
V JÁDŘE VYJÁDŘENÍ
NALEZL VZNIK
JE ZE MNE POUSTEVNÍK

A M E N A M E N A M E N A M E N

(FEAT_ MANAZZ)

ALLIUM ORA
BÁBA JE DOMA
ZAVÁŘÍ KOMPOTY
ŠIKOVNÁ STAŘENA
ALLIUM ORA
SMRDÍ MI NOHA
MENÍM SI FUSAKLE
DVAKRÁT DO ROKA
JE MI DO SKOKA!

(FEAT_ ERKUMBRECHT)

naozaj...
cesnak cesnak
všade samý cesnak
kráľom bude beztak
a tak
v dobrom i zlom
garlic zoom
bzum bzum
laudate dominum

AMEN EMO

(FEAT KÁŤA)

NA EMANA VOLÁ EMA
REÁLNÁ JE POUZE ZMĚNA
TI DVA SE TOHO NEZALEKLI
NOHY DO JINAM SE JIM ROZUTEKLY
KALY ZE SEBE SE SVLÉKLY
JAKO BY SE DEAD NEMETAL
ALE ON SE METELÍ
BEZ ČESNEKU JE TO V PRDELI
ZVĚŘ ČI NEVĚŘ
ČESNEK VETŘI A VĚŤŘI!

ORGÁNY ČICHU JSOU Z TOHO JELEN
EMAN VYDÁVÁ SE ZA SELEN
PŘIPODOBEN JE PŘIBLIŽNĚ BLIZNĚ
JEHO TĚLO OMLÁDLO
PŘIBLIŽÍ SE K EMĚ JAKO TORNÁDO
EMA ZAVINE HO DO POVIJÁNU
PŘÍZEŇ ŘÍZNÉ VŮNĚ
PROMĚNÍ EMU NA LIÁNU
EMAN HUČÍ JAKO PILIŇÁK
NEBO TAK NĚJAK
JEHO VŮNĚ NENÍ VETCHÁ
EMU V BŘÍŠKU LECHTÁ
LEH NA BLATECH

NĚKOLIKA KROKY
MEZI EMINY BOKY LED TÁ...
JE TO CESTA KLUZKÁ

EMO CIT FUCK JE KOKOT
SRDCE TLUČE O PŘEKOT
SMĚLE SE SMĚJE EMINA ČINČILA
ČESNEKU SNĚDLA TŘI KILA
MŮŽE ZA TO KILL TEKILA
EMA SE S NÍ NEPÁRALA
VYPILA JI S EMANEM
ZAJEDLI JI BANÁNEM
AMEN

ÚDERNICKÝ ČESNEK

„To její rabijátské klení. Sakulente! Krupice česnek! Ale moc milá. Co nevidět z ní bude žena.“

James Joyce – Odysseus, překlad A. Skoumal

extenzí extáze
cit procitl na oběžné dráze
její vůně vyrazí dech
přivádí do extáze
v tu ránu leží
milošť na zádech
chytá druhý dech

česnek kadidlem je rostlinné zvěsti
jeho pneuma je vůní pancéřové pěsti
milující duši zachovává při smyslech
dopadá na zdivo divů
je pneumatickým plynutím zvěsti
nezahyne kdo ho pěstí

do samičí štěrbiny
zárodečné příčiny
padají stíny
štiny blizny
v oku bližního peštíka
který dělá
že se ho to netýká

SANCTI TUI DOMINE FLOREBIT LILIUM

věnováno EŽT

allium ora
co je to za vola
že volá voila
allium ora?!

zvedá se závora
a česneku valník
vjíždí do dvora
allium ora

potravní vakuola volá
allium ora
co je to za vola
že sežral svůj vlastní jazyk?

allium orace
přímá akce
gloria omnia
nedozírna

jak milé je česnekovou ódu zpívat
allium vivat
jako popíjet živou vodu
či novému zrodu u porodu
asistovat...

střída střídu střídá
vůně pod práh vnikají
hlas halí se do stěn
česnekový palice

sten stéká ze stěn
šproště oproštěn je sen
patrně šum v/něm sem vnesen
garlic pašta

paštýř rašta a česneková pašta
paštorace orace
a bašta
fidli

jde jí z něho hlava kolem
sílu má jak golem
česnek jeho šém
ohnivý emblém

allium ora
pokora to v ní
v česnekové adoraci
cílová páska na štartovní se vrací...
jenže... ta vůně nemá hranic

*„česnek je pro zlatíčka
zpívají o tom i andělé...”*

(Jenže... kde se vzala, tu se vzala... tenze – pořád jim to
nedochází, tak já přitvrdím, řekla si vůně
a roztekla se v kaluž i za velkou kaluží
Jenže... temná díra tenze v čem že?)

WARNING!

(In nomine allium!)

AŽ KE DŘENI HO CÍTÍM
DIV ŽE SE NEVZNÍTÍM
Z TOHO ŽÁRU OPOJENÍ
ČESNEKOVÉ
BZZZZ–DĚNÍ BDĚNÍ
ELEKTRICKÉHO VEDENÍ
STOJÍCÍHO SI NA VEDENÍ

VLEZTE MI NA HRB...

vezmu si jeho podobu
i do hrobu
na hrob vysadíte mi česnek...

jak se do česneku volá
tak ti jeho vůně ucho utrhne
mela se štrhne
lavina lávy se utrhne
semenná příčina sebou trhá
v opozici čpící
opona

SUB-IA-CEO

(– ležím pod)

není-li česneková bulva u mne
cítím se mizerně
chovám se nerozumně
až rozverně nádherně
dětem ulice podány jsou ruce
ať nezapadá jim slunce
dříve než musí

ALLIUM DOOM

nesuď úd
když je kolektivem
počítej s korektivem
nenech se kolektivním předsudkem věznit
vůně projde zdí jako duch
a navrátíš se v eden jako nic
na dno soudnosti bez hranic

KOPYTA KOPOU

věnováno Janu Lamramovi

kopyta kopou
klapoty klapou
do dlažby z česnekových hlav
bez obav!

dlažba puká vzteky
ta vůně je tu věky
pobořeno zle je
zdivo údivu

kruté vůně čije
kokot kráčivec
civí do dlažby
z česnekových hlav

bez obav
prochází zdí
říká zdivu sklapni!
kap kap kap...
kape mu na karbid

tou vůní opita
zed' se vznáší
a sune se do sutin
bez obav!

padají šepoty
na jejich hlavy
povaleny jsou ploty
a já a ty a ty a já a ty?

pryč jsou zazděné trampoty
temena jména
sunou se do temnoty
česnekových hlav otvírá se klín

a tlukot srdce
dopadá prudce
na dlažbu klopýtání
klopotného buch buch

allium furiozo země-vzduch
allium diabolo
alium crescendo
kokot kráčivec kopytem kope

SOMATOPOEZIE ČESNEKOVÁ

(♥♥ mezi roštinou a člověkem je vztah plodnosti ♥♥
pylové hadičky vnikají do samičí šterbiny směrem záro-
dečně bezděčné příčiny ♥♥)

krása mne pozřela
pouze tak je má duše celá
porce na ret force dává pocel
závlaha blaha
hrtanem je roštlinného těla

čnělka naplněna blahem zcela
tělo prochází tělem
roštlinná síla otvírá brány
té monády vnady
okvětní jsou plátky
není cesta zpátky



EJHLE ČESNEK!

(jak z mrtvý mrvy ratolest ožila)

řeknu to prozaicky
česnek při/jímám vždycky
ta dužina
duši má

důkladně a dlouze žvýkej
až do sladkého konce
korunou vítězství
je změna skupenství

česneková marmeláda
ve mně našla kamaráda
česnekovou marmeládu
tu hrozně rád dlabu

česneková marmoška není klam
mlsá ji i puritán
dá-li si ji s celerem
hned cítí se jak Rockefeller

česneková marmeláda
poklad z el dorada
cennější jak drahokam
česnek je-li posnídán

česneková marmeláda
světlovláda
neustále ji dlabu
neznám zkrátka lepší babu

česnek lurdský v těhu
udržuje mě v běhu
branou úzkou ubírám se
k protějšímu břehu

česneku metrický cent
zjevně má náboženský akcent
z něho stále sálá
Boží sláva

pomůže i mrtvole
ty vole
je-li česnek v stodole
radošť je v jednom kole
marmeláda sakrální
navždy ve mně a já v ní
je to lásky plamen
amen

GARLIC GO

*(...lidová píseň o mužské graviditě bez poskvrny
aneb jak stvol vstal...)*

*„FILOSOFIE JE PORODNÍ ASISTENTKOU. „LIŠÍ SE VŠAK
TÍM, ŽE POMÁHÁ K PORODU MUŽŮM A NE ŽENÁM...
NEJDŮLEŽITĚJŠÍ JE ŽKOUŠETI, ŽDA MYSL RODÍ POU-
HÝ PŘELUD ČI PLOD ŽDÁRNÝ A PRAVÝ...”*

– Sókratés v Platónově knize Theaitétos

buď cool a nelámej
nad česnekem hůl
bylo čtvrt a bude půl
nebuď vůl
půl již hotovo

česnek není nelida
za/řídí nutné
a pohlídá
když tu v tom
zlom

zbouchl mne duch předtuchy
jsem v tom – ôm
mír prožívám lásku a něhu
česnek lurdský v těhu

živé tělo
bere si mne znova
zázrak se tu koná
znova a znova

světlovláda světlovláda
česneková marmeláda
pro stromy samý nevidím les
smrt doběhla mou CNS –

konec dobrý vezme to
až na ÁRU podají mi česnek freš
čile vřtanu
z toho medle v jiným stavu

v chillout stanu
po/rodím si novou
nervovou soustavu
prs & kladivo
nejsem ničí vonuce
kontejner česneku
mám vždy po ruce
ctí dští...mmmmm

ve stejném okamžiku kdy jsem skonal
počíná konat život nového klona
je to bytost nová
silnější slona

aj! již hasím si to z ÁRA
mizím jako pára
zůstala po mně jen žhavá čára
prásk...nu do kočára

česnekovou dlábnu-li marmošku
– raději více než trošku –
oplovněn jsem její něhou
jak nocí den

v bráně úzký rod mužský
v lůně vůně hájemství
neposkvrněný těho – tajemství
táhne na mem/bránu

– chlap a v jináci? –
... i řekl jim „DOSTAČÍ!“
naroštila mu křídla
bolest zmizla

ješt/líže Isis počala tím
že snědla hrozny
outěžek z česneku
není tak hrozný

hrozné je ne/putuje-li do mých úst
ještě strašidelnější česnekový půst

za takového proštoje
slyším trávu růst

DO ALELUJA

již Freud si všim
že žvanec a sex
je podnebešťanům vším
česnek činí ho ještě chutnějším

česnek v žaludku
zbavuje kogito předsudku
nosím sobě česnečka robě
miluje mé útroby i v hrobě

těžko z toho nemíti stihomam
když vůní jeho pod zem
se pro

p
a
d
á
m

ona je principem reality
ostatní zpívají jenom s/hity
česneková marmeláda
je eroticko/poetická paráda

bud' jak bud'
je samá chuť
sotva si dlábnu – mládnou
bez česneku naopak chřádnou

česneková marmeláda
našla ve mně kamaráda
ten její sladký vigvam
ducha svatého van

fasa krása a ta chuť
nááá puti puti PUD...
ta marmoška je zen
v noci i přes den

naberu marmeládičku
na lžičku
pošimrá mě na bříšku
a šup tam s tím...

BOŽE, TAK CO...
(JSEM IDEALISTA, A CO?!)

allium zoom
nejde mi na rozum
bzum bzum
nýbrž na cit
buď fit!

PRÁGÁBAN CSILLÁROKRA LÓGTAK

Od neolitu dodnes přežívají kulty mytologie vegetační. Zahrnovaly zejména tance, procesí nesoucí posvátnou monstranci a luštrace.

csillárokra lógtak

luzern

zase se klíči zvoní

letos jako vloni

jsem pruzen

ti samí zase řičí

nejsme jako oni

zase klíči ZVONÍ

zase zaseto je veto

ЧТО ЭТО!?

zase zaseto

klíči zvoní všici

nejhlasitěji bolševici

ti majitelé klíčů

dělají z tebe píču

bim-bam zvon vyzvání

je to vážně k posrání

eat stink drink

vole vole cink...

zase zvonec zvoní

letos jako vloni
česnek voní

už je to tady
bez chyby a vady
vůně ujímá se vlády
k tobě lide zpět se navrátí
až do nebe to volá
dělají z tebe vola
mluví v jeho jménu
drtička k drcenému

bim bam zvon bil
vlk s beránkem se zasnoubil
ryba smrdí od hlavy
česnek od hlavy voní
není jako oni
kteří klíči zvoní
a vodí lidi za nos
MOC !!!
vůně ta... MOC
moc moc voní
moc chutná
MOC
moc chutná MOC
MOC je zde
už je tady...

zle je MI Z NÍ
ZASE DO UŠÍ ZNÍ
BUĎTE ROZUMNÍ

ještěže česnek činí zázraky
ptáci mají dvě křídla
a česnek taky

LÚZR LUSTRČNÍ

Luštrační zákon. Byl předložen návrh přejmenování na nový název Luštrace v Česku. Jako luštrační zákony se v některých postkomunistických zemích označují přijaté nebo diskutované zákony, které zakazují příslušníkům mocenských elit a ozbrojených sborů bývalých komunistických režimů, v případě ČSR i na principu presumpce viny všem osobám registrovaným jako spolupracovníci Státní bezpečnosti, zastávat vybraná místa ve státní správě, samosprávě a ozbrojených složkách. Zbytky české pravice mohou naříkat nad tím, že ignorování luštračního zákona znamená rezignaci na hodnoty a étos raně polistopadových dob, kdy byl luštrační zákon ve Federálním shromáždění na konci roku 1991 přijímán. A budou mít pravdu.

už je to tady
už je to tady
jménem vůně
bije zvon

visí ve vzduchu
ten ozón
freš mocenský sklon
klon jako slon
zase lež v pravdu halí
císařovy nové šaty
došti bylo luštrací

volme LUDRU
volají vrazi
píjí další rundu
z public masy
dělají si cmundu

nového osiva žádá zemina
nová potěmkinova doba počíná
proboha nechť už zákon koná
obětní beran ať konečně skoná
u válu další mafie klan
partyzán je sám
jak v šarobinci klaun
opět v řiti je ta lata
propagandža nová hesla slátá
teď už je to jasný
svět je krásný

ceštou křivolakou
abys došel čeho nevíš
musíš jít tamtudy
kde nevíš
abys došel toho co nejsi
musíš jít tamtudy kde jsi
a kde jsi...
NEVÍŠ

(this is the end allium intervent)
hrej si...

mnohý je z toho sklíčen
že zvonění klíči
bylo v činu o ničem
a zatím ničema
v ničem není zničen
pravím amen
žal veškerý je spálen
jak len
a koukol ponechán
k odporu při/nucen
je GARLICMAN
pravím amen
padá kosa na kámen
je zákonem zákona sebe zrušit?
organizovaný zločin
je hnusnej shit
herbicide nemá cit
jed umělého hnojiva
živou půdu pohřbívá
svírá mne kolem ramen
pravím amen
zvon se odmlčel
česnek dočišel
o dům dál

snad aby šel...
shell do pekla

LUSTER SHOW 3

už ani v lucerně není legrace
političtí muklové
v hrobě musí se obracet
a hnusem opět zvracet
ty vole... je to vůle zvůle
z reál politiky dostávám tiky
postrudé kvaziekonomické oltáře
otevívají znovu žaláře
zakrývají druhé tváře
kdekdo je potem polit
jako omráčen
ovinout nechá se oštnáčem
že zvonění klíčů bylo o ničem
a ničema není omezen v ničem
zazněl hrany zvonec
luštracím je konec
vtip blbej jak holubička míru
neznající míru
kosa a kladivo
tady jde o život
to není kec
padá klec
oštnáč totáč zavináč
a od zítřka jináč
trsát budou všichni

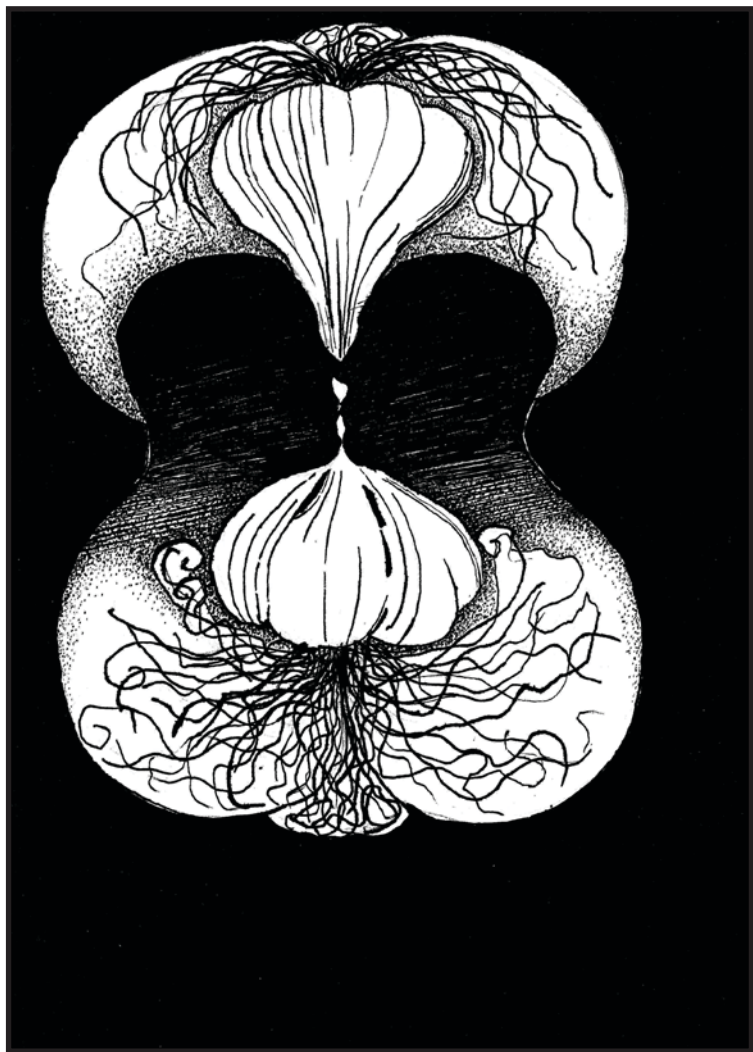
na teze z pošťzelenina
nebyla shledána žádná vina
terorpolicie už má klid
sít' udavačů prý vhodno utajit
a lid ať si zvyká
konfident nic si neodpyká

dělají si kozy?
co je to za metamorfózy?
došti už bylo světla?
vrací se přízraky pekla?
tma vyšla zpoza vrat
koukej držet hubu a opust' trať?
tady oprat' uchopuje policejní stát
zase nám lhali
a obuškama hnali
ty kteří jim láli
že jsou dešpotizmu kloni
letos jako vloni
něco ve státě pandánském
opět zavání
a česnek to není
česnek voní
až panenky jdou šejdrem
silnicí
silicí!

sú/drzi a sou/držky
došti bylo drzých silicí
panenky šly silnicí
a řvaly jak malý
zase nám lhali
zastavit stát při/kázali
že došti už bylo světla
budiž tma
té nemají nikdy dost
nesoudnošť a neštoudnošť
štoka a břčka
lze to přečkat?
dohledá se příčina
nová doba počíná
končí vždy co začíná
došti byly zbity zvony
loňské sněhy slehly už předloni
zpět je starý muštr
zrušíme ten luštr
neurvalému lidu utřeme hubu
a za kontrarevoluční kecy
ubytujeme je ve skartaci

víme jak co navléci
vedle svině prase
kolektivizace je tu zase
zavládla slavnoštní nálada

zabijácká jako za mlada
nová vláda zavládla
hrabe jí jak špadanému listí
milice vše jistí
nebudete-li jako ostatní ovce
půjde to s vámi do kopce
(mezi partyzány)
podle ovoce poznáš ovce
co chceš?!
ve vlčím rouše mocenského rauše
jméno šelmy je velmi...
tajné
zabaleno v rouše
a je veřejným tajemstvím
(že secret KOUŠE!)



LUSTRACE POD BALUSTRÁDOU

do luštěcí pod balustrádou
štíny se kradou
frustrace lušťrace
šťiny v oko kladou
poklus!
nej sme jako oni
minus plus
letos jako vloni
česnek voní!

I LENINI MAJÍ SVÉ DNY

UŽ TROUBĚJÍ NA HORÁCH
VELKÉ TÝDNY JEŠTĚ VĚTŠÍ ŘÍJE
VELKÉ ŘÍJNOVÉ POLUCE
S KŘI/DÉLKY PO RUCE
NA HORÁCH JE/LENINY
TROUBĚJÍ HOLENĚ
VINY MODÁLNÍHO HŘADU
MODALITY GRÁDU
MODELÍNY MORALITY
GENOCIDY CITU
A VŠE ŠÍLENÉ LENINE JELENE
SRDCE JE ZMÁMENÉ
ROZPAŽENÝ PAHÝL
V MODU MODLITEBNÉM
KOMBINÉ VOLE/BNÍM

GARLIC HYPNO

věnováno Bořkovi Mezníkovi

já se z toho jícnu picnu
on nemá patu nemá mámu nemá tátu
proč tedy tolik cirátů?
Pána Boha – to je hrozný
kyselý jsou to hrozny
klony a jejich sklony
ašpoň že česnek
voní mezi skony
letos jako vloni
jinak infiniti/vně by to bylo v loji

roztrhl se pytel s chrámovou oponou
nádrž česnečky veliká jak Lipno
česnek hypnotický jak rohypnol
SKRZ KRK SRK
ať kdo chce z toho šílí
to není frk
čilý je a čistý
že snad ani není lidský
jak je kryštalický
cévy sílí
krevní oběh radostí šílí
zpevňují se košti

morek trojčí radostí
vyhni se farmako pilulím
i ideologickým formulím
přednost dej česnekovým bulím
co česnek nevypálí
to konopí vyudí
nabudí a vypudí
jsou to atavištický pudy
bez česneku a konopí
špěje člověk do záhuby
neví kudy
bule a palice leží na tabuli
co nabulí...

cern mezi nohama
rozjetej vlak
vrak
urychlovač úzu
za nohy pověsí
běsy
křičí jak na lesy
dračí dech
garlic onion union
trinidad škorpión
OM
prvotřídní prána
brána

drama
v urychlovači děje
bylina bule
dilinou divinace
vymezit meze nelze
mezera nemizí
jako zmizík
či televizní podřady
dementní eštrády
nekonečný kosmos
praští tě přes nos
svět krutě zúžen
žebra košti kůže
co kdo zmůže
kdo kde ne/zmučen?
zebra
nebrat! žebrat!
přechod pro chodce
nový světový řád
polámaná žebra
obřad!
„k pochopení chybí jen vlásek”
svět se zase zasek
další den podají dementi
zpravodajští dementi
je to hustý
přetrhla se nit

jazyk je terén kluzký
pře tam vtrhla
pře tam vtrhla
kdopak nám ji bere z úst?
beztak za to může
jazykový úz
širokoúhlá
opona sebou trhla
širokorozchodná dráha vytuhla
sémantika sebe
nekonečné téma
změny schéma
vůně vzorně vzdorné fenomén
amen

změň sám sebe
ať jsi kdekoli
kýmkoli jsi doma
onoma
česnek šém
česnek všem!

HONKY TONK GARLIC

*Ukousl-li někoho vztekly pes, nechť zvaří česnek s heřmánkem
ve vodě, utluče oba dohromady a udělá z toho obkladek na
ránu. Česnek je „kazíjedem všech jedů“, dokládá starý rostlino-
znalec Galenus – Theriacum rusticorum.*

živý trilobit v česnekové lávě
k boží slávě
fata orgána
co světlem svět
styl a rozptyl na talíři
česnek na pranýři
řeže jak ockhamova břitva
aromatická je to bitva
oštěří
opři se
ó silice
vzplaň jako svíce
opři se
opři se
opři se!
opři se!

IKONA

česnek je ikona
čišťku organickou vykoná
vytře ti zrak
zkrátka zázrak
česnek má glanc
generuje trans
koncentruje sílu
omámí i vílu
zájem podnítí lehce
je klíčem difference
nejlepší je
prozít hned
absenci svodidel
zraku i chodidel
a znak je kandidát dead

DIVINO: FETICHISMO E ALHO*

*(*fetich – předmět, jemuž se přisuzuje zvláštní moc a po němž se pnou lidské vztahy; portugalský alho, česnek český; divino = božské; náboženská úcta k předmětu jemuž jsou přičeny zázračné vlastnosti)*

svatá matko
to si piš
jsem tvý děcko
alho fetiš
mý JE všecko
zázračná látka
láska
jsem nahoře
ve špánkové komoře
tím co jíš
tím již jsi
z dálky pozoru již hořící kříž
na dlani mám mam
v ruce třímám fetiš
jím čím jsem si jist

k obědu pět kil
garlic kill
garlic kill
garlic kill

česnek aby číšel
či abys už šel
killing garlic
garlic kill
full on the hill
abys byl
postavou z neznáma
hlava nehlava nad náma
česnekové panoráma
do paroma korona
nervozitou se roztrhla
chrámová opona

ALLIUM IN

(FEAT KÁŤA EMA B.)

GARLIC SPICE
NAPROSTÁ JE ŠPICE
DUCH SVATÝ
V PODOBĚ BÍLÉ HOLUBICE

AŤ MÍROVOU HOLUBICÍ
JE ČESNEK ČPÍCÍ...
AŤ VZNÁŠÍ SE V POVĚTRÍ
ČESNEK VETŘÍ A VĚTŘÍ!

OTEVÍRAJÍ SE OKVĚTNÍ PLÁTKY
Z RŮŽOVÉ PLETKY NENÍ CESTA ZPÁTKY
VENI VIDÍ VICHÍ
BEZ ČESNEKU JE TO V PIČÍ

JE-LI ČLOVĚKU DO BREKU
NECHŤ POŽIJE ČESNEKU
EMĚ TA PRALÁTKA ZKRÁTKA
VYPADLA Z HRDLA JAKO ZÁTKA
ČESNEKOVÝ ZÁZRAK
POLOŽÍ EMU NA ZNAK
SNĚDLA HO PLNÝ VAK
DÝCHAT BUDE AŽ PAK

EMANOVI UJEL VLAK
EMĚ UJELY NOHY
MAJÍ K TOMU OBA VLOHY
TEĎ NĚMĚ HLEDÍ DO OBLOHY

ZÁZRAK OBRÁTIL JIM NARUBY ZRAK
EMA SI JEŠTĚ PŘIDÁ
EMAN DALŠÍ OŠATKU ČESNEKU JÍ DÁ
EMA ZÁZRAK RÁDA JÍDÁ

DODÁ EMANOVI DALŠÍ KURÁŽE
JEN AŽ ZÁŽEH SEBOU HÁŽE
BĚHEM TŘENÍ KOUŘÍ SE ZE SKRUMÁŽE
JAKO Z LESA PO BOUŘI

TICHO VALÍ KLÍNY
ŠLAPE TAKY TUŘÍN
PROSTITUCE ZELENINY
V HRNCI CELER V CELE VINY
NESEME VÁM NOVINY POSLOUCHEJTE...
EMA JE UČINĚNÁ ELEGANCE
EMAN MÁ ČESNEK V RUCE
ZASE VONÍ PRUDCE

EMANCIPACE JE V HRNCI
KILL BIKINY V KVĚTINÁČI
I ŘEKL HLAS NESPOUTANÉMU TANCI –
„DOSTAČÍ...”

EMA DÝCHÁ EMAN MÍCHÁ
DOBŘE SE JIM SPOLU PÍCHÁ
STRÁVNÍK VNIKÁ DO POTRAVINY
ODPUŠŤ NÁM BOŽE NAŠE VINY...

AMOR Z TOHO DOSTAL AMOK
MOZEK MU NAMOK
PŘES RAMENO MÁ ČESNEKU TLUMOK
SRDCE TLUČE MU O PŘEKOT

EMO CIT FUCK JE KOKOT
JEŠTĚŽE JSI TAK BLÍZKO
JINAK BY TO SE MNOU LÍSKLO
ZVĚŘ ČI NEVĚŘ
ČESNEK VETŘI A...
VĚTŘI!!!



KRÁL JE MRKEV, AŽ ŽIJE KRÁ... KRÁ.../LOVNA

ČESNEK SMYSLY VZRUŠÍ
EMAN PADÁ EMĚ DO NÁRUČÍ
NIKDO ZA NIC NERUČÍ
EMAN ZA ČESNEK BRUČÍ
TŘIKRÁT TŘI JE MEDVĚD
ČESNEK JE VŠEVĚD
SRDCE SE MU SPLAŠÍ HNED
ROVNĚŽ EMA JIHNE
ZRAK K ČESNEKU JÍ TÍHNE
Z LÍHNĚ SE VYLÍHNE
ŽÁR VÝHNĚ
ZNÍ ÚZ MÍZNÍ
ZAKLÍNÁ KLÍN KLÍNEM
AD HOMINEM
DOKUD NEPOMINEM
SE Z TOHO
GLORIA FEMINA
ALLIUM FILIA OMNIA
ODPUŠTĚNA JE VINA
OHEŇ VZLÍNÁ
JE TO HLÍNA
POŽÁR SVĚTLA
KOSMICKÉHO STROMU HOŘÍCÍ KMEN
AMEN

ALIANCE ALLIUM

KDYŽ SE NA TĚ ZUBÍM
NEŘÍKEJ ŽE ČESNEK
SMRDÍ MI Z HUBY
JE TO NARUBY
TO VŮNĚ SAMA SEBOU SE TU CHLUBÍ
ŽE JE LÁSKYPLNOU
CESTOU ZE ZÁHUBY
JE TO JEJÍ PŘEDNOST
KDYŽ PRAVĚK PRAŠTÍ TĚ PŘES NOS

POŽEHNANÁ VŮNĚ STOUPÁ VZHŮRU
AŽ K ANDĚLSKÉMU KŮRU
ČESNEKOVÉ ESENCE JSOU BOŽÍ
NEJLÉPE SEBE CELÉHO
DO ČESNEKU NALOŽIT
STÁTI SE BIOPLYNEM
AMEN

NIC MLADŠÍHO POD SLUNCEM
NEŽ ONÉ ESENCE MINULOST
TĚ NENÍ NIKDY DOST
PŘEDSTAVOU JE ČIRÉHO PROSTORU
RADOST
ODLÉTÁM S NÍ NAHORU
POLECHTÁ MI NOS

FIRST LAST
ČESNEK JE CROSS

STARÁ VESTA NOVÉ BOTY
DOSTI BYLO LOPOTY
SEDMÉ MÍLE
ČESNEK SDÍLEJ

TE DEUM ALLIUM II

ZÁZRAK NENÍ ZRAKOVÝM KLAMEM
AMEN AMEN

SYMBIÓZA S ČESNEKEM
VYMÁCHÁ TĚ V PURU
ZMASÍRUJE TI MOZKOVOU KŮRU
AŽ ZRAK SE OBRACÍ
SMĚREM DOVNITŘ
OPERACÍ ORACÍ RELACÍ
AKCELERACÍ VŠECH JE ZMĚN
AMEN
SVĚTOVÝ POŽÁR OZNÁMEN
AMEN

NACPI SE JÍM DO SYTOSTI
ČESNEK JE PRO PROBUZENÉ BYTOSTI
ZPEVNÍ KOSTI
ZAHRNE TĚ RADOSTÍ
AMEN AMEN AMEN

OPIUM NUTRICITY

kdo láduje se česnekem řádně
ví kde má strop
i když trčí na dně
!? kde taky jinde
když oddal se dálce
a ztrácí se v lásce?!
štěstěna mu drží palce

jíst a jezen být
komu se to nelíbí
ať políbí si řít'
zde pochodují veškeré city
nazývá se to opiem nutricity
buď syt!

POÉMA V SYROVÉM STAVU (*HUMORNÁ ELEGIE*)

když česnek do úst si narvu
blaho rozhoší se v každém nervu
žaludek už juchá... že chrámem je ducha
v samém středu dění
cítím jemné mravenčení

blbý pindy si nech na jindy
vedle česneku jiný pokrmy
jalový jsou žgryndy
česnek vytáhne tě z bryndy

když se na tě zubím
česnek smrdí mi z huby
to vůně sama... hosana... sebou se tu chlubí
že cestou ven je... ze záhuby

nikdy neznudí... i zcepenělýho probudí
vitální krásy česnek je teorém
sbohem... sladce je mi o česneku sníti
jeho blahodárnošť pocítit

pojídat česnek denně
dobré je až zpropadeně
nejlépe jíst ho haldy – ba hory
aby vydržel všechny životní horory

česnekem věčně
chci se věnčit
mám-li ho na jazyku
chce se mi křepčit

jen česnečku špatřím
srdce tluče mi o překot
dme se jak kokot
a zbytek co by kamenem dohodil

česnek otrěsný je předmět
jako jablko z ráje
přivoníš ukousneš a hned
z tebe je vševěd

nikdy neznudí
i zcepenělýho probudí
vitální krásy česnek je teorém
sbohem!

nemá šanci chřipka
česnečka je spolehlivější jak jipka
naváže přetrženou nit
neštojím o to na J.I.P. mřít

česnek vrací čichu odvahu
a subjektu v každém vztahu rozvahu

každému jde k duhu
poslušen je duchu

prapodivná je to kytka
výhrada či hradba vůči ní je plytká
rozčísne hravě pěnu dní
kdo pije česnečku nežízní

česneku není nikdy dosti
nečekanou radostí zpevňuje košti
ve vzduchu visí jeho čichové stopy
lze se v nich slastně rochnit
jasem největšího lesku
zasahuje rychlostí blesku
dnem i nocí je mnou chválen
a m e n
mnohé přivádí k vzteku
a úleku
již jen na něj pohled
nemluvě o doteku

svěřte se mu lidé dobří
česnek oplývá silou obří
jeho mocí untermenschen chráněn
a m e n

PHILOSOPHAE NATURALIS PRINCIPIA ALLIUM

rozbijte ty hlavy
zahodte pera paví
že voní každý ví
krásný je a ultrazdravý
co neví/dáno každý vidí
česnek je tu pro lidi

kdo nakládá s česnekem vhodně
dopřává si hodně toho ohně
k přesnídávce sváží si ho na trakaři
dobře se mu daří
přesnou mírou přesnídávky
je korba dodávky

opium nutricity
prohlubuje láskyplné city
kdo láduje se česnekem řádně
ví kde má strop
i když trčí na dně
či visí ze stropu
z nebe do kořene
žene se tak pěkně
až se z hlavy klóbrc smekne

KÁŤA A ŠKUBÁNEK NA VANDRU

(FEAT KATEŘINA BENEŠOVÁ)

ema má mdloby
z úspěchané doby
v sen divý upadla
skrz kusadla
přišel štroužek česneku
zahřměl řízně: sněz mě tu!
jsem lék pro trapnou dobu
vzkřísím i mrtvolu v hrobu

jen česnečku špatřím
již se s/ní bratřím
srdce tluče mi o překot
dme se jak kokot
a zbytek co by kamenem dochodil
a uložil se na mech mýtinky

krása až to hezké není
napochoduje do ruky
bez záruky znenadání
dobrozlé poznání
česnek otřesný je předmět
je jako jablko z ráje
přivoníš ukousneš a hned
je z tebe vševěd

česnek vrací čichu odvahu
a subjektu v každém vztahu rozvahu
každému jde k duhu
poslušen je duchu
prapodivná je to kytka
vůči ní každá výhrada či hradba plytká
když strašlivý nalehl běs hek
až zabědovalo tělo
samodruhé jako česnek
sílu má jak dělo
děloha pozdraví
druhé pohlaví
na zdraví... aloha!
do boha
je to ale KRÁSA
česnek je top trasa
do frasa!
roštlinná síla
potkala čpícího bohatýra
tančící víla není tyran
leč není-li blízko česnekový lán
stává se eman
obrazem kristových ran

emou emanovi je dán
řádný česnekový průvan
do týla praštila je prasíla

ta odjakživa živá
filosofické kladivo svačí
ať se zhoupne
bez česneku se hloupne
ema česnek loupe
eman se v tůni vůně koupe
skutky lásky nejsou skoupé
česnek smysly bystří
jeho ostroší se chytří
čenekové mistrí
nejsou v ideové rozepři
slyšte národy a rasy
česnek vás špasí
eman tahá třísku z třísla bližní
dříve nyní i vždycky
tam někde v křoví
kdo ví...?!
rozčísne hravě pěnu dní
kdo pije česnečku nežízní

ve vzduchu visí
jeho čichové stopy
i v nich lze se uchopit
a pochopit
že jde o jas největšího lesku
zasahuje rychlostí blesku
dnem i nocí je chválen
a m e n

svěřte se mu lidé dobří
česnek oplývá silou obří
jeho mocí člověk je chráněn
a m e n

česnek zářnej
doputuje do žaludku
jako anděl strážnej
klade se v ústa klad

nenechá se zfanatizovat
česnekem nech se zkaramelizovat
a pak nezbyvá než zvolat
pravda ješt' odvěká
že povznese člověka
hladiti česneka
tam studna nápadů
dopředu i dozadu
mezi pysky česneka
přešly chutě na snacka
ema je velkolepá
to se ví
ema není slepá
jdou s emanem do sklepa
hlava mapa noema...

ojky jojky...
ema miluje bouřky
hřmění a blesky
na duši fresky
oprýskávají
dech se tají
ema v kraji
česnek krájí
a ještě dnes
bude s emanem v ráji

zmizeli v hlubinách věků
pradávných i budoucích
chechtají se po nocích

MÍSTO DOSLOVA

*(„Česnek je pro zlatíčka
zpívají o tom i andělé...”)*

ALLIUM ORACE

ANEB HLEDÁNÍ PRCHAVÉ RELIGIOZITY

orace – (z lat. oratio = řeč, modlitba, chvalozpěv; ora = okraj, hranice, břeh; oraculum = věštba, výrok; orator = mluvčí, recitátor); oratio alia je modlitbou za dary potra-
vy, oddaně děkovné ódy za úrodu.

Ovocem orace je tmu v světlo obracet, nalézat se a...
ztrácet. (Prepáč, nie som pastor, som oráč, sorráč...)

Orantka je paštou paštorace, pašť paštorální... Gar-
lic! Ooo-La-La! So delicious... Paštva pro oči, symbol
zbožnění. Zdviž, víš?! Oko okolnosti oranta. Orant je
postava s pažemi zdviženými v prosebně děkovném
geštu. V oratoři (modlitebně) zní česnekové oratorium
(vokálně instrumentální dílo na epicky epileptický text
s religiozním nádechem), kompozice mešního charakte-
ru se dostává do varu a orgány pokání promění víno ve
vodu... Dobré jitro in vitro.

Druh svobody. Zbožnost díkučinění. Pohnutí orace
obrovské pomalošti mizí ještě rychleji. Alimentární ob-
roda mluvnického roda je lyrickoepická óda. Co je tady
šproště? Co s čím srostlé? Co z toho vyroste? reštante

poště poště restart ORACE, je to ještě prostší, každému závažnost jako závaží jak sám kdo uváží a k čemu se odváží. Šlágr zlodějů – vysoušeče rukou, čéče... Česnek v ruce orace. I bez příkras je to věc výrazu. Než se kdo naděje je tu kvantum, etalon, datum, je tu naděje... Jsi proti? Pojď mi naproti. Trn v ústech zvyku. Co víš? Ve jménu menu jsi tím co jíš... Ani tak tyto květiny vzlyku jazykem nezměříš. Na to je jazyk krátký. Nekonečný vzlyk VZNIK, doom pendebat, to bez debat... Don pendebat filius. Na to však je úz úzký.

Allium alimentum, voní celý dům ad absurdum, dóm je zbourán a ve třech stojí v nové kráse poezie čerstvě vyrytá, výživná až živelně, silně aromatická, loupaná s gurmánskou vášní, láskou a umem. Amen. Zdá se, že některé štroužky či palice budou do zpěvu v Čé/snek dur. Tabu na jídelní tabuli fabule... špodky i svršky pod stolem štaletí... už letí do smetí... ORA ORACLE, verše jako puzzle, čím dál lépeji pěji, velkolepeji voní... slovo do pranice, ora oranice.



PRCHAVÉ AVE

výkřik a výstřik
šten stéká ze stěn
vzlyk...

ŽIVOT JE BĚHNA NA DLOUHOU TRAT'

tak ať
allium ave
k větší boží slávě
v oratoři i šatlavě
je to pravé
idea ráje v kebuli zraje
je to síla
pře se přemnožila
dies illa
orta ešt
česnekové silice řítí se z klenby
pec jak pecka špadla
do uni dmychadla
exploze vloh
exploze plození
zením květina zvadla
kdopak nám ji ují-
dá?
vloženo nevšední dění pak do ženy
úhel uhlý není doma
sodoma
„ane” pánem anekdoty
lusk/ne uhlí podpálí
pronikavost nezná viníka
vytrhne se bleskem

přitažlivost v odporu
hledá si polohu
a ve třech dnech počne
proč ne?!

dočasné s bezedným
v obětí bere za své rozměr
vlastnost soukolí zpochybní pohyb
a terč střelí střelce středem terče
do kopce už voda teče

VE JMÉNU MENU

již jen pohled na něj sytí
chytne
do poslední nitě se zanítí
ALLIUM ALIMENTUM

garlic doom
jasný je to i dementům
česnek nakrmí fantazii
izomorfní hostinou

česnek má přednost před každou
potravinou
JINO
je pro oči paštinou

ALLIUM ALIMENTUM
blahobyť překračující rozum
bzum bzum
již žádné špinavé nádoby
česnek nemá obdoby

sytit se fantazií
do česneku se naložit
hlady se nikdy nesoužit
pitomoštěm potravní politiky dál nesloužit

na oltář vlastnosti se položit
tak ještě

GARLIC SYNDROM BRAIN

allium culina again
již nikdy nepocítíš hladu
česnečkou se láduj
k nebi zvedneš bradu
trvale zlepší ti náladu

jazykové papily česnečkou se opily
orgasmus kvílí
basama fousama
organicky se zbásnily
verši ostřejšími než zoubky
kotoučové pily

šuby duby úz... se uštrnul
a hlas promluvil k slovu
fantazie obrazy se přecpala
a pak se dorazila
karamelizovaným česnekem

fantašicky obrazila
druhá míza se v ní vlila
takhle se ještě nenacpala
zašpala a...
něco se v ní pohlo

porodila hada nahá/če
co napláčeš...
hop a skákej dále
nabídla svá ústa
maučta...

vůně nevidané kvantum
míří k nosům a rtům
nutrient účinku
garlic doom
pachatelem toho pachu je sám osud

vůně na mne se valí
nezbývá než chválit
ač její nekonečné škály tranzit
každému neleze

plně asi ani nelze
česnek docenit
táhne se historií jako červená nit
pře o podstatu
neznámé datum

žádná fáma není ta samá
pře o přepodstatnění
nebude nikdy jiná
vždy bude jiným

česnek je dobrodiním
ducha anténa
karamba... karanténa
blahem sténá
kurva práce
nové perspektivy divinace
lásky bazální
jinak nebude to k přečkání

koho pohorší
lépe by mu bylo
kdyby se nenarodil
jako stavebnice díl

kdo buli na oltářní tabuli
liboš dozná až do bezedna
u toho dobrý vkus se pozná
bílého světla reziduum

garlic doom
imaginace na míse osudí
je ti líp
vrací se cit

zaktivuje se in/strukce čip
dá ti křídla
otevrou se zřítelnice

rozrazí se okenice
zřetelnosti zřídla



BONUS



ONDŘEJ ZAHRADNÍČEK – ČESNEKONEČNÁ

česneklidný básník
avangard-core
pro někoho příliš
česnekanalizační
někomu se může zdát i
česnekvalitní

hrom do česnekové palice
každý den v roce jeden silvestroužek
záchrana evropalic
před zločinskou invazí
česnekrásné léčesnečení
i prdélétrvající příliv
vulgarlikalismů
pro někoho
česnečekaně
alium genitalium

ale co
jsme přece v kraji
Lišky By-štroužky

KRISTÁN ČURA – OSĽAVNÁ ÓDA NA CESNAK

Ajhľa co pak?
Rád by som utekal
na koniec tunela
z hola von do živého ľal
zuby nechty ako fal
dýchal čo si prijal
za svoje bral
mozog mám vypražený
vyvrenina moja vrie
žena z druhého kolena
hovorí do pléna
ako mrena sa dvíha do kozmu
Zem je ticho
špoločnosť tápe
kurva šľape
po mojom strope
klín rozťahuje keď on verše tepe
v boľavej hlave ako črepe
Chcem konať so smrťou zadobre
už mi ona druhá mladosť na dvere klope

V hore je môj živý bič
Ešte, že by som nebol kto som ani sám?
Nezdrhol kde pes zdochol na flám
vôkol len kam pak

Konca neberie úľak
ópium ľudu frak
vidím všetko naopak
Na zamyslenie myšlienok tok
a umelá hmota
ó sláva cesnaku ako inak

JAN LAMRAM – BÝT BÁSNÍK
(Česnekovi s láskou)

Jenom tak si napsat
do vlastní kapsy na lím – NÁPLAST
a nechat se tím slovem hřát
a být básník
okamžiku napořád



*Honzo, děkuji Ti za léčivou hydrokoloidní česnekovou náplast,
ta základem je cestovní lékárničky první pomoci na karamba
samba životní kotrmelce a turbulence, ach ty kotouly a fauly,
to bolí... česneková náplast a hned pryč je straš, česneková
náplast nadstavbou je cestovní lékárničky posledního pomazá-
ní, vrkú vrkú, vrk na ni...*



... česnek šplatí všem snahám
všechny dluhy ... hihi...
hi
dodá vzpruhy i odvahy
zmizely obavy
jestli vůbec jaké kdy byly
česnek je tak milý...

nikdy nevyhoří
neochoří zvykem
věty začíná otazníkem
nebo zvolacím znamením
souladným
v oraci a pastorači
račí věty
garlic pašta na oltář zářnosti
pokládá se do podloží

včil česnek se podstrčí
situačně akčně
lékárnička na jeho dlani
trčí
a v ní toliko česnek
nebožtík vznik je z toho očitý svědek
živá lékárna
herdek filek lilek
podstrčil se skrz projektil
a prošel zdí vůně
zdivočelé čelem
art divočejší než Jesus Lizzart
na retu nárt
noir představy
colour kolorně koloidní
jeho vůně prochází zdí
amok amor jho mojho rodu

v mžiku vzniku
v rychně nad kněžnou
lásku sněžně něžně
srdce se na nic neptala
a vzplála
g l ó r i a

jásá celý dvůr
jaký má císař nové módy mundůr
se štářým obsahem
vůně kotel kalambůr
císařova nová svatební košile
svět módy zešílel
koštlivec v císařově tajném šatníku
zakvílel
bere za kliku
kliku za klikou
stovky klik
až pukl smíchy
ve štátě dánském cosi
(fan tutte)
císařův nový overal
when the music over
ostrá čepel na dráze extáze
za vidinami se nemusí ploužit
nemusí se soužit
oboustranné oštrí

může si to užít
ožít
a být fit jak libo libido
in finit radost

česnek monštrance
v duchu trance ducha předtucha
paštorace orace



tak kde to jsme?
na východ od ráje?
obloha zde růžová je
jetli to tedy není těmi brýlemi
v láskyplnosti aplikace
česnekové orace
každá duše bloudí
aby se mohla nacházet
nahá od A do Z
ač už toho má plný kecky
rozjet to znovu na plný pecky
jako škvrně vrnět
bez poskvvrny

HOMÉR Z ŘEČ/KOČIC – ПОСТА РАНХОЈІЧІ

Bez česneku není léku
věděli už ve starověku...
To mi pere do hlavy
Hippokrates z Jihlavy.

Na řetězu do kytek,
příliš mnoho záchytek.
Příliš mnoho kriminálů,
nejsi kápo, jdi od válu.

Na řetězu do Jihlavy,
chorý mozek ti napraví
bláznů guru Luboš Vlach,
šilenců všech prej postrach.

Na řetězu do česneku,
Luba nezná jinejch léků.
Než však jíti do blázince,
raději dám přednost týhle kytce,
i když jako ras pak smrdím.
Štamgašti mi to potvrdí.

Na řetězu do kytek,
je nás málo, ten zbytek
kdesi na blázinci úpí,

joj, ty elektrický šupy...
To raděj do Jihlavy,
Luba Vlach mě uzdraví!

Na řetězu do allea,
oddám se mu jak on zcela.
Budu psátí jiné básně,
smrduté budu mítí dásně.
Tuhle páchnoucí kytku
nevezmou na záchytku
a neskončím v kriminále,
Luboš Vlach zase zaválel...

TEREZA SMETANOVÁ – LU-LLABY

Zatímco Bůh snídá na oblaku
déšť kape cosi o česneku
děravou střechou až na náš stůl.

Při kterém sedávám a je mě půl,
protože
snažím se vzlétnout, kde Bůh klidně plul
se štroužky mozku na dlani.

Že jen sobě jsme si poddaní,
prší mi mezi křídly.

A vzpomínky na svět –
na mé půl-já
na mé židli –
tristně zřídly.

/Jak ulice zimou/

Zatímco Bůh líbá na oblaku
přetrpkou duši na česneku,
vůně i s hvězdou padá.
Beze strachu ještě mladá,
na prázdný stůl.



JABLKO A ČESNEK

(FEATURING JANA ILUMINATIO)

česnek a jabko
jabko a česnek!
spánek mezi tím
intermezzo i poté...

polévá mne potem
víra
že se uzdravím...

že se ošprchuje prchavostí

i posera stín

zdejhne se

statečný
asi jak každé děj
kdo chce být zdravěj
ten má asi fedry
z diagnózy...

jablko a česnek
supernatural
zejména ty zakázané druhy

zatočí se všemi neduhy
podrží pohladí
vymaže dluhy
podpoří všechny milující tvory
všemi otvory
profičí
evo/luční fiží
z-lemovky
je férovější než odbory
fajruje a hojí
zakázané jablko a neřízený česnek
zřícený jablko a řízný česnek
mezi tím aktivní odpočinek
žádnej fejk...

štrůdl už se řadí
ladí...
s česnekem
sebenástroje sosání
akustické sousoší
celej tým má navečer
to co těší
těžký
manuál maximál
je čím dál tenčí
lehčí
lechtivější

z úst do úst zůstává
však hravý
nenechá se trémou
zmášt!

vždyť je to
„membre libre”
povolný radikál večerníček
je v euforii z jitřenky
letadlo v hangáru
zjitřený myšlenky
hangár na letišti...
ne že ne!?

jak dost je hodně málo?
rozhořela se barva
srdce vzplálo
slunce zlátlo

růže...
když hlavičku trnem češe
krev potůčkem teče
když vůně ji česala
česnek objímala
česneková vůně na úsvitě
vezme si tě
do klína položí ti hlavu

vyjásá všechn jas
česnek bez příkras
i tak vždy krásný
jasný?!



LUBOŠ VLACH

(*1958)

básník a publicista, žije v Brně, redaktor revue DNO,
člen hudební skupiny Česnekový hlavy.



Obsah:

ALÉTHÉIA ALLIUM	/7
ORA ET LABORA	/8
AMEN EMO	/10
ÚDERNICKÝ ČESNEK	/12
SANCTI TUI DOMINE FLOREBIT LILIUM	/13
WARNING!	/16
VLEZTE MI NA HRB...	/17
SUB-IA-CEO	/18
ALLIUM DOOM	/19
KOPYTA KOPOU	/20
SOMATOPOEZIE ČESNEKOVÁ	/22
EJHLE ČESNEK!	/24
GARLIC GO	/26
DO ALELUJA	/30
BOŽE, TAK CO...	/32
PRÁGÁBAN CSILLÁROKRA LÓGTAK	/33
LÚZR LUSTRČNÍ	/36
LUSTER SHOW	3 /40
LUSTERACE POD BALUSTRÁDOU	/45
I LENINI MAJÍ SVÉ DNY	/46
GARLIC HYPNO	/47
HONKY TONK GARLIC	/51
IKONA	/52
DIVINO: FETICHISMO E ALHO	/53
ALLIUM IN	/55

KRÁL JE MRKEV, AŽ ŽIJE KRÁ... KRÁ.../LOVNA	/59
ALIANCE ALLIUM	/60
TE DEUM ALLIUM II	/62
OPIUM NUTRICITY	/63
POÉMA V SYROVÉM STAVU	/64
PHILOSOPHAE NATURALIS PRINCIPIA ALLIUM	/67
KÁŤA A ŠKUBÁNEK NA VANDRU	/68
ALLIUM ORACE	
aneb HLEDÁNÍ PRCHAVÉ RELIGIOZITY	/73
PRCHAVÉ AVE	/76
ŽIVOT JE BĚHNA NA DLOUHOU TRAŤ	/77
VE JMĚNU MENU	/79
GARLIC SYNDROM BRAIN	/81
BONUSY	/85
JABLKO A ČESNEK	/97
L. V.	/102

LUBOŠ VLACH

ALLIUM ZOOM

Redakce Luboš Vlach a EZT

V textu reprodukovány kresby Dalimila Vlacha

Obálku s použitím kresby D. V. navrhl,

typograficky upravil a vysázel EZT

Vysázeno písmy Baskerville

ze Střešovické písmolijny Františka Štorma

Vydalo nakladatelství SAMOZDAT

a Ears&Wind Records

jako 1. svazek edice DNO

V Brně 2019

jajn@email.cz

www.christiania.cz

www.spodniproudy.cz

www.drevenacikada.cz



DNO

**EARS
& WIND
RECORDS**

SAMO/Z/DAT